الأضواء

اللغة العربية

2024

1 الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



المحتويات

المِحْوَرُ الثالثُ كيفَ يعملُ العالِمُ؟

الموضوعُ الأوَّلُ: الطَّبيعةُ

الموضوعُ الثاني: الإنسانُ

المِحْوَرُ الرابعُ التَّواصُلُ

الموضوعُ الأوَّلُ: أُعبِّرُ

الموضوعُ الثاني: أتفاعلُ

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

الشهر	المحور	الموضوع	القصة المشتركة	القصة الموجهة	الظواهر اللغوية	الأناشيد	خط	إملاء	تقييم
فبراير - مارس	كيف يعمل العالم؟	الطبيعة	أحلام عالية	المغامر سالم	هذا - هذه المد بالألف أنا - نحن	الكون المشرق	كتابة جملة «هذا كتاب»	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات بها مد بالألف)	تقييم تكويني
		الإنسان	الورق	أصل الكتابة	المد بالياء ياء الملكية المد بالواو هو - هي التاء المربوطة المؤنث والمذكر	أنا إنسان	كتابة جملتي «أنا أحب الطبيعة» و«خلق الله الإنسان وكرمه»	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات بها مد بالياء وكلمات بها مد بالواو)	تقييم تكويني
إبريل - مايو	التواصل	أعبِّر	كنا نمزح	السيرك	الشدة (ـّـ) تحليل الكلمات اللام الشمسية اللام القمرية أنتَ - أنتِ أدوات الاستفهام (من - ما - هل - أين) التنوين المفرد والجمع	مع أصحابي	كتابة جملة «أنا إنسان مميز»	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات منونة - كلمات بها لام شمسية وكلمات بها لام قمرية)	تقييم تكويني
		أتفاعل	فكر أولًا	صداقتنا أهم	الفعل الماضي الفعل المضارع هؤلاء	أصحاب في القلب	كتابة جملة «أنا أتفاعل مع أصدقائي»	أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة وجمل فعلية)	تقييم تكويني



تدرب على مَا سَبَقت دراسته

القرائية

١ أدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

رَ + مْ + ل = ...

غُ + صْ + ن = ...

بَ + يْ + ت = ...

أَ + سَ + د = ...

قِ + رْ + د = ...

كَ + أْ + س = ...

القرائية

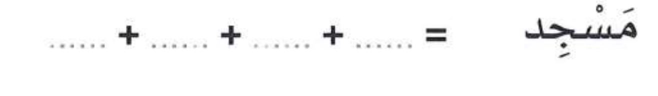
٢ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أصْوَاتٍ:

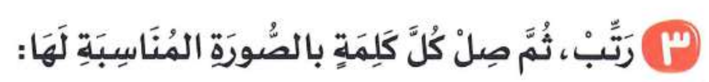
مَصْنَع = ... + ... + ... + ...

ثَعْلَب = ... + ... + ... + ...

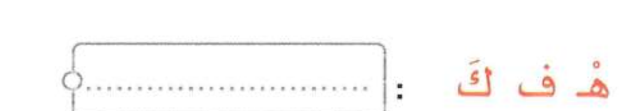
مَسْجِد = ... + ... + ... + ...

هُدْهُد = ... + ... + ... + ...



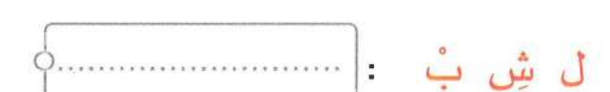


٣ رَتِّبْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

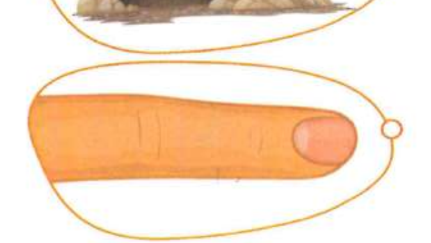


هْ ف كَ : ....



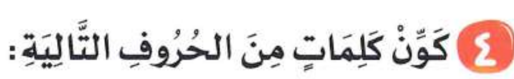


ل شِ بْ : ....





ع صْ إِ بَ : ....



٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ع ب ي ت ن د

....

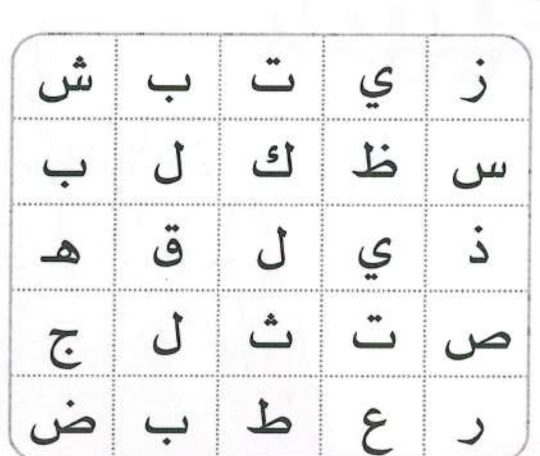
٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

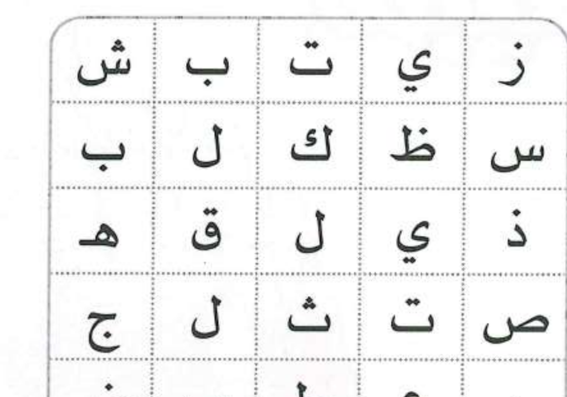
أُمي — هَذَا — هَذِهِ — أَبِي

قَالَ .... أُمي.

قَالَتْ .... أَبِي.

٦ لَوِّنْ حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ باللَّوْنِ الخَاصِّ بِهَا:





ز	ي	ت	ب	ش
س	ظ	ك	ل	ب
ذ	ي	ل	ق	هـ
ص	ت	ث	ل	ج
ر	ع	ط	ب	ض

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ رَقْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِجَانِبِ الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:








١ ٢ ٣ ٤

(.........) هَذَا أَسَدٌ يَأْكُلُ.

(.........) هَذِهِ بِنْتٌ تَقْرَأُ.

(.........) قَالَ أَبِي: أُحِبُّ الكُتُبَ.

(.........) قَالَتْ أُمي: المُهَنْدِسُ مُخْلِصٌ فِي العَمَلِ.

٨ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



حَمَلَ النملُ الحَب فِي الحَر.

....

ابْدَأْ ← حَمَلَ النمْلُ الحَبَّ فِي الحَرِّ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلوِّنَ حروفَ كلِّ كلمةٍ باللونِ الخاصِّ بها.

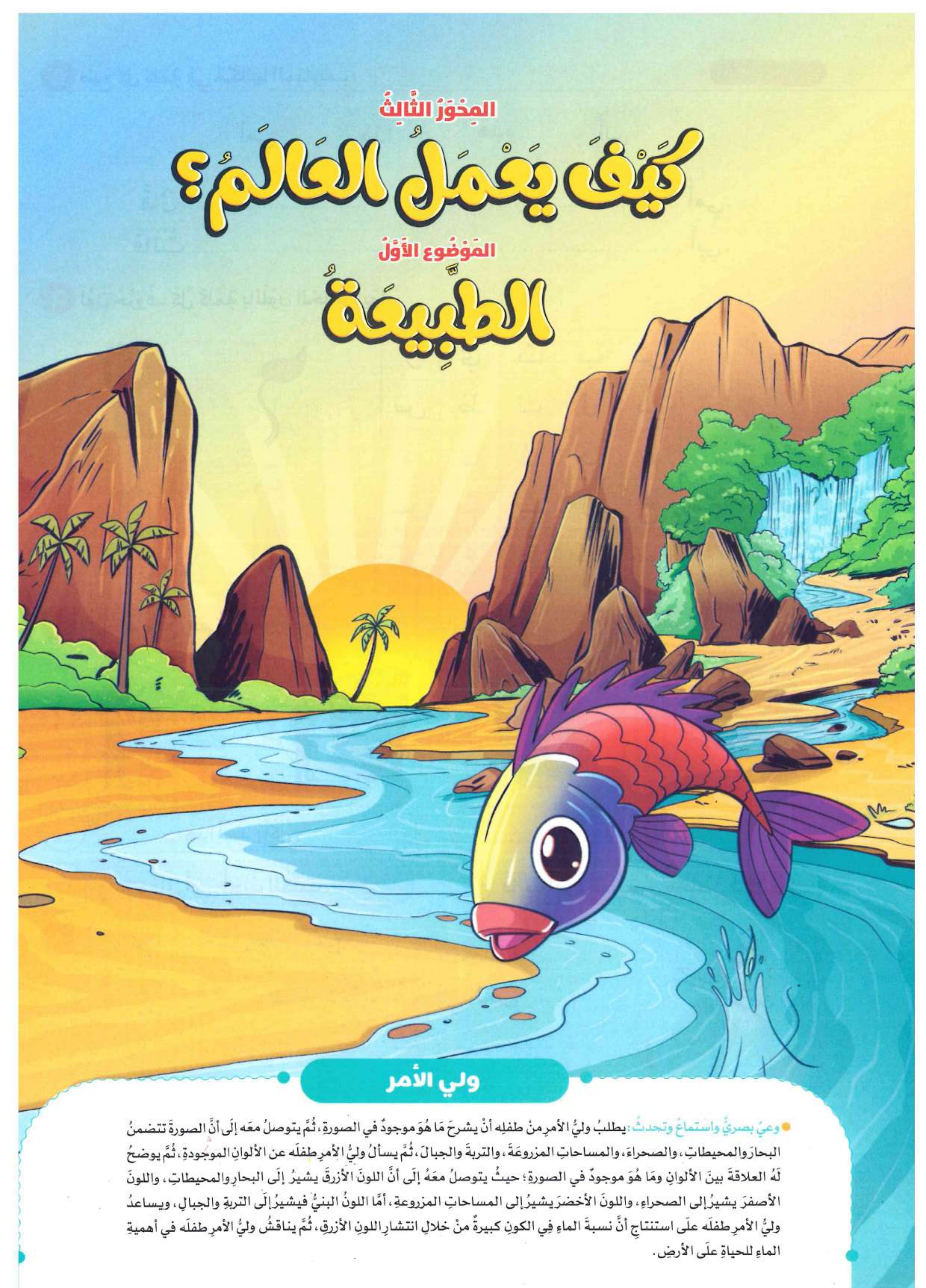
نَشَاط ٧ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يضعَ بجانبِ كلِّ جملةٍ رقمَ الصورةِ المناسبةِ لَهَا.

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

الطَّبِيعَةُ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يشرحَ مَا هُوَ موجودٌ في الصورةِ، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى أنَّ الصورةَ تتضمنُ البحارَ والمحيطاتِ، والصحراءَ، والمساحاتِ المزروعَةَ، والتربةَ والجبالَ، ثُمَّ يسألُ وليُّ الأمرِ طفلَه عن الألوانِ الموجودةِ، ثُمَّ يوضحُ لَهُ العلاقةَ بينَ الألوانِ ومَا هُوَ موجودٌ في الصورةِ؛ حيثُ يتوصلُ معَهُ إلَى أنَّ اللونَ الأزرقَ يشيرُ إلَى البحارِ والمحيطاتِ، واللونَ الأصفرَ يشيرُ إلى الصحراءِ، واللونَ الأخضرَ يشيرُ إلى المساحاتِ المزروعةِ، أمَّا اللونُ البنيُّ فيشيرُ إلَى التربةِ والجبالِ، ويساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه علَى استنتاجِ أنَّ نسبةَ الماءِ فِي الكونِ كبيرةٌ منْ خلالِ انتشارِ اللونِ الأزرقِ، ثُمَّ يناقشُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أهميةِ الماءِ للحياةِ علَى الأرضِ.

★ أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر عنوان القصة، ويطلب من طفله توقع أحداث القصة.
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ويطلب منه استخلاص معلومات من الصور تتصل بموضوع القصة؛ أي الربط بين صور القصة ومضمونها.
- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل الصور من شخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

★ أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات؛ وذلك باستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.
- يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق Qr code لإسماع طفله القصة. 

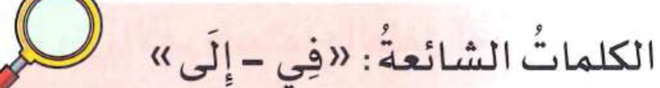
★ أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله: «ما المهارة التي تريد تعلمها؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.

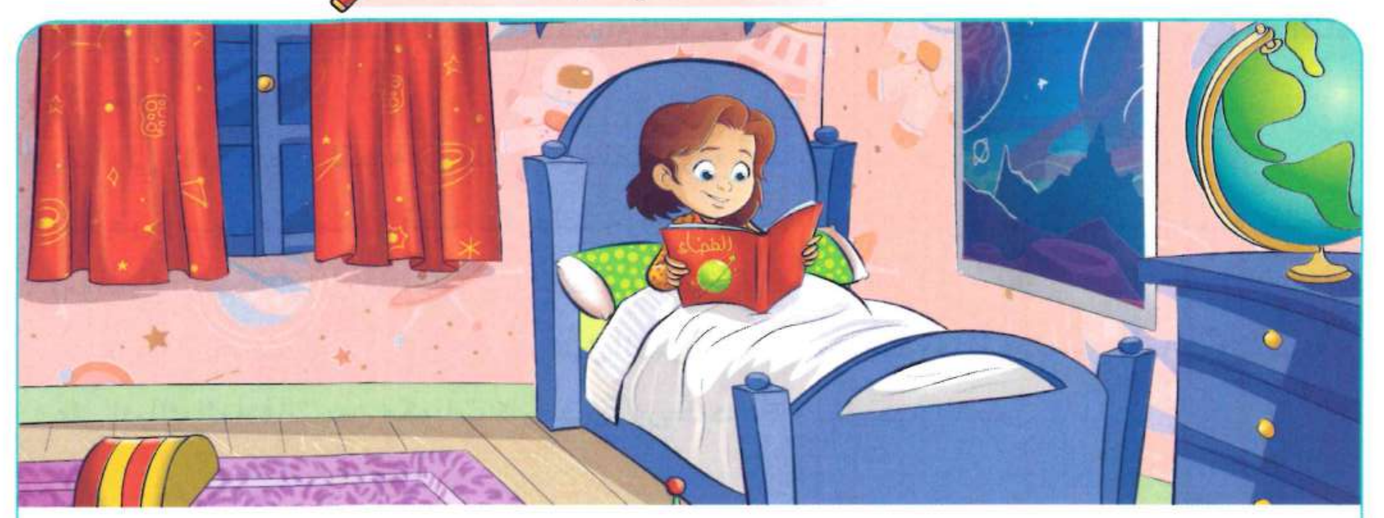
القصةُ المشتركةُ «أَحْلامُ عَالية»



للاستماع للقصة



الكلماتُ الشائعةُ: «فِي - إلَى»



تُحِبُّ «عالية» الاستكشافَ؛ فلَدَيها شَغَفٌ بِمَعْرِفَةِ كُلِّ شَيءٍ، وَتقْرَأُ الكُتُبَ، وَتَتَصَفَّحُ «الإنترنت».

مَاذَا تُحِبُّ «عَالِيَةُ»؟



تَسْأَلُ «عالية»، وَتَبْحَثُ، وَتَتَخَيَّلُ، وَتَكْتَشِفُ.. وذاتَ يومٍ طلبتِ المعلمةُ منَ التلاميذِ تقديمَ نموذجٍ لمشروعٍ ابتكاريٍّ؛ فصمَّمَتْ «عالية» مجسَّمًا لمركبةِ فضاءٍ.

مَاذَا صَمَّمَتْ «عَالِيَةُ»؟

- استمع للقصة المشتركة فِي بنك المعرفة المصري.
- يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلمتينِ الشائعتينِ الملونتين، وهُمَا «إلى - في»، ويلفتُ نظرَ طفلِه إلَى شكلهِمَا فِي القصةِ فقطْ، مَعَ عدمِ شرحِ حروفِهما، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



انْتَهَتْ «عالية» مِنْ صُنْعِ مجسَّمِ مَرْكَبَةِ الفَضَاءِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِها، حَتَّى الخُوذَةِ الَّتِي سَتَرْتَدِيها.. وَضَعَتْ «عالية» الخُوذَةَ وأَغْمَضَتْ عَيْنَيْها، وتخيَّلتْ أنَّها فِي المركبةِ، وَفَجْأةً ١، ٢، ٣ انطَلَقتْ فِي الفضاءِ!

أَيْنَ اتَّجَهَتْ مَرْكَبَةُ «عَالِيَةَ»؟

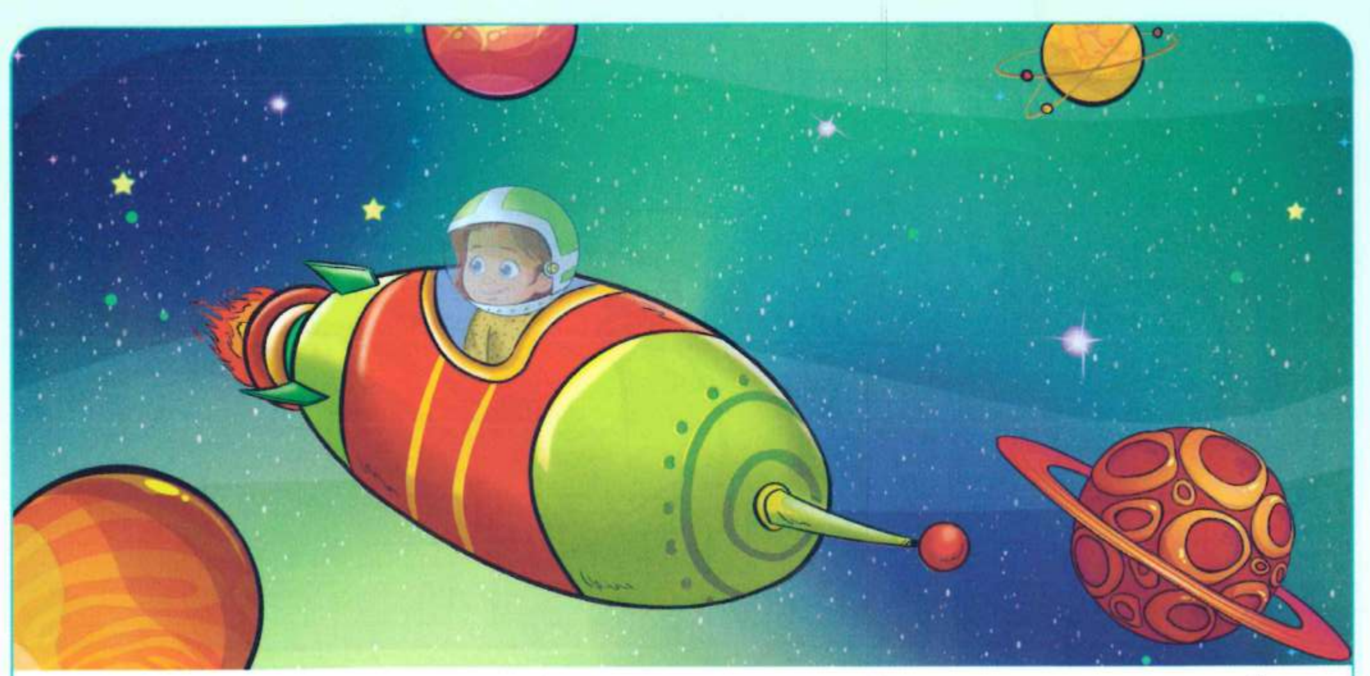


مَا هَذا المَنْظَرُ الرَّائِعُ؟ انْظُرْ إلى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنَ الفَضاءِ؛ يَبْدُو كَكُرَةٍ لَوْنُها بَيْنَ الأَزْرَقِ وَالأَخْضَرِ.

وَهَذَا أَيْضًا القَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ فِي اللَّيْلِ، وَهَذِهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لَنَا فِي النَّهارِ.

جَلَسَتْ تَنْظُرُ إلى الفَضَاءِ مِنْ نَافِذَةِ المَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَتْها. مَا أَجْمَلَ هَذا المَنْظرَ!

مَا أَهَميةُ الشمْسِ؟



ظَلَّتْ تَدُورُ حَوْلَ كَوكَبِ الأَرْضِ؛ فَهِيَ كُرويَّةُ الشَّكْلِ.. مَا هَذا؟! إنَّنِي أرَى ثَمَانِيَةَ كَوَاكِبَ.. نَعَم نَعَم، لقَدْ تَذَكَّرْتُ.. قَرَأتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ.

عُطَارِدُ، الزُّهرَةُ، الأرضُ، المِرِّيخُ، المُشْترِي، زُحَلُ، أُورَانوس، نِبْتون؛ ثَمَانِيَةُ كَواكِبَ فِي المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

مَا عَدَدُ الكَوَاكِبِ التِي رَأَتْهَا «عَالِيَةُ» فِي الفَضَاءِ؟



خَلَعَتْ «عالية» الخُوذَةَ، وابتَسَمتْ، وقالتْ: ما أجملَ هذهِ الرحلةَ! وتَمَنَّتْ أنْ يَمُرَّ الوقتُ سَرِيعًا، وتذهبَ إلَى المدرسةِ؛ لتعرضَ نموذجَ المركبةِ الفضائيةِ لمعلمتِها، وتَحْكِيَ لأصدقائِها عنْ رحلتِها فِي الفضاءِ.

مَاذَا تَمَنَّتْ «عَالِيَةُ»؟

تدرب

على القصة المشتركة
«أحلام عالية»(*)


حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:



- «عالية» لدَيْها شغفٌ .... معرفةِ كلِّ شيءٍ. (بـ - إلَى - و)
- تَخَيَّلَتْ «عالية» أنَّها .... المَرْكَبَةِ. (إلَى - و - فِي)

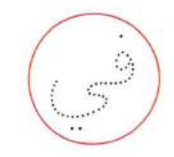
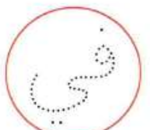
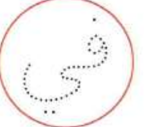
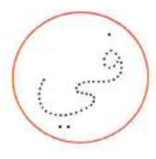
٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا الصَّحيحِ:

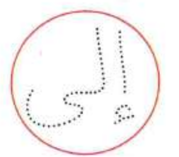
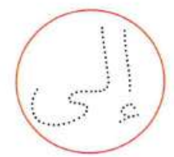
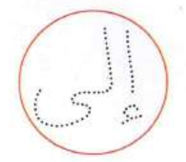
إلى فِي



- القَمَرُ نَراه .... الليلِ.
- تنْظرُ «عَالِيَةُ» .... الفضاءِ.
- جَلَسَتْ «عَالِيَةُ» تَنْظُرُ .... الفَضَاءِ.
- تَحْكِي «عَالِيَةُ» عَنْ رِحْلَتِهَا .... الفَضَاءِ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ:

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

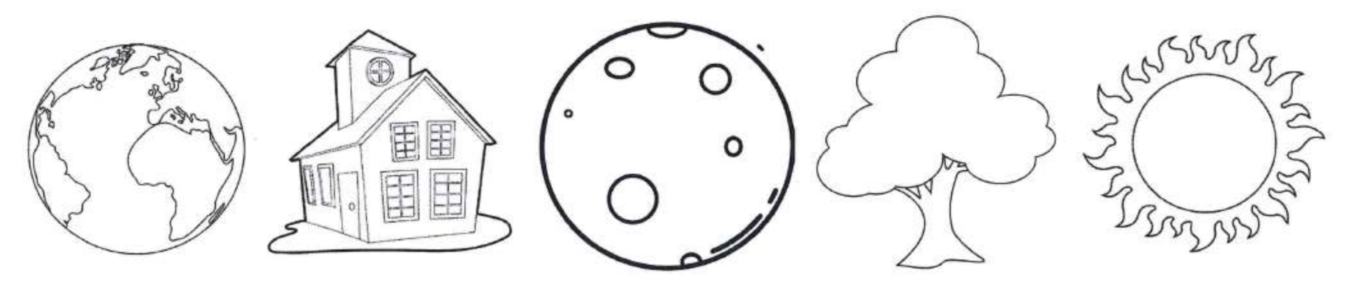
• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ واستماعٌ وكتابةٌ: يقرأُ وليُّ الأمرِ الجملتينِ لطفلِه، ثم يطلبُ منه أنْ يتخيرَ الكلمةَ الصحيحةَ ويكتبهَا، معَ التركيزِ علَى الكلماتِ الشائعةِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ واستماعٌ وكتابةٌ: يقرأُ وليُّ الأمرِ الجملَ لطفلِه، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يضعَ كلَّ «كلمةٍ شائعةٍ» فِي مكانِها الصحيحِ.

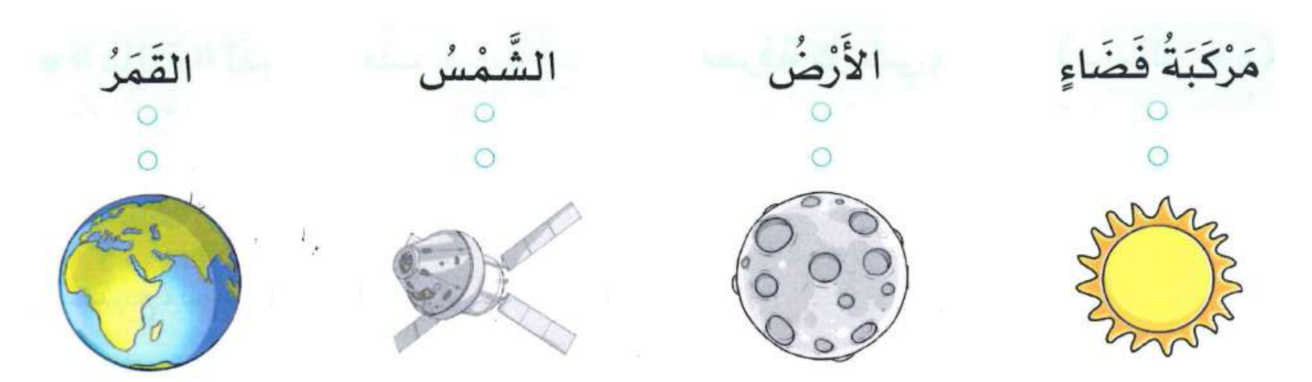
نَشَاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلمتينِ الشائعتينِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتتبَّعَهما.

٤ لوِّنِ الصورَ التي رأتْهَا «عالية»:

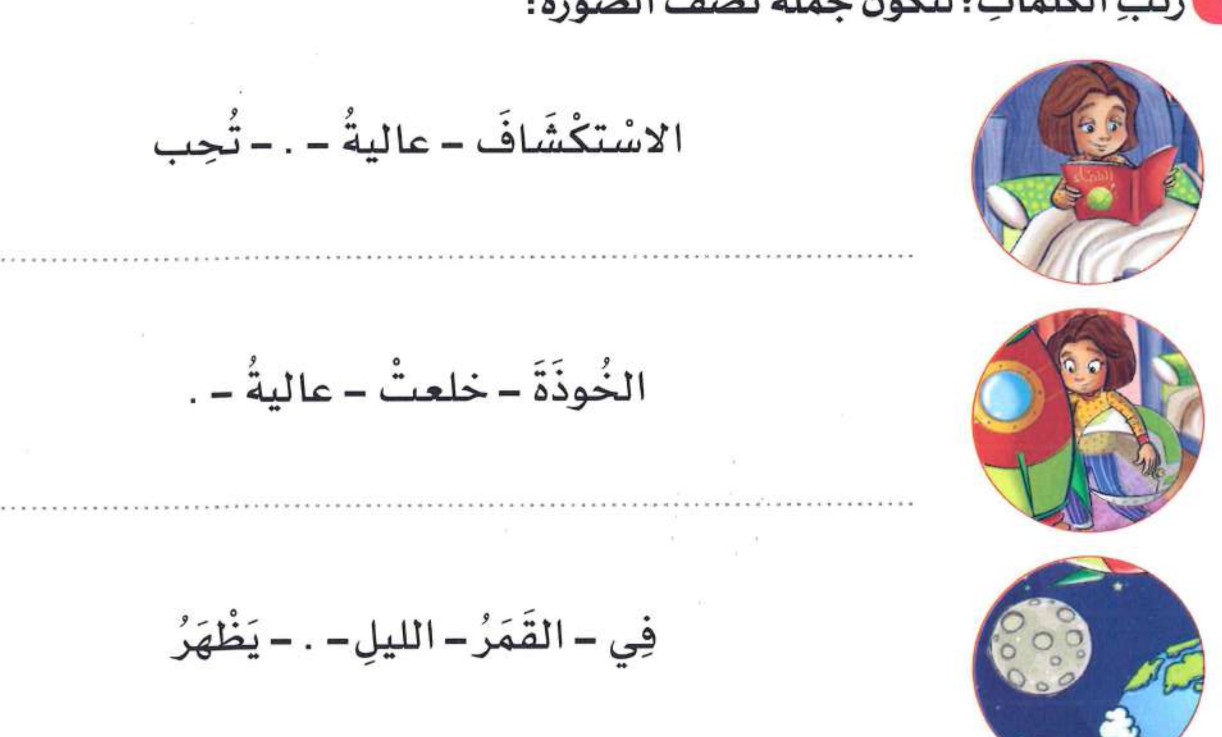


٥ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صلْ كلَّ كلمةٍ بصورتِهَا المنَاسِبَةِ:

مَرْكَبَةُ فَضَاءٍ — الأَرْضُ — الشَّمْسُ — القَمَرُ



٦ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً تصفُ الصورةَ:



الاسْتكْشَافَ – عاليةُ – . – تُحِب

....

الخُوذَةَ – خلعتْ – عاليةُ – .

....

فِي – القَمَرُ – الليلِ – . – يَظْهَرُ

....

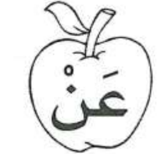
⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ بصريٌ واستماعٌ: يقرأُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الكلماتِ، ثم يطلبُ منه أنْ يصلَ كلَّ كلمةٍ بصورتِها المناسبةِ.

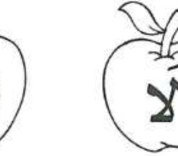
اختبر نفسك

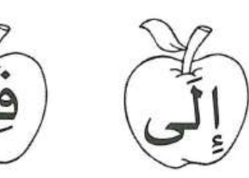
القصةُ المشتركةُ
«أحلام عالية»(٠)

١ لوِّنِ التُّفَّاحةَ الَّتي بِهَا كلمةٌ شائعةٌ:



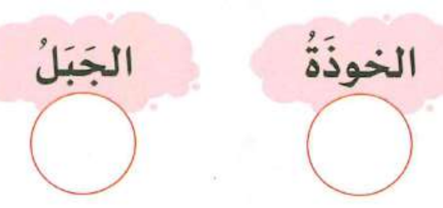





عَنْ - فِي - إِلَى - لَا - مِن - إِلَى - فِي



٢ ضعْ وجهًا ضاحكًا ☺ أمامَ الكلمةِ التي وردتْ بالقصةِ:




الخوذَةُ - الجبَلُ - المُشْتَرِي - المَاءُ - مَرْكَبةُ فضَاءٍ



القرائية

٣ أدْمِجْ، ثُمَّ صِلْ:




كُ + تُ + ب = ...





شَ + مْ + س = ...





كَ + وْ + كَ + ب = ...



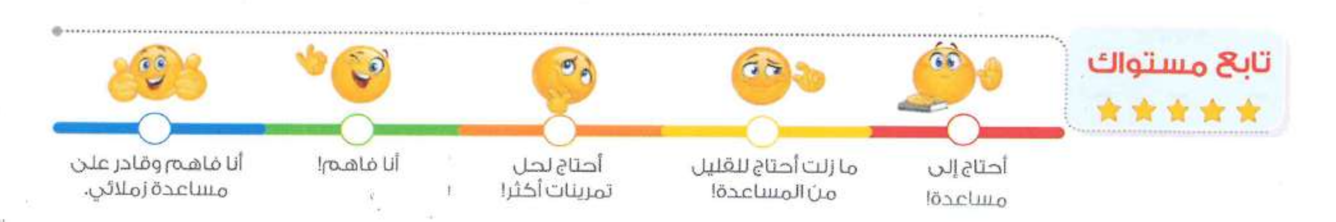


٤ كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا رَأتْهُ «عَالِيَةُ» فِي الفَضَاءِ:

أ - س - ق - ش - م - ض - ر

....

تابع مستواك

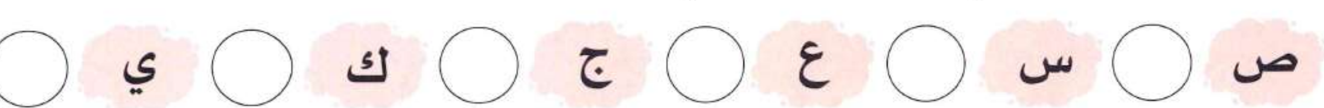


● تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيَمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

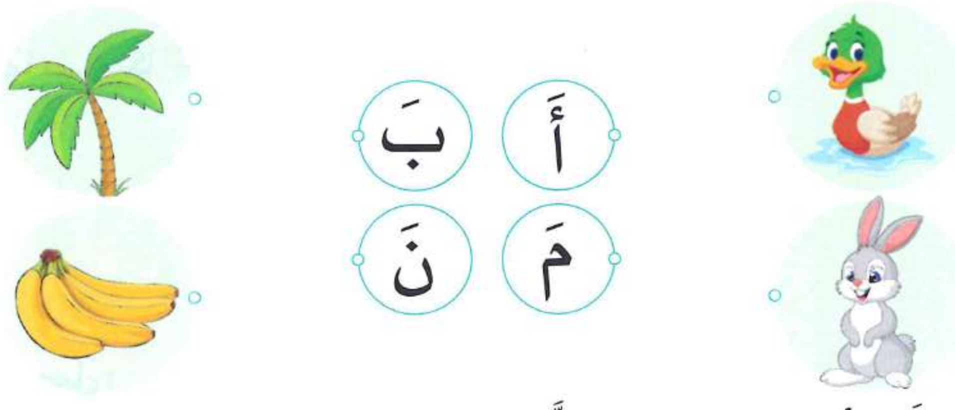
تدرب

لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

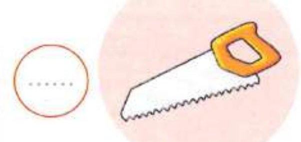
١ اكتُبِ الشَّكْلَ الثَّانِيَ لِكُلِّ حَرْفٍ مِمَّا يَلِي:



٢ صلْ كلَّ حرفٍ بصورتِهِ المناسبةِ:



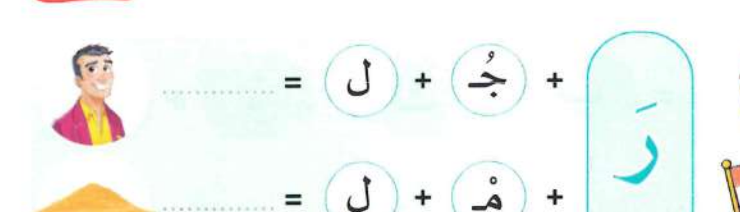
٣ اكْتُبِ الحرفَ الأولَ معَ الضبطِ بالشَّكلِ:



٤ أدمجْ؛ لتكَوِّنَ كلماتٍ:

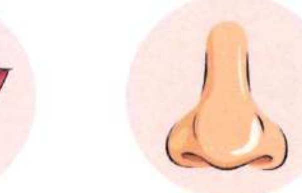
القرائية

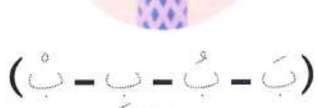


عَـ + سَـ + ل = ...
عَـ + لَـ + م = ...
رَ + جُـ + ل = ...
رَ + مْـ + ل = ...

٥ تتبعِ الحرفَ المُنَاسبَ لكلِّ صورةٍ:






(سَ - سِ - سُ - سْ) (نَ - نُ - نِ - نْ) (لَ - لُ - لِ - لْ) (بَ - بُ - بِ - بْ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ والَّتي يمكنُ أنْ تكونَ قد تعرفتَ مِن خلالِها مدَى ما استوعَبه طفلُك، انتقلْ معَ طفلِكَ لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجِ نواحِي القصورِ لديه في أيِّ مهارةٍ مِنَ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

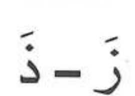
نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ اسمَ الصورةِ مثل «أسد»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يحددَ ضبطَ حرفِ السينِ فيه (سَ)، ثم يطلبُ منه أنْ يتتبعَهُ، وهكذا معَ بقيةِ الصورِ.

٦ ضعْ دائرةً حولَ الحرفِ المنَاسِبِ للصورةِ:





كَ - قَ　　ثُ - سُ　　زَ - ذَ　　دَ - ضَ




٧ اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِصَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

و	د	ف	ن	ل
....	....	....	....	....

٨ رتِّبِ الحروفَ؛ لتكوِّن كلمةً:

(ل - ذَ - يْـ)　　(طَـ - بَـ - ن)　　(رْ - د - قِـ)　　(س - شَـ - مْـ)

....　　................　　................　　................

٩ اقرأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَذِهِ الحُرُوفِ:



ز	ج	س	ـت	ر
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

١٠ ضعْ دائرةً حولَ الحرفِ المناسبِ للصورَةِ:




جَ - حَ - خَ　　جِ - حِ - خِ　　جُ - حُ - خُ



١١ اكتُبْ كَمَا هوَ مطلوبٌ كَالمثالِ:

اسم حيوان مفترس **أسد**	اسم حيوان أليف كـ..........	اسم طائر نـ..........	اسم فاكهة مـ..........

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يميزَ الحروفَ المتشابهَةَ، وأنْ يختارَ الحرفَ المناسبَ للصورة.

نَشَاط ٩ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يُساعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يأتيَ بكَلِمَاتٍ تنتهي بالحرفِ المطلوبِ، مثل: أَرُزٌ، ثَلْج... وهَكَذَا، ثُمَّ يكتبَها.

نَشَاط ١٠ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يضعَ دائرةً حولَ الحرفِ الذِي تبدأُ بِهِ الكلمةُ التِي تعبرُ عنِ الصورةِ.

١٢ ضعْ دائرةً حولَ الحرفِ المناسبِ للصورةِ:

صَ - ضَ　　عُ - غُ　　عَ - غَ　　طَ - ظَ　　طَ - ظَ

١٣ اكتبِ الحرفَ الناقصَ:

......قر　　فأ......　　......علب　　سـ......ف　　بـ......ح

١٤ حلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إلَى أصواتٍ:

القرائية

- جَزَر: ..... + ... + ...
- رَجُل: ..... + ... + ...
- ذَيْل: ..... + ... + ...

١٥ اخترِ الحرفَ المناسبَ للصورةِ، واكتُبْه: (سَ - ضْ - صْ - شَ)

مِـ......رَب　　......اعَة　　......يْخ　　قَـ......ر

١٦ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ: ر　ف　أ　م　ب　س　د

....

١٧ تَتبَّعِ الحروفَ في الكلماتِ التاليةِ:

أم - فأر - زيت - جزر - ديك - يد -

رجل - إبرة - أذن - ذهب - ولد - حوض

١٨ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بِنْتٌ - تُلَوِّنُ - . - هَذِهِ　　..............................

النحْلَ - . - يَرْسُمُ - حَسَن　　..............................

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يختارَ الحرفَ الصحيحَ؛ للتمييزِ بينَ الحروفِ المتشابهَةِ.

نَشَاط ١٥ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يُشَارِكُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يختارَ الحرفَ المناسبَ ويكتبَهُ في كلمتِهِ؛ ليتعرفَ الحروفَ المتشَابهةَ فِي الكتَابةِ.

نَشَاط ١٧ وعيٌ بصريٌّ: يَطلُب وَليُّ الأمرِ مِن طِفلِه أنْ يتتبعَ الحُروفَ المنقطةَ؛ ليتعرفَ الحرفَ باتجاهَاتِه الصَّحيحةِ منفصلًا ومتصلًا، ويتعرفَ الحروفَ الّتي لا تتصلُ بمَا بَعْدهَا وهي: «أ - ز - د - ر - ذ - و».

«هَذَا» و«هَذِهِ»





قررتِ الأمُّ أنْ تلعبَ معَ ابنِهَا «زَيْدٍ» لعبةَ «خمِّنِ الكلمةَ»؛ فأظهرت لهُ صورة أسدٍ ، وطلبتْ منْهُ أنْ يبحثَ عنْ كلمةٍ يشيرُ بهَا إلَى الأسدِ منْ وسطِ مجموعةِ كلماتٍ هيَ (هَذِهِ - أنَا - هَذَا)؛ فاختارَ «زَيْدٌ» كلمةَ هَذَا ، ثُمَّ أظهرت لهُ صورةَ شجرةٍ ؛ فاختارَ كلمةَ هَذِهِ ، فأخبرتْهُ الأمُّ أنَّ درسَنا عنْ «هَذَا» التِي تُسْتَخدمُ لـ «المفردِ المذكرِ»، و«هَذِهِ» التِي تُسْتَخدمُ لـ «المفردِ المؤنثِ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- هَذَا أَسَد. ← اسْمُ إشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ
- هَذِهِ شَجَرَةٌ. ← اسْمُ إشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ

الاستنتاجُ

- مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ: «هَذَا» للمُفْرَدِ .... و .... للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ.

إرشادات لولي الأمر:
(*) يقرأ وليّ الأمر القصة لطفله، ويناقشه فيهَا، ثُم يتوصل معه إلى الاستنتاج.



حل تدريبات أكثر
على الدرس

تدرب

علَى «هذا» و«هذه»(*)

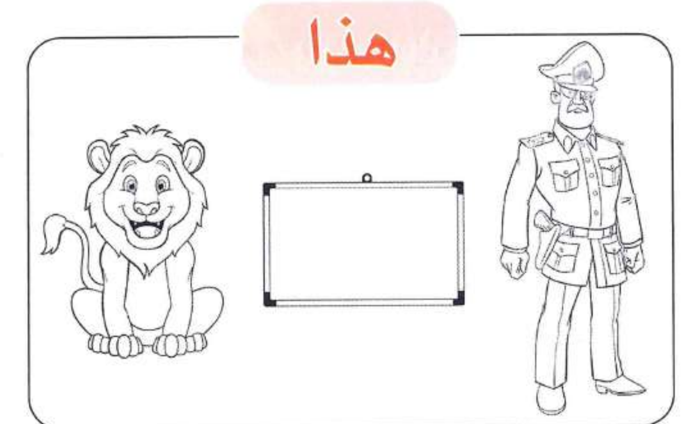
١ انْظُرْ، ولاحظْ، ثُمَّ أكْمِلْ:

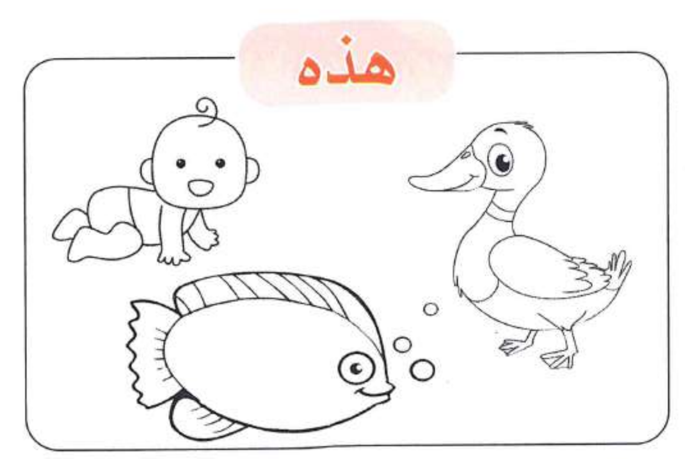




هَذَا .... هَذِهِ ....

٢ لوِّنِ الصورَ الَّتي تُشيرُ إلَيْهَا بـ«هذَا» في الشَّكْلِ الأولِ، والصورَ الَّتي تشيرُ إلَيْهَا بـ«هذه» في الشَّكْلِ الثاني:





٣ ضَعْ «هَذه» أو «هَذا» في المكانِ المناسِب:

- .... قَلمٌ.
- .... عَيْنٌ.
- .... أُخْتِي.
- .... مُهَنْدِسٌ.

٤ اخْترِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

- .... صيادٌ. (هَذَا - هَذِهِ)
- .... يدٌ. (هَذَا - هَذِهِ)
- .... قــردٌ. (هَذَا - هَذِهِ)
- .... أمّي. (هَذَا - هَذِهِ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تَنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انْتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ويلاحظَ الكلمةَ التِي تحتَ كلِّ صورةٍ؛ ليتعرفَ «هذا» و«هذه»، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكملَ الناقصَ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلوِّنَ الصورَ التي يشيرُ إليهَا بِـ«هذَا» في الشَّكْلِ الأولِ، والصورَ التي يشيرُ إليهَا بـ«هذِه» في الشَّكْلِ الثانِي.

٥ ضَعْ «هذا» و«هذه» فِي مكانِهِما المناسِبِ:

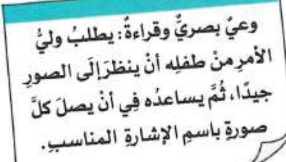

....



....


....


....


وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يصلَ كلَّ صورةٍ باسمِ الإشارةِ المناسبِ.

٦  اقْرَأْ وَصِلْ:







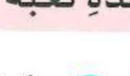








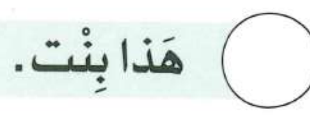

هَذهِ لُعْبَة — هَذهِ قِطَّة — هَذهِ شَجَرَة — هَذا بَيْت — هَذا قِرْد — هَذا وَلَد



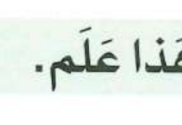


٧ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

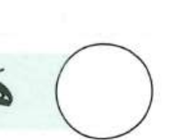
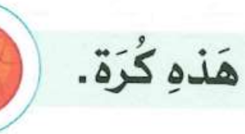
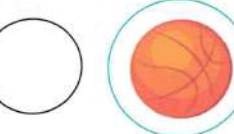
وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يرسمَ وجهًا ضاحكًا أمامَ الجملةِ الصحيحةِ.

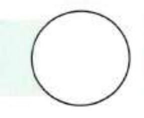




هَذا بِنْت.



هَذا عَلَم.




هَذهِ كُرَة.



هَذهِ كَلْب.



٨ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ لَهَا:


....


....


....


....

هَذه حَمَامَةٌ.

هَذا مَلِكٌ.

هَذا فِيلٌ.

هَذه فَرَاشَةٌ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٨ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ ويكتبَها تحتَ الصورةِ المناسبةِ.

٩ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ «هَذَا» و«هَذِهِ»:

أَنْفٌ – شَمْسٌ – ضُفْدَعٌ – أُذُنٌ – أَرْضٌ – غُصْنٌ



هذا	هذه
....	....
....	....
....	....

١٠ اكتبْ كلمةً تشيرُ بهَا إلَى الصورِ التاليةِ:







....

١١ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

قَالَ أَخِي: «هَذِهِ «سُعَادُ» صَدِيقَتِي، وَهَذَا «أَحْمَدُ» صَدِيقِي، وَهَذَا الكِتَابُ الذِي أُفَضِّلُهُ، وَهَذِهِ اللَّوْحَةُ التِي رَسَمْتُهَا».

اسْمَ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ	اسْمَ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ
....	....
....	....

١٢ اقرأْ وتتبعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

هَذا أَبي. هَذا أَبي. ....

هَذِه أمي. هَذِهِ أُمي. ....

★ إرشادات لولي الأمر:

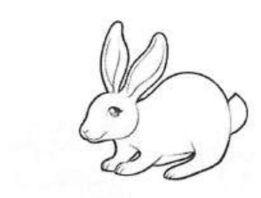
نَشَاط ٩ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثم يصنفَها.

نَشَاط ١٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.

اختبر نفسك

«هذا» و«هذه»(*)

١ لونِ الصورَ التي تشيرُ إليهَا بـ«هذا» باللونِ ○، والصورَ التي تشيرُ إليهَا بـ«هذهِ» باللونِ ●:








٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

هَذَا هَذِهِ







....

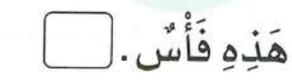
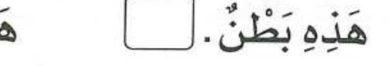
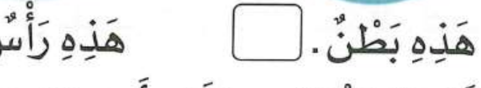
٣ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ فيمَا يَلي:



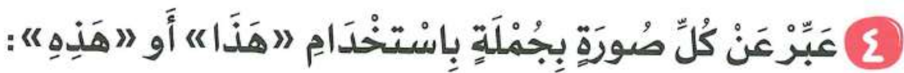




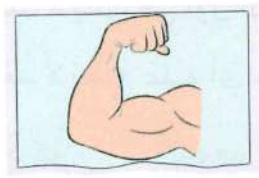
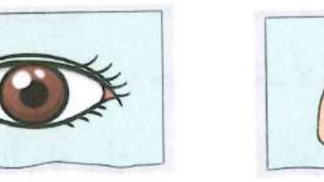
هَذِهِ فَأْسٌ. ☐ هَذِهِ بَطْنٌ. ☐ هَذِهِ رَأْسٌ. ☐ هَذِهِ إِصْبَعٌ. ☐

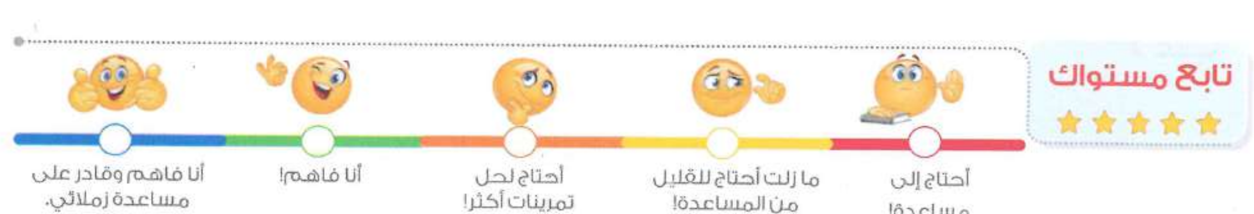

٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ «هَذَا» أَوْ «هَذِهِ»:





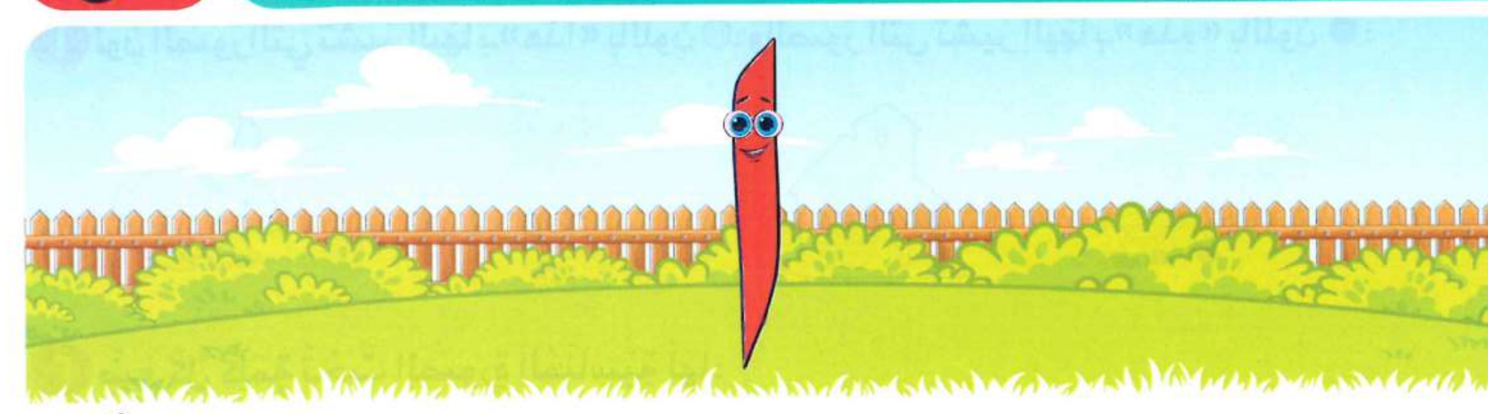
....



(*) تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



المدُّ بالألفِ



يُحْكَى أَنَّهُ فِي مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحة - الضمةُ - الكسرةُ) في هدوءٍ وسلامٍ، وفي يومٍ من الأيامِ قالتِ الفتحةُ : لماذا صَوْتي أنا دائمًا قصيرٌ؟ أريدُ أن يكونَ صَوْتي أقوَى؛ فماذا أفعلُ؟ وجلَستْ تفكِّرُ وتفكِّرُ وتفكِّرُ إلى أنْ توصَّلتْ لفكرةٍ جيدةٍ، وهِي أن تذهبَ إلى أبناءِ عمِّهَا عائلةِ المدودِ؛ فهُم معروفونَ بأنَّ أصواتَهم قويةٌ وطويلةٌ، ومن الممكنِ أن يساعدَها أحدُهم؛ فذهَبتْ إليهِمْ وحكَتْ لهم قصَّتَها، وهُنا قالَ المدُّ بالألفِ : أستطيعُ أن أساعدَكِ يا فتحةُ، وأجعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًّا مِثْلي؛ لأنَّ صَوتَيْنا مُتشابهانِ، ولكِنْ عندِي شروطٌ! قالتِ الفتحةُ : وما هَذه الشروطُ؟ فقالَ المدُّ بالألفِ : سأكونُ دائمًا معكِ في أيِّ كلمةٍ تُريدينَ أن يكونَ صَوتُكِ فيهَا طويلًا وقويًّا كَي أُساعدَكِ؛ فأكُونَ أنا «المدَّ»، والحرفُ الذي تقفينَ عليه هُو «الممدودَ». فقالتِ الفتحةُ : أوافقُ. هَل لكَ شروطٌ أُخرَى؟ قالَ: نعمْ؛ فأنا لا أكونُ فِي بدايةِ الكلمةِ، ولا يكونُ لديَّ هَمزةٌ، ولا يكونُ عليَّ أيُّ حركةٍ أَوْ سكونٌ. قالتِ الفتحةُ : أوافقُ على كُلِّ شروطِكَ، وأشكرُكَ؛ لأنكَ ستُسَاعدُني».

- بعدَ أنْ قرأتَ القصةَ، **اذكرْ شروطَ المدِّ بالألفِ.**

انْتَبِــهْ
- مَا قبلَ حرفِ المدِّ يُسمَّى الحَرفَ المَمدُودَ.
- حرفُ المدِّ لَا يأتِي فِي أولِ الكلمةِ.
- حَرْفُ المَدِّ لَا نَضَعُ عَلَيْهِ أَيَّ حَرَكَةٍ مِنَ الحَرَكَاتِ، أَوِ السُّكُونَ، ولَا يكونُ عليهِ همزةٌ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

كَتَبَ	كَاتب	لَعِبَ	لَاعِب
كَ: حركةٌ قصيرةٌ	كَـ: الحرف الممدود، ا: حرف المد	لَ: حركةٌ قصيرةٌ	لَـ: الحرف الممدود، ا: حرف المد

الاستنتاج

- فِي «المدِّ بالألفِ» نضعُ علَى الحرفِ الذِي قبلَه .... ويسمَّى ....
- لَا نضعُ علَى «المدِّ بالألفِ» حركاتٍ أوْ .... ○ لَا يأتِي حرفُ .... فِي أولِ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليّ الأمر القصة لطفله، ويناقشه فيها، ثم يتوصل معه إلى الاستنتاج.

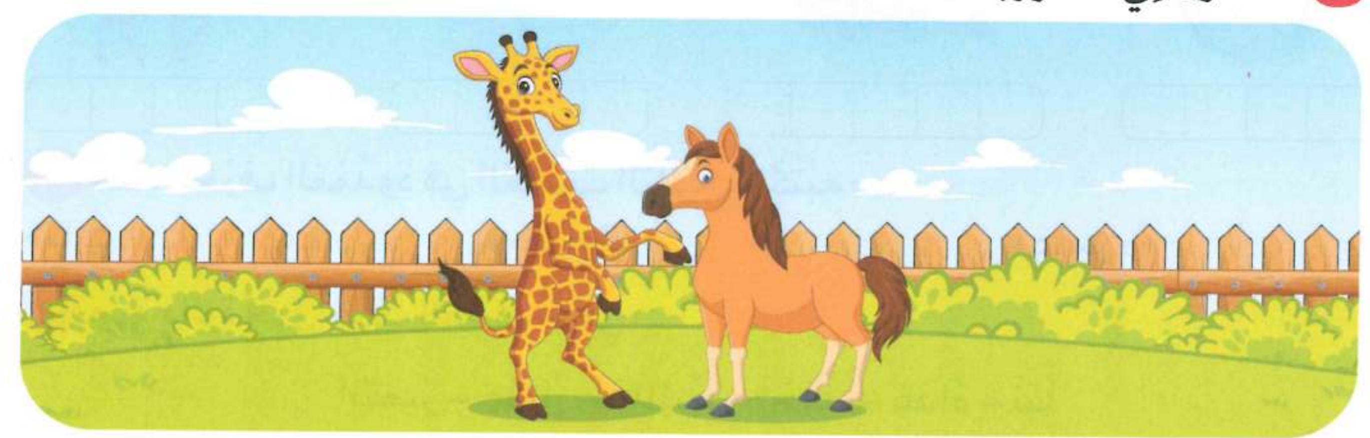
تدرب

على «المدّ بالألفِ»(*)

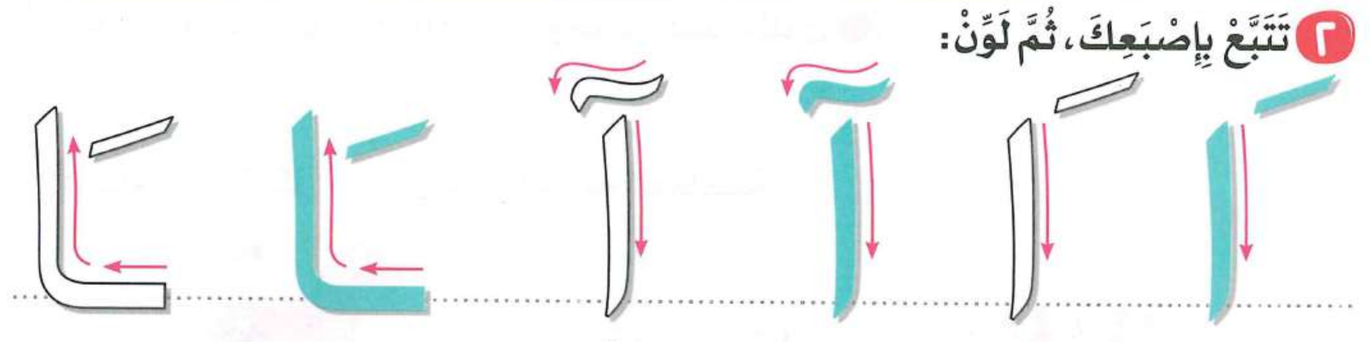


حل تدريبات أكثر على الدرس

١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



٢ تتبّعْ بإصْبَعِكَ، ثُمّ لوّنْ:



٣ اسْتَمِعْ، وارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الّتي بها مدٌّ بالألفِ:



٤ ارسُمْ دائرةً حولَ المدِّ بالألفِ فيمَا يَلي:

ـَا أَ ـِا اـ ـا ْ ـا ُ أُ آ

القرائية

٥ أدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ؛ لتكوينِ كلمةٍ:

- لَا / عِـ / ب : ....
- أ / رَا / نِـ / ب : ....
- سَا / مِـ / ع : ....
- ضَا / بِـ / ط : ....

٦ ارسمْ دائرةً حولَ الكلمةِ الّتي بهَا مدٌّ بالألفِ:

آيَة – الكُتُبُ – انْتَقَلَ – شَاهِدٌ – أَيْمَن – غُرَابٌ – سَألَ – قَرَأَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: يتحدثُ وليُّ الأمرِ معَ طفلهِ عمَّا يَراهُ في الصورةِ، معَ التركيزِ على الكلماتِ الّتي تحوِي مدًّا بالألفِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتتبعَ المدَّ بالألفِ باتجاهاتِه الصحيحةِ، وَيُخْبِرَه أنَّ هَذا الشكل «آ» هو لحرفِ الألف عندَمَا يأتِي بَعدهُ مَدٌّ بالألفِ (أ + ا = آ).

٧ اسْتمِعْ، وظلِّلْ مكانَ حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ:

٨ حدِّدِ الحَرْفَ المَمْدُودَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، واكْتُبْه:

• بَاب: .... • طَمَاطِم: .... • عَامِل: ....

٩ ضعْ دائرةً حولَ حرفِ المدِّ فيما يَلي:

انتصَرَ - عامِلٌ - طَالِبٌ - أحْمَدُ - غِذاءٌ - نَبَأٌ

١٠ لوِّنِ الحرفَ الممدودَ باللونِ ● وَحرفَ المدِّ باللونِ ●:

مِفْتَاح هَوَاء زُجَاج قَارِب

١١ انْطِقْ، وَصِلْ كلَّ مدٍّ بِالأَلفِ بِصُورتِهِ المُنَاسبةِ:

بَا وَا

صَا تَا

١٢ أكملِ الكَلماتِ التاليةَ بَحَرْفِ مدٍّ وحرفٍ ممدودٍ مناسبٍ للصورةِ:

......رِبٌ غُ......بٌ فُسـ......نٌ مِفْـ......حٌ

القرائية

١٣ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالمِثَالِ:

• كِـتَاب: كِـ / تَا / ب • حِـذَاء: .... / .... / ....

• فَاهِم: .... / .... / .... • سَمَاء: .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يَنطقُ وَليُّ الأَمرِ اسمَ كلِّ صورةٍ بشكلٍ وَاضحٍ، مع التركيزِ عَلى حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ، ويطلبُ مِنْ طِفلِه التوصيلَ.

نَشَاط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطِقُ وليُّ الأمرِ اسمَ كلِّ صورةٍ بشكلٍ واضِحٍ، معَ التركيزِ على حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ، ويطلبُ من طفلِه أنْ يكملَ الكلمةَ.

نَشَاط ١٣ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّه عندَ تحليلِ الكلماتِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ يأتِي المدُّ والممدودُ كمقطعٍ صوتيٍّ واحدٍ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يحللَ الكلماتِ، ويكتبَها.

١٤ صِلْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثُم اكتُبْهَا:

تَا	بَا	قَا	كَا
ن	ج	ل	ب

....

١٥ اقْرَأْ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اقْرأ القِصَّةَ، وفكِّرْ فِي نهايةٍ لهَا مَعَ أَصْحابِكَ:

«ذَهَبَ «مَاجِد» إلى المدرسةِ يومَ السبتِ؛ فَوجدَ صَديقَهُ «شاكِر» غَائِبًا؛ فَسأَلَ صَديقَه «عَادل» عَنِ السَّببِ؛ فَقَالَ: ....».

(ب) اسْتخرجْ مِنَ القِصَّةِ الكَلماتِ الَّتي بِها مدٌّ بالألفِ وَاكتُبْهَا، واكتُبْ حرفَ المدِّ وَالحرفَ الممدودَ:

الكلمةُ	حرفُ المدِّ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٦ اقرأْ، ثمَّ صِلْ:

هَذَا بَابٌ.

هَذِهِ أَشْجَارٌ.

هَذَا لاعِبٌ مَاهِرٌ.

١٧ اخْتَرِ الكَلِمَةَ التِي بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ:

- أَنَا .... (أَمْجَد - مَاجِد)
- هَذَا .... (حِصَان - مُحصَن)
- الحَق .... (يَظْهَرُ - ظَاهِر)
- أَبِي: العِلْمُ نَافِع. .... (قَالَ - يقولُ)

إرشادات لوليّ الأمر:

نَشَاط ١٤ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أن يصلَ كلَّ مقطعٍ بمَا يناسبُه؛ ليكوِّنَ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالألفِ.

١٨ انظُرْ للصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الحَيَوَانِ الذِي بِهِ مَدٌّ بالأَلِفِ:



....

....

....

١٩ اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

« «مُحَمد صَلَاح» لَاعِبٌ مِصْرِيٌّ مَعْرُوفٌ فِي العَالَمِ وَيَحْتَرِمُهُ الجَمِيعُ، وَيُعَدُّ مِن أَفْضَلِ اللَّاعِبِينَ فِي العَالَمِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا مَدٌّ بالأَلِفِ. ....

(ب) اخْتَرْ:

عَدَدُ الكَلِمَاتِ التِي بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ فِي الفِقْرَةِ هُوَ .... (٤ – ٥ – ٦)

٢٠ الْعَبْ معَ طفلِكَ:

يُحضِرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه صورًا مِن «مجلةٍ» أو «قصةٍ» بهَا العديدُ منَ التفاصيلِ والفِقْراتِ، ثمَّ يطلُبُ مِنه البحثَ عَن عشْرِ كلماتٍ بهَا «مدٌّ بالألفِ» وكتابتَهَا.

٢١ اقْرَأْ، وتتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



هَذا كتـابٌ نَافِعٌ.

....

ابْدَأْ ← هَـذا كتـابٌ نَافِعٌ.

٢٢ اكتُبْ ما يُملى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢٠ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه قصةً أو مجلةً، ويطلبُ منْهُ أنْ يبحثَ عن الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالألفِ، ثُمَّ يكتبَ عشرَ كلماتٍ منها.

نَشَاط ٢١ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثمَّ يكتبَها بخطٍّ جَيدٍ.

نَشَاط ٢٢ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ عَلى طفلِه كَلماتٍ بها مدٌّ بالألفِ ممَّا سَبَق مثلَ: «ثعبانٌ»، و«حِصَانٌ»، و«تمساحٌ»، و«أشجارٌ».

اختبر نفسك

المدُّ بالألفِ (٠)

١ لَوِّنِ السمكةَ التي تَحْوي كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالألِفِ:



٢ حَدِّدْ حَرْفَ المدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ:

الكلمةُ	حرفُ المدِّ	الحرفُ الممدودُ
قَارِبٌ	....	....
كِتَابٌ	....	....
غَزَالٌ	....	....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:

- زارَ أَحْمَدُ خَالِدًا.
- هَذَا عَامِلٌ مُخْلِصٌ.
- البُرْتُقَالُ لَذِيذٌ.
- تُشَاهِدُ أُمِّي التِّلْفَازَ.

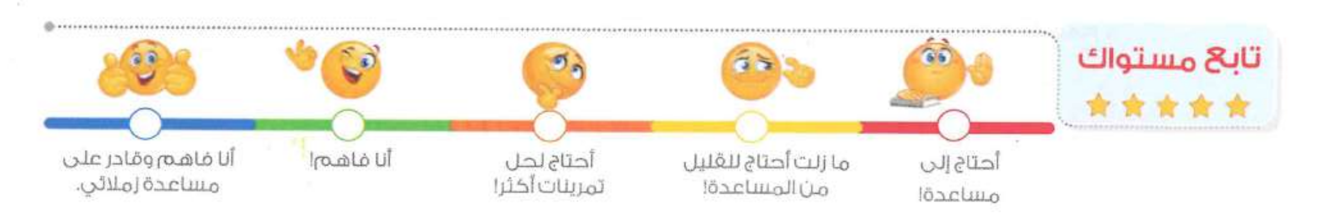
٤ اخْتَرْ حَرفَ المدِّ وَالحَرْفَ المَمدُودَ المناسِبَيْنِ لِكُلِّ كَلِمةٍ:

هَاتِف	لَاعِب	كِتَاب	غُرَاب
ها - ات	اعـ - لا	تا - اب	را - اب

٥ كَوِّنْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالألفِ مِن الحروفِ التاليةِ:

ص ح ن ا ر م

....

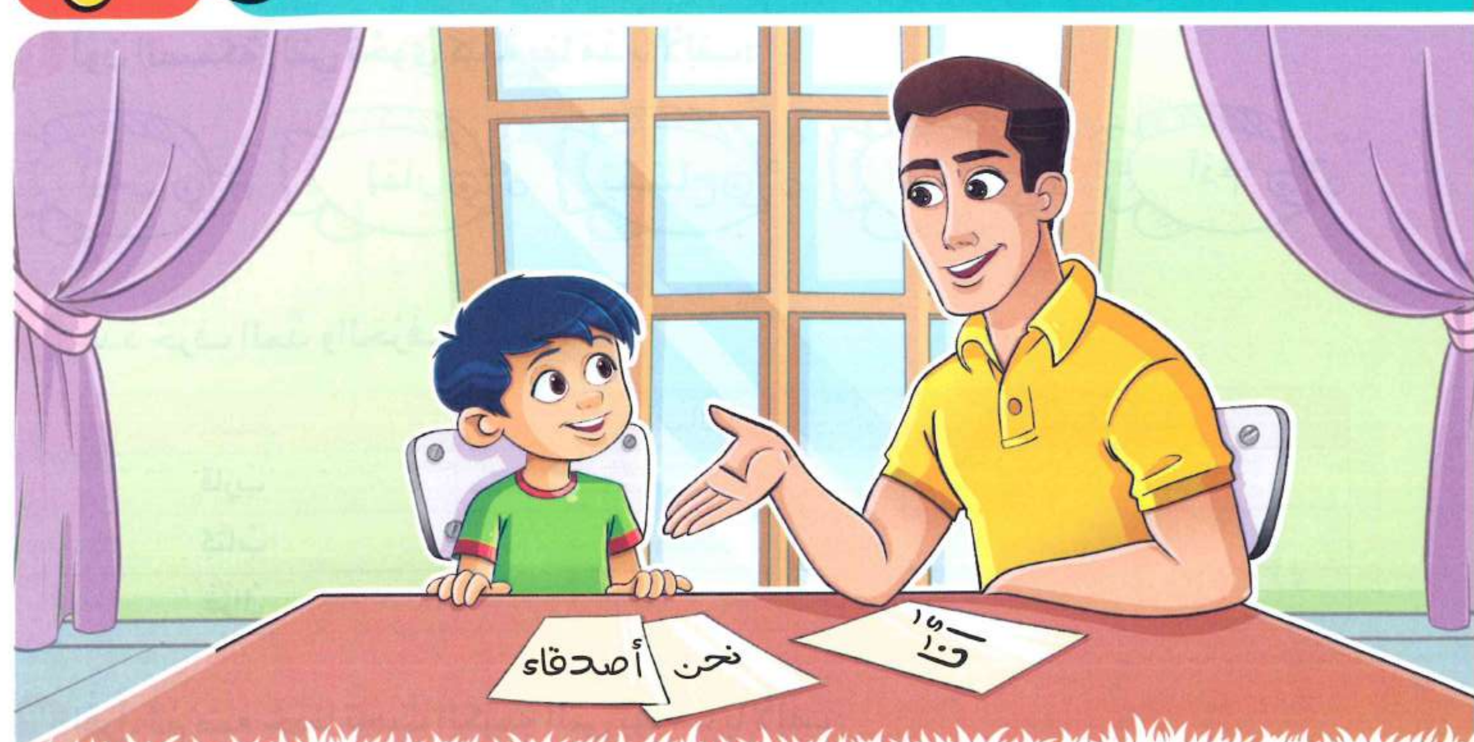


تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَها الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

ذاكر

«أَنَا» و«نَحْنُ»





قَالَ الأَبُ لابْنِهِ «خَالِدٍ»: هَيَّا نَلْعَبْ. أَمَامَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ، عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ مِنْهَا كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِكَيْ تَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِكَ كَتِلْمِيذٍ، وكَلِمَةً أُخْرَى لِتَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِكَ وَأَصْدِقَائِكَ. فَاخْتَارَ «خَالِدٌ» «أَنَا» لِيَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ، وَقَالَ: «أَنَا تِلْمِيذٌ»، وَ«نَحْنُ» لِيَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ وَأَصْدِقَائِهِ، وَقَالَ: «نَحْنُ أَصْدِقَاءُ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- أَنَا تِلْمِيذٌ. ← ضميرُ متكلمٍ للمفردِ
- نَحْنُ تَلَامِيذُ. ← ضميرُ متكلمٍ للجمعِ

الاستنتاجُ

○ مِنْ ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ «أَنَا» وتُسْتَخْدَمُ لِـ.........، و.........وتُسْتَخْدَمُ للجَمْعِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليّ الأمرِ القصة لطفله، ويناقشه فيها، ثُمّ يتوصل معه إلى الاستنتاج.

تدرب

على «أَنَا» و«نَحْنُ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقْرَأْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:









٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بالصورةِ المناسبةِ:













أَنَا

نَحْنُ







٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بما يُناسبُهَا:



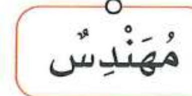




أَنَا | نَحنُ









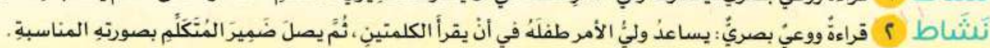
تَلَامِيذُ | مُهَنْدِسٌ | أُمَّهَاتٌ | أَبٌ | عُمَّالٌ | بِنْتٌ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزي وليَّ الأمرِ؛ بَعْدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يتعرفَ ضَمِيرَيِ المُتَكَلِّمِ «أَنَا» و«نَحْنُ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْه أنْ يكملَ الناقصَ.



نَشَاط ٢ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الكلمتَينِ، ثُمَّ يصلَ ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ بصورتِهِ المناسبةِ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ الضميرَ المناسبَ:







- .... تِلْمِيذَاتٌ .
- .... تِلْمِيذٌ .
- .... تِلْمِيذَةٌ .
- .... تَلَامِيذُ .

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- .... أُحِبُّ اللعِبَ . (أَنَا - نَحْنُ)
- .... نَلْعَبُ الكرةَ . (أَنَا - نَحْنُ)
- .... أَقْرَأُ الدَّرسَ . (أَنَا - نَحْنُ)
- .... نَكْتُبُ . (أَنَا - نَحْنُ)

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أكمِلْ بالكلمةِ المناسبةِ:

نُذَاكِرُ - أَلْعَبُ - أَطْفَالٌ - مُمَيَّزٌ

- أنَا ....
- نَحنُ ....
- نَحنُ ....
- أنَا ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بما يُناسبُهَا:

أَنَا نحنُ هَذه هَذا

نَقْرَأُ مَدْرَسَتِي كِتَابٌ أُذَاكِرُ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ، ثمَّ يكتبَ الضميرَ المناسبَ تحتَ كُلِّ صورةٍ.

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الضميرَ «أنَا» يناسبُه الفعلُ المضارعُ المبدوءُ بـ«أ»، والكلمةُ التِي تعبرُ عنْ مفردٍ، وأنَّ الضميرَ «نَحْنُ» يناسبُه الفعلُ المضارعُ المبدوءُ بـ «ن»، والكلمةُ التِي تعبرُ عنْ جمعٍ.



نَشِيدُ «الكَوْنُ المُشْرِقُ»

للاستماع للنشيد

الوَجْـهُ المُشْـرِقُ للكَـوْنِ ... يَتَكَلَّـمُ كُلَّ الأَلْـوَانْ

اللَّـوْنُ الأَخْضَـرُ أشْـجَارٌ ... تَتَمايَـلُ فِـي كُلِّ مَكَـانْ

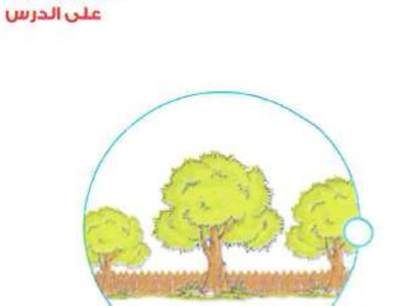
وَاللَّـوْنُ الأزْرَقُ أنْهَـارٌ ... وَبِحَـارٌ مِـنْ خَلْقِ الرَّحْمَـنْ



على نشيد «الكون المشرق»(*)

حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقْرأْ، ثُمَّ صِلْ:



اللَّوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَار



اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أَشْجَار

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسِبِ:

الأَلْوَان   المُشرِقُ

الوجْـهُ .... للكَـوْنِ .... يتكلَّـــمُ كُلَّ ....

٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

اللَّـــوْنُ .... أَشْـجَارٌ تَتَمايَـلُ .... كُلِّ مَكَانْ

(أ) أكملِ البيتَ بما بينَ القوسَينِ: (في - الأخضرُ).

(ب) ابحثْ فِي البيتِ السابقِ عنْ كلمةٍ علَى وزنِ «أَنْهَارٍ». ....

(جـ) تَحَدَّثْ عَمَّا يُعْجِبُكَ فِي الطَّبِيعَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التالية.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٣ (أ) قراءةٌ وفهمٌ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ النشيدَ، ويكملَ الكلماتِ الناقصةَ.

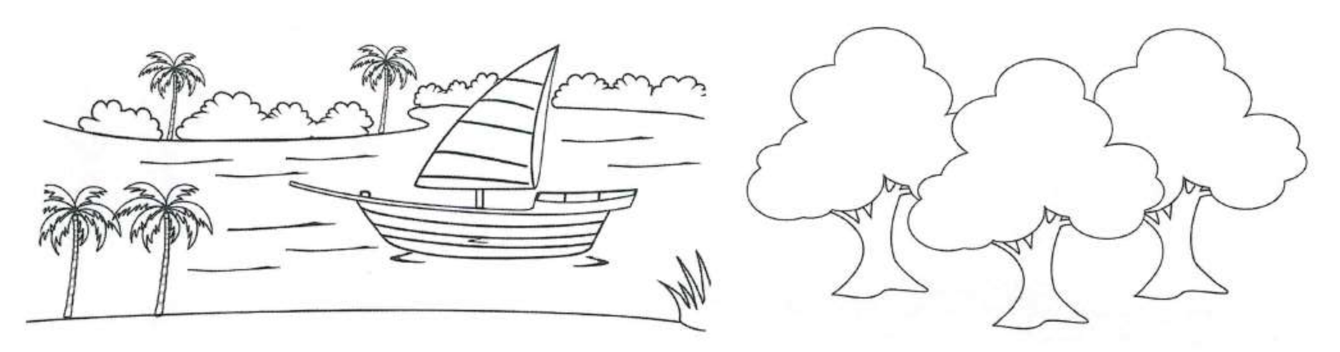
(ب) قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه في أنْ يبحثَ في البيتِ عنْ كلمةٍ علَى وزنِ كلمةِ «أنْهَارٍ».

(جـ) تحدث: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتحدثَ عما يعجبُه في الطبيعةِ، مثلَ البحارِ والأنهارِ والسماءِ والنجومِ والشمسِ والقمرِ.

اختبر نفسك

نشيدُ «الكونُ المشرقُ»(•)

١ لَوِّنْ حَسَبَ فَهْمِكَ للنَّشِيدِ:



٢ اخْترِ الإجَابَةَ الصَّحيحَةَ:

- اللَّونُ الأَخْضَرُ .... أَشْجَار - أَنْهَار
- اللَّونُ الأَزْرَقُ .... أَشْجَار - أَنْهَار

٣ ابْحَثْ فِي النَّشِيدِ عَنْ كَلِمَةٍ على الوَزْنِ نَفْسِهِ:

- الأَخْضَرُ، ....

٤ صَوِّبِ الخَطَأَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشكلٍ صَحِيحٍ:

- اللَّونُ الأَخْضَرُ أَنْهَارٌ. (..)
- اللَّونُ الأَزْرَقُ أَشْجَارٌ. (..)



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَهَا النشيدُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





يُسَافِرُ المُغَامِرُ سَالِمٌ إلَى بِلادِ العَالَمِ الوَاسِعِ.



يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ.



فِي الهِنْدِ أَكَلَ سَالِمٌ الطَّعَامَ الحَارَّ.

- استمعْ للقصةِ المُوجَّهةِ في بنكِ المعرفةِ المصريِّ.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.



أَمَّا فِي فَرنسَا فَأَكَلَ خُبْزًا، وَزُبْدًا.



فِي لبْنَان أَكَلَ حِمَّصًا، وَزَيْتًا.



يُحِبُّ سَالِمُ أنْ يُسَافِرَ، وَيَتَعَرَّفَ أَكَلاتِ البِلادِ.



تدرب

على القصة المُوجَّهة «المُغامِرُ سالِمٌ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس



١ رتِّبِ الصورَ كما وردتْ بالقصةِ:





٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ أكلةٍ بالبلدِ المناسبِ لَهَا، كما وردَ بالقصةِ:

الهِنْدُ　　فَرَنْسَا　　لبْنَان





٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- يُحِبُّ «سَالِمٌ» أنْ ....　　يَقْرَأَ - يَعْمَلَ - يُسَافِرَ
- يَأْكُلُ «سَالِمٌ» طَعَامًا .... فِي كُلِّ بَلَدٍ.　　مُتَشَابِهًا - مُخْتَلِفًا - مُتَقَارِبًا

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أكملْ مَا يلِي:

فِي الهندِ أَكَلَ «سَالِمٌ» الطَّعَامَ ....، أَمَّا فِي فرنسَا فَأَكَلَ .... و ....،
وفِي لبنانَ أَكَلَ .... و ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارة، انتقل معَ طفلكَ إلَى الأنشطة التالية.

• عزيزي وليّ الأمر، يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذا الكتاب.

نَشاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصلَ صورةَ كلِّ أكلةٍ باسمِ البلدِ الذي يشتهرُ بِهَا.

٥ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ جُمْلَةً:



- سَالِمٌ - يُسَافِرُ - . - العَالَمِ - بِلَادِ - إِلَى

....

- سَالِمٌ - النَّاسَ - . - يُقَابِلُ - بَاسِمٍ - بِوَجهٍ

....

٦ عبِّرْ عنِ الصُّورةِ بجملةٍ مِنَ القِصَّةِ:





....

٧ اقْرَأْ وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



يُحِب سَالِم أَنْ يُسَافِرَ.

....

ابْدَأْ ← يُحِب سَالِم أَنْ يُسَافِرَ.

٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.

نَشَاط ٨ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه جملًا منَ القصةِ الموجهةِ، مثلَ: «فِي الهندِ أكلَ سالمٌ الطعامَ الحارَّ»، و«فِي لبنان أكلَ سَالِمٌ حِمَّصًا وزيتًا».

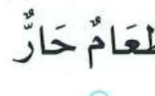


١ اكتبْ أسماءَ البلادِ التي زارَها «سَالِمٌ».

....

٢ صلِ الطعامَ بالصُّورةِ المناسبةِ:

خُبْزٌ وَزُبْدٌ ○ طَعَامٌ حَارٌّ ○ حِمَّصٌ وَزَيتٌ ○

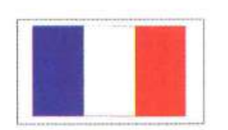




٣ ضعْ دائرةً حولَ حرفِ المدِّ وخطًّا تحتَ الحرفِ الممدودِ فيمَا يلِي:

يسَافرُ المغَامرُ «سَالمٌ» إلَى بلَادِ العَالَمِ الوَاسعِ.

٤ ضَعْ كُلَّ اسْمِ بَلَدٍ تَحْتَ العَلَمِ الخَاصِّ بِه: (الهِنْدُ - فَرَنْسَا - لبْنَان)

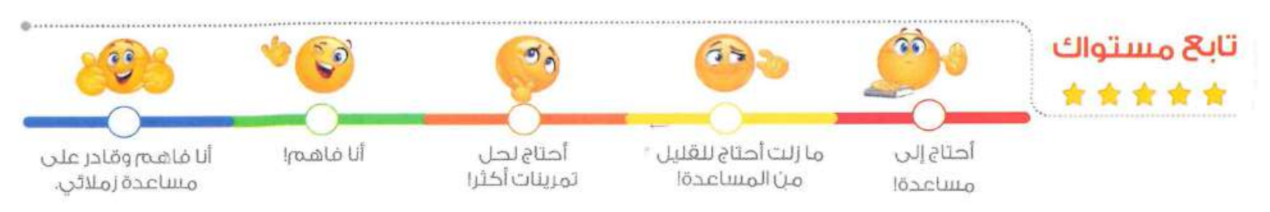




....

٥ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ:

- يُسَافِرُ «سَالمٌ» .... بِلَادِ العَالَمِ. (أنَا - إلَى - وَ)
- أَكَلَ سَالمٌ الخُبْزَ وَالزُّبْدَ .... فَرَنْسَا. (كَانَ - هُوَ - فِي)
- سَافَرَ سَالمٌ إلى الهِنْدِ ولبْنَانَ .... (أيضًا - هذَا - يَا)



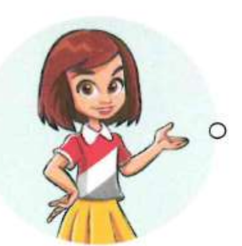
● تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِها، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



تقييم الأضواء

١ صِلْ كلَّ صورةٍ بما يناسبُها: الأساليب و التراكيب





هَذَا

هَذه





٢ صِلْ كلَّ صُورةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا: الأساليب و التراكيب







أَنَا

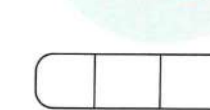
نَحْنُ



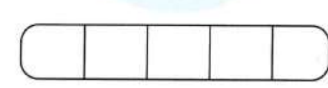
٣ اسْتَمِعْ، وظلِّلْ مكَانَ حرْفِ المدِّ: الأساليب و التراكيب

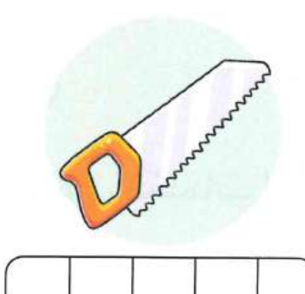












إرشادات لولي الأمر:

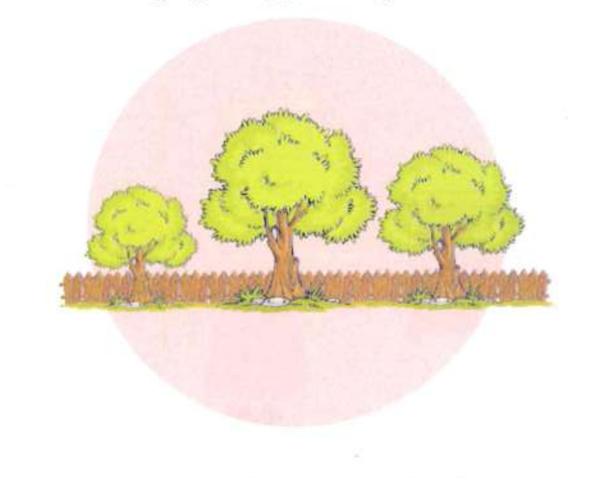
(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والتي يمكنُ أنْ تكونَ قد تعرفتَ منْ خلالِها مدَى مَا استوعَبه طفلُك، انتقلْ معَ طفلِك لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجِ نواحِي القصورِ لدَيه في أيِّ مهارةٍ منَ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ.

- هَذه الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةٌ عَامَةٌ عَلَى المَوْضُوع كَامِلًا.
- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٤ اقرأْ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

اللَّونُ الأزْرَقُ أنْهَارٌ

اللَّونُ الأخضرُ أشجَارٌ



....



....

٥ اقرأْ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ:

(أ) يُقَابِلُ «سَالمٌ» النَّاسَ بِوْجهٍ .... حَزِينٍ - بَاسِمٍ - غَاضِبٍ

(ب) يُحِبُّ سَالمٌ أنْ يتَعرَّفَ .... البِلَادِ. أَعْلامَ - أَلْوانَ - أَكَلاتِ

٦ ضَعْ وجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أمَامَ الجُملةِ الصَّحيحةِ: الأساليب و التراكيب

(أ) هَذَا وَلَدٌ نَشِيطٌ. ◯ (ب) هَذِهِ أَسَدٌ. ◯

(جـ) أنَا نَلْعَبُ الْكُرَةَ. ◯ (د) نَحْنُ زُمَلاءُ. ◯

٧ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: (هَذَا - أَنَا - نَحْنُ - هَذِهِ) الأساليب و التراكيب

(أ) .... نُحِبُّ المَدْرَسَةَ. (ب) .... كِتَابٌ مُفِيدٌ.

(جـ) .... حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ. (د) .... أَسْبَحُ بِسُرْعَةٍ.

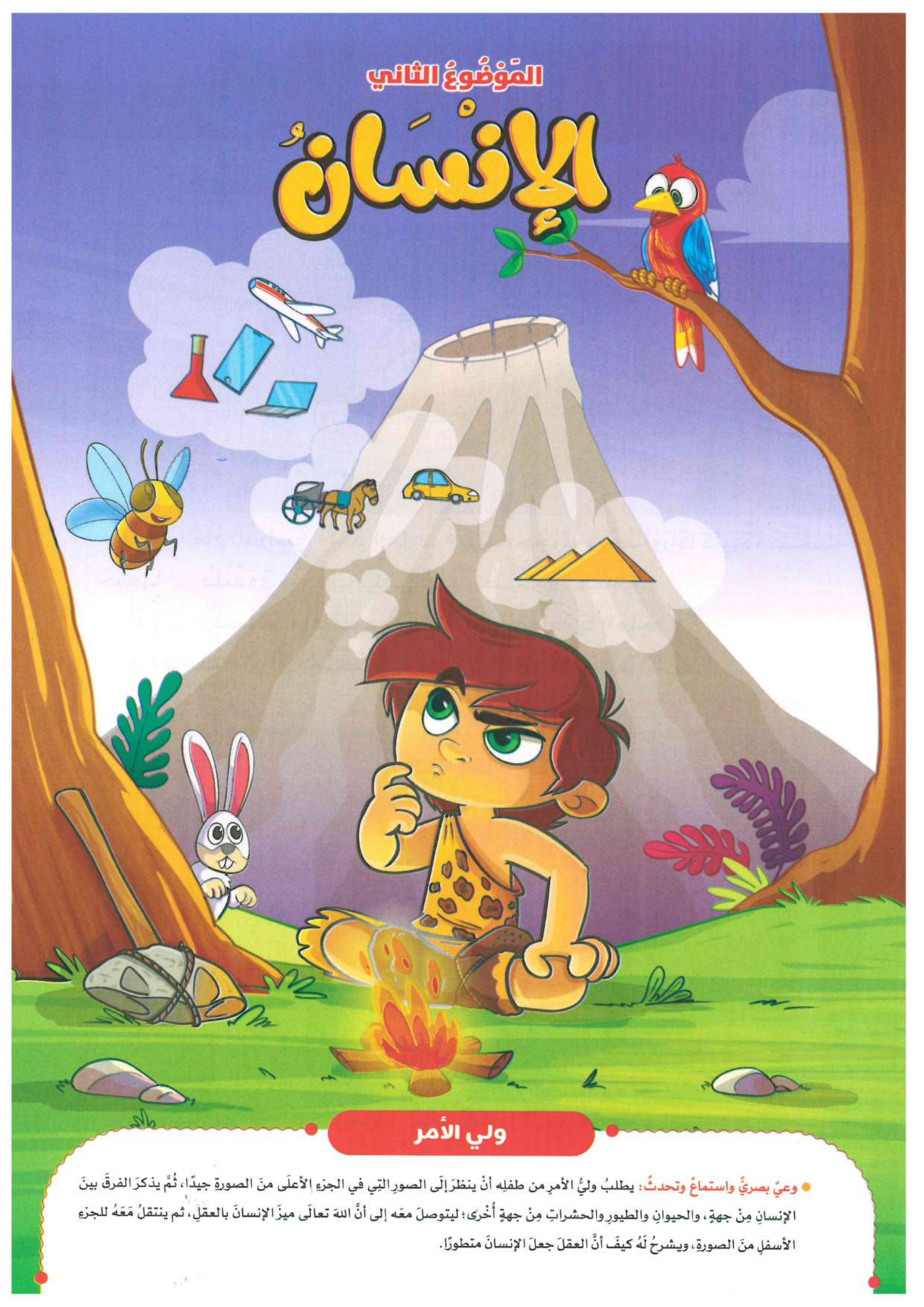
٨ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

(أ) يُسَافِرُ: ...... / ...... / ...... / ...... (ب) مَكَانٌ: ...... / ...... / ......

(جـ) بِحَارٌ: ...... / ...... / ...... (د) كَوَاكِبُ: ...... / ...... / ...... / ......

المَوْضُوعُ الثاني

الإِنْسَانُ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ التِي في الجزءِ الأعلَى منَ الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يذكرَ الفرقَ بينَ الإنسانِ مِنْ جهةٍ، والحيوانِ والطيورِ والحشراتِ مِنْ جهةٍ أُخْرى؛ ليتوصلَ معَه إلى أنَّ اللهَ تعالَى ميزَ الإنسانَ بالعقلِ، ثم ينتقلُ مَعَهُ للجزءِ الأسفلِ منَ الصورةِ، ويشرحُ لَهُ كيفَ أنَّ العقلَ جعلَ الإنسانَ متطورًا.

القصةُ المشتركةُ «الورقُ»



للاستماع للقصة

الكلماتُ الشائعةُ: «وَ - فِي - عَلَى - الْ - أَبِي - قَالَ»



انْتَهى العامُ الدِّراسِيُّ وَأخَذَ «مَاجِدٌ» يُرَتِّبُ حُجْرَتَه، وَجدَ أوْرَاقًا كَثِيرَةً مُسْتَعْمَلَةً، جَمَعَها فِي صُنْدُوقٍ، وَذَهَبَ لِيُلْقِيَ بِهَا فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ.

رَآهُ وَالِدُه؛ فَسَألَهُ: مَاذا تُلْقِي فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ يا «مَاجِدُ»؟

رَدَّ «مَاجِدٌ»: أوْرَاقٌ اسْتَخْدَمْتُها فِي المُذَاكَرَةِ، وَلا أُرِيدُها الآنَ.

مَاذا وجدَ «ماجد» بعدَ ترتيبِه لحُجرتِهِ؟



قَالَ الأبُ: وَلِمَ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَها مَرَّةً أُخْرَى؟

قَالَ «مَاجِدٌ»: كَيْفَ أَسْتَخْدِمُها مَرَّةً أُخْرَى وَهِيَ غَيْرُ فَارِغَةٍ؟

قَالَ الأبُ: لَمْ أقُلِ اسْتَخْدِمْها، وَلَكِنِّي قُلْتُ: «إعادَةُ اسْتِخْدَامِها»؛ وَذلِكَ بِإعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ لِيَكونَ صَالِحًا للاسْتِخْدَامِ.

كيفَ تتمُّ إعادةُ استخدامِ الورقِ؟

- اسْتَمِعْ لِلقصَّةِ المُشْتَرَكَةِ فِي بَنكِ المَعْرِفَةِ المَصْرِي.
- يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «و - في - عَلَى - ال - أَبِي - قَالَ»، ويَلفتُ نظرَ طفلِه إلَى شكلِها فِي القصةِ فقط، مَعَ عدمِ شرحِ حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



قَالَ «مَاجِدٌ»: وكَيْفَ ذَلِكَ يا أَبِي؟

قَالَ الأبُ: عَلَيْكَ أنْ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةِ إعادَةِ تَدْويرِ الوَرَقِ.

تَذَكَّرَ «مَاجِدٌ» أنَّ فِي كِتَابِ المَدْرَسَةِ مَوْضُوعًا عَنْ إعادَةِ تَدْويرِ الوَرَقِ.. قَـرَأَ «مَـاجِـدٌ» الإرْشَادَاتِ وبدأَ فِي التنفيذِ.

مَاذا تذكَّرَ «ماجد»؟



أَحْضَرَ «مَاجِدٌ» بَعْضَ الأوْرَاقِ وَقَـامَ بِخَلْطِهَا بِالمَاءِ، ثُمَّ طَحَنَها جَيِّدًا.. ظَلَّ يَطْحَنُ الخَلِيطَ حتَّى أصْبَحَ عَجِينَةً لَيِّنَةً.. بَسَطَ هَذهِ العَجِينَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوٍ فِي الشَّمْسِ وَتَرَكَها يَوْمَيْنِ.

مَاذا فعلَ «ماجد» في الأوْراقِ؟



وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، كَانَ «مَاجِدٌ» مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِرُؤيَةِ الوَرَقِ الّذي صَنَعَهُ.. حَاوَلَ «مَاجِدٌ» رَفْعَ الوَرَقِ مِن على السَّطْحِ، ولكنَّه كانَ يابِسًا جدًّا، فَتَكَسَّرَ. فكَّرَ «مَاجِدٌ»: لِمَ لَمْ يُصْبِحِ العَجِينُ وَرَقًا؟

ماذا كانَ شُعورُ «ماجد» عندَما ذهبَ لِيرَى الورقَ الذي صَنَعَه؟



رَجَعَ إلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الوَرَقِ الّتِي وَجَدَها، وَقَرَأَ بدِقَّةٍ.. وَجَدَ أنَّ هُنَاكَ خُطْوَةً تَرَكَهَا، وَهِيَ إضَافَةُ قَدْرٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا وَالمِلْحِ.

فَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالمَاءِ، وَهَذِهِ المَرَّةَ أضَافَ النَّشَا والمِلْحَ، وَخَلَطَ الخَلِيطَ جَيِّدًا.. ثُمَّ قَامَ بِتَصْفِيَةِ الخَلِيطِ مِنَ المَاءِ الزَّائِدِ، وَفَرشَهُ فِي الشَّمْسِ.

ما الخُطوةُ التي تركَها «ماجد» في أولِ محاوَلةٍ؟



بَعْدَ يَوْمَيْنِ ذَهَبَ لِيَتَرَقَّبَ مَا صَنَعَهُ؛ لَمَسَهُ فَوَجَدَ مَلْمَسَهُ نَاعِمًا.. رَفَعَهُ فَوَجَدَهُ لَيِّنًا.. كَتَبَ عَلَيْهِ فَظَهَرَتِ الكِتَابَةُ.

هلْ نجحَ «ماجدٌ» في صناعةِ الورقِ؟



فَرِحَ «مَاجِدٌ» كَثِيرًا، وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي البَيْتِ: «صَنَعْتُ الوَرَقَ! صَنَعْتُ الوَرَقَ!».

حَضَرَ أَبُوهُ وأُمُّهُ، وقَالا: «نُهَنِّئُكَ بُنَيَّ؛ لأَنَّكَ حَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ».

- مَاذا سَتَصْنَعُ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ؟

فَكَّرَ «مَاجِدٌ» وَقَالَ: «سَأَصْنَعُ قَلَمًا».

لماذا نجحَ «ماجدٌ» في صناعةِ الورقِ؟





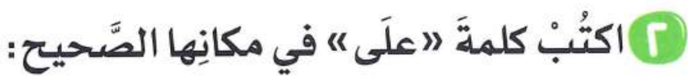
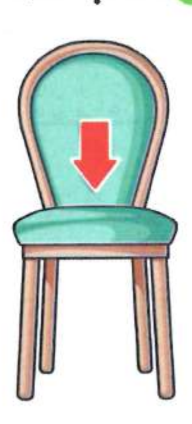

حل تدريبات أكثر على الدرس

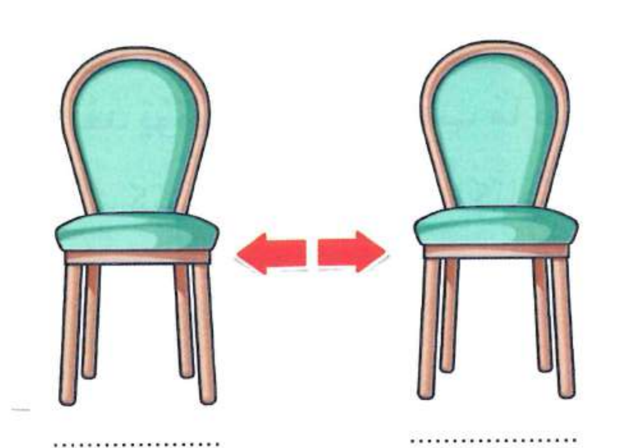
١ رتِّبِ الصورَ التاليةَ حَسَبَ ورودِها بالقصةِ:






٢ اكتُبْ كلمةَ «علَى» في مكانِها الصَّحيحِ:



....

٣ تَتَبَّعْ كلَّ كلمةٍ، ثُمَّ صِلْهَا بصورتِها المناسبةِ:











إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.



نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتبَ الصورَ بحسبِ ورودِها بالقصةِ.

نَشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ الكلماتِ الشائعةَ، ثُمَّ يضعَ كلمةَ «علَى» في مكانِها الصحيحِ.

٤ ضَعْ كُلَّ كَلمةٍ في مكانِها الصحيحِ: (عَلَى - فِي)

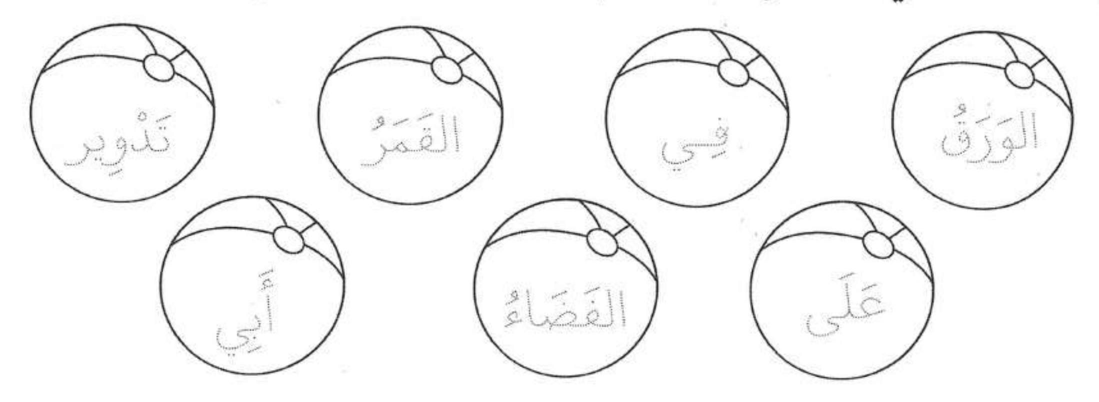


....



....

٥ تَتَبَّعِ الكَلِمَاتِ التِي وَرَدَتْ بِالقِصَّةِ، ثُمَّ لَوِّنِ الكُرَاتِ الخَاصَّةَ بِهَا:



٦ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُملةِ الصَّحِيحةِ:

(أ) «مَاجِدٌ» يَقُومُ بِتَرْتِيبِ حُجْرتِهِ.

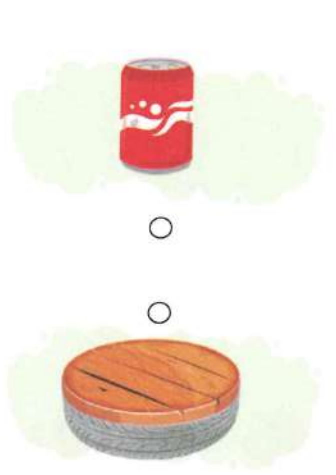
(ب) نَجَحَ «مَاجِدٌ» فِي إعَادةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ فِي المَرَّةِ الأُولَى.

(جـ) فِي المَرَّةِ الثَّانيةِ أَضَافَ «مَاجِدٌ» قَليلًا مِنَ النَّشَا والمِلْحِ.

(د) فَكَّر «مَاجِدٌ» فِي صِنَاعةِ مَزْهَرِيةٍ.

٧ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالصُّورَةِ المنَاسِبةِ لَهَا بَعْدَ إعَادةِ التَّدْوِيرِ:







⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ الكلماتِ الشائعةَ، وأنْ يكتبَ كلَّ كلمةٍ بجوارِ الصورةِ المناسبةِ لهَا.

نَشَاط ٥ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتتبعَ كلَّ كلمةٍ وردتْ بالقصةِ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يلوِّنَ الكرةَ الخاصةَ بهَا.



١ ضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الشائعةِ:

أَبِي   وَ   وَرَق   عَلَى   قَالَ   مِلْح   فِي   ال

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِكَلِمَةٍ:







....

٣ صِلْ، ثُمَّ عَبِّرْ كتابةً عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِكَلِمَةٍ:

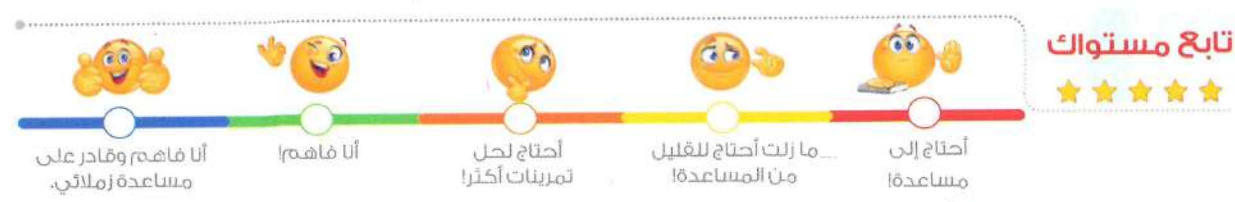
قبلَ إعادةِ التدويرِ   بعدَ إعادةِ التدويرِ

....

٤ اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:

فِي   ال   وَ   قَالَ   أَبِي   عَلَى

فِي   ال   وَ   قَالَ   أَبِي   عَلَى

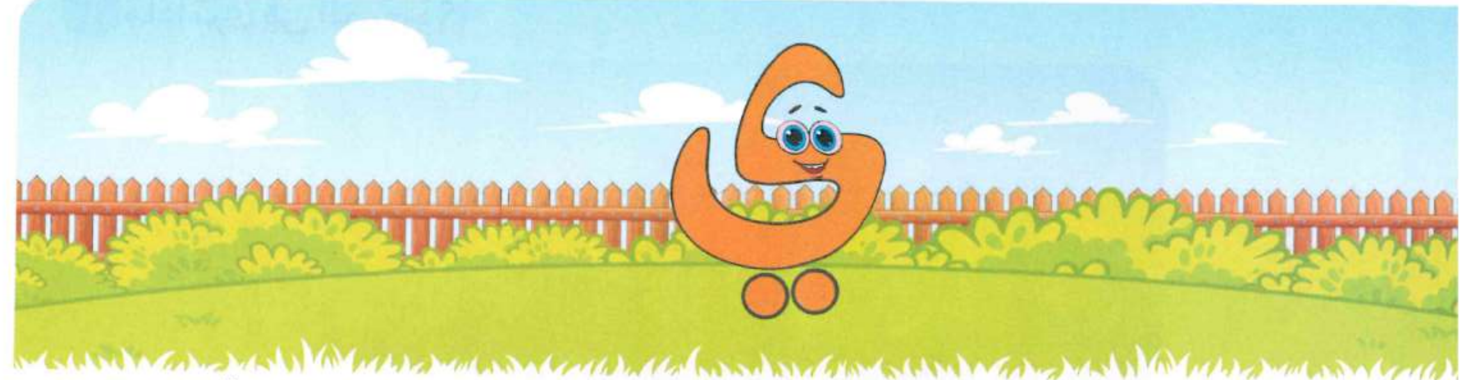


• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



المدُّ بالياءِ





يُحْكَى أنَّهُ فِي مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ) في هدوءٍ وسلامٍ، وفي يومٍ منَ الأيامِ قالتِ الكسرةُ : **لماذَا أنا دائمًا صوتِي قصيرٌ؟** أريدُ أن يكونَ صوتِي أقوَى، **ماذا أفعلُ؟** وجلستْ تفكرُ وتفكرُ إلى أن توصَّلتْ لفكرةٍ جيِّدةٍ؛ أن تذهبَ إلى أبناءِ عمِّها عائلةِ المُدودِ، فهُم معروفون بأنَّ صوتَهم قويٌّ وطويلٌ، فمِنَ المُمكنِ أن يساعدَها أحدُهم؛ فذَهبتْ إليهِم وحكتْ لهم قصَّتَها، وهُنا قال «المدُّ بِاليَاءِ» ي: أنا أستطيعُ أن أساعدَكِ يا «كسرةُ»، وأجْعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًّا مثلِي؛ لأنَّ صَوْتَيْنا مُتشابهانِ، لكنْ ليَ شروطٌ!!! قالتِ الكسرةُ : **وما هي هذه الشروطُ؟** قال «المدُّ بالياءِ» ي: أن أكونَ دائمًا معكِ في أيِّ كلمةٍ تريدينَ أن يكونَ صوتُكِ فيها طويلًا وقويًّا لكيْ أساعدَكِ؛ فأكونَ أنا «المدَّ» والحرفُ الذي تقفِينَ عليه هو «الممْدودَ»، ونكوِّنَ معًا «المدَّ بالياءِ». قالتِ الكسرةُ : موافقةٌ. **هلْ لديكَ أيُّ شروطٍ أخرَى؟** قال: نَعمْ. أنا لا أكونُ أبدًا في أولِ الكلمةِ، ولا يكونُ عليَّ أيُّ حرَكةٍ. قالتِ الكسرةُ : موافقةٌ على كلِّ الشُّروطِ، وشكرًا لكَ يا «مدَّ الياءِ»؛ لأنكَ ستُساعدُني، ونكوِّنُ معًا مدًّا قويًّا طويلًا».

- بعدَ أنْ قرأتَ القصةَ، **اذكرْ شُروطَ المدِّ بالياءِ.**

انْتَبِهْ
- حرفُ المدِّ لا يأتِي في أولِ الكلمةِ.
- حرفُ المدِّ لَا توضعُ عليهِ أيُّ حركةٍ أو سكونٌ.
- الكسْرةُ منَ الحَركاتِ القصيرةِ.
- المدُّ بالياءِ منَ الحركاتِ الطويلةِ.

اقْرأْ ولَاحِظْ:

تِمْسَاحٌ	تِـيـنٌ	حَمِدَ	حَمِيدٌ
حركةٌ قصيرةٌ	الحرف الممدود - حرف المد	حركةٌ قصيرةٌ	الحرف الممدود - حرف المد

الاستنتاجُ

- **المدُّ بالياءِ:** نضعُ تحتَ الحرفِ الذي قبلَه .... ويُسمَّى ....
- لَا نضعُ على **«المدِّ بالياءِ»** حركاتٍ أو ....
- لا يأتِي في أوَّلِ ....

إرشادات لولي الأمر:
(*) يقرأ وليّ الأمر القصة لطفله، ويناقشه فيها، ثمّ يتوصل معه إلى الاستنتاج.



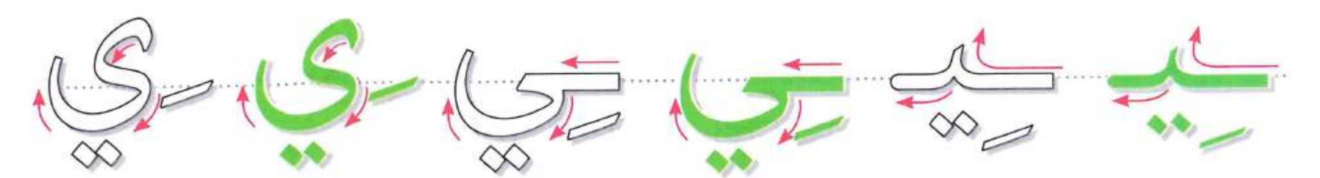
على «المدّ بالياءِ»(*)


حل تدريبات أكثر على الدرس

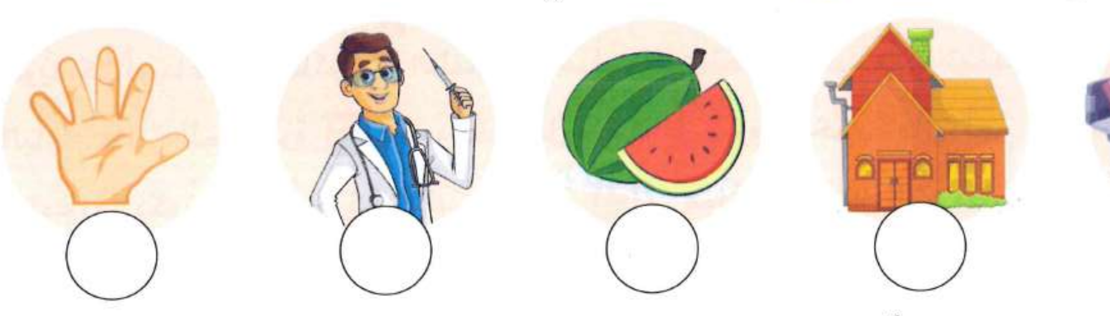
١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



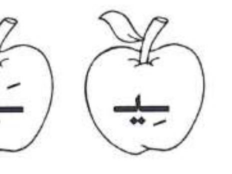
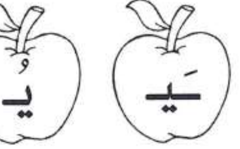
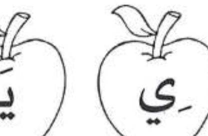
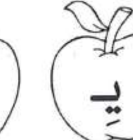
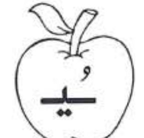
٢ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٣ اسْتمِعْ، وضعْ وجهًا ضاحِكًا 🙂 أمامَ الصورةِ التي بهَا مدٌّ بالياءِ:



٤ لوِّنِ الشكلَ الصحيحَ للمدِّ بالياءِ:

ـِيـ ـَيـ يُـ ـِي ـِ ي يَـ يِـ ـُيـ ـْي

٥ أدْمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

القرائية

- عَـ / صِيـ / رٌ : ....
- أَ / بِي : ....
- طَـ / رِيـ / قٌ : ....
- مُـ / ذِيـ / عٌ : ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقل مع طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يتحدثُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه عمَّا يراهُ في الصورةِ، معَ التركيزِ علَى الكلماتِ التِي تحوِي مدًّا بالياءِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ المدَّ بالياءِ وأشكالَه ويتتبعَه.

٦ صنِّفِ الكلماتِ التاليةَ كالمِثالِ:

(سَعِدَ - كَرِيم - فَهِم - سَعِيد - فَهِيم - شَهِدَ - عَلِيم - شَهِيد - عَلِمَ)

الكسرةُ (حركةٌ قصيرةٌ)	سَعِدَ ....
المدُّ بالياءِ (حركةٌ طويلةٌ)	كَرِيم ....

٧ ارسُمْ دائرةً حولَ الكَلمةِ الَّتي بهَا مدٌّ بالياءِ:

أَيْمَنُ - حَزِينٌ - بَيْضٌ - أُمِّي - دِمْيَاطُ - سَمِيرةُ - حَرِيرٌ - زَيْتٌ - يَكْتُبُ

٨ اسْتمِعْ، وظلِّلْ مكانَ حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ:

٩ اقْرَأْ وحدِّدِ الحرفَ الممدودَ في الكلماتِ التاليةِ، ثُمَّ اكْتُبْه:

- نَحِيفٌ: ....
- يُلْقِي: ....
- رَفِيعٌ: ....
- قَدِيمٌ: ....

١٠ لوِّنْ حرفَ المدِّ باللونِ ، والحرفَ الممدودَ باللونِ :

مَرِيضٌ بِرْسِيمٌ رَبِيعٌ سَرِيعٌ سَمِيرٌ

١١ انْطِقْ، ثُمَّ صِلْ كلَّ مدٍّ بالياءِ بِصُورتِهِ المُنَاسبةِ:

فِيـ تِيـ زِيـ ثِيـ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ : يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ ، ثُمَّ يصنفَها بحسبِ الكسرةِ والمدِّ.

نَشَاط ٨ استماعٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ فِي أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، ويحددَ حرفَ المدِّ والحرفَ الممدودَ.

١٢ أكمِلِ الكَلماتِ التاليةَ بحرفِ مدٍّ بالياءِ وحرفٍ ممدودٍ مناسبٍ للصورةِ:

عَصَا ....ـرُ	حَـ ....بَةٌ	مُـ ....عٌ	مَفَا ....حُ

١٣ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ: القرائية

- نِـيـلٌ: ....../......
- نَحِيفٌ: ....../....../......
- سَرِيعٌ: ....../....../......
- حَرِيرٌ: ....../....../......

١٤ صِلْ؛ لتكوِّنَ كلمةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ، ثُمَّ اكتُبْهَا:

عِيـ	رِيـ	تِيـ	فِيـ	دِيـ
ن	ل	ك	د	ش
....	....	....	....	....

١٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يحبُّ «أَمِيرٌ» النِّظَامَ ويَذهبُ إلى الحديقةِ يومَ الإِثْنَيْنِ؛ ليلعبَ معَ «كريمٍ»، ويعودُ مسرورًا».

(أ) اسْتخرِجْ مِنَ القِصَّةِ الكَلماتِ الَّتي بِها مدٌّ بالياءِ، واكتُبْ حرفَ المدِّ وَالحرفَ الممدودَ:

الكلمةُ	حَرْفُ المَدِّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
....	....	....
....	....	....

(ب) ماذَا أعجبكَ في شخصيةِ «أميرٍ»؟ ....

١٦ ضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بِهَا مدٌّ بالياءِ، وخطًّا تحتَ الكلمةِ التي بِهَا مدٌّ بالألفِ:

أَطْفَالٌ - فَرِيقٌ - بُسْتَانٌ - جَزِيرَةٌ - أَشْجَارٌ - زُجَاجٌ - سَفِينَةٌ - نَبِيلٌ

١٧ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً، ثُمَّ اكْتُبْها:

- أُمِّي - . - أَنَا - أُسَاعِدُ ....
- غُرفَةٌ - هَذِهِ - . - وَاسِعَةٌ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ اسمَ كلِّ صورةٍ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ، ويطلبُ من طفلِه أنْ يكملَ الكلمةَ.

نَشَاط ١٥ (أ) وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ القصةَ، ويستخرجَ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالياءِ، ويحددَ حرفَ المدِّ والحرفَ الممدودَ.

١٨ اقرأ، ثمَّ صِلْ:

هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ.	أَخِي يُحِبُّ البِطِّيخَ.	تَجْلِسُ أُمِّي عَلَى الكُرسِيِّ.





١٩ عبِّرْ عنِ الصُّورتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بجملتينِ منْ تفكيرِكَ:



أَنَا ....

نَحْنُ ....

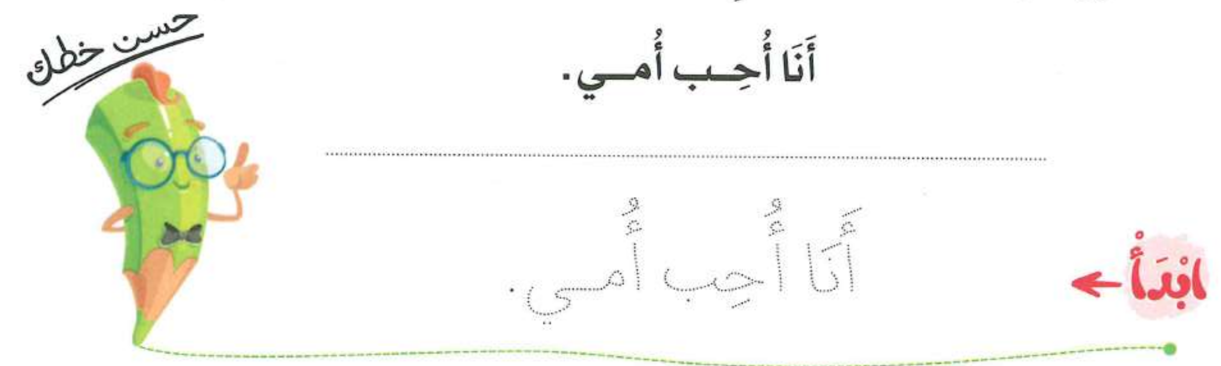
٢٠ الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يُحضِرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه لوحةً، ويجعلُه يكتبُ عليهَا شكلَ المدِّ بالياءِ وشروطَه وهي: لا يكونُ في أولِ الكلمةِ - لا تسبِقُه فتحةٌ أو ضمةٌ - لا بدَّ أنْ يسبقَه كسرةٌ.

ثمَّ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلوِّنَ المدَّ بالياءِ، ثُمَّ يعلِّقَ اللوحةَ في غرفتِه؛ لتكونَ قاعدةً يَرْجِعُ إليهَا إذَا احتاجَ إلى المدِّ بالياءِ.

٢١ اقْرَأْ وتَتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

أَنَا أُحِـب أُمــي.



٢٢ اكتُبْ ما يُمْلَى عَليكَ.

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٢٢ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلماتٍ بهَا مدٌّ بالياءِ ممَّا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه، مثلَ: «عَصِيرٌ»، و«مِنْدِيلٌ»، و«حدِيقةٌ»، و«طَبِيبٌ».

اختبر نفسك

المدُّ بالياءِ(*)

١ اقْرأْ وَلَوِّنِ الكَلِمَةَ الَّتي بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ:



٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَرفِ المَدِّ وَالحَرفِ المَمدُودِ:



٣ لوِّنِ المدَّ بالألفِ باللونِ 🔴، والمدَّ بالياءِ باللونِ 🟢:

مَفَاتِيحُ - مَصَابِيحُ - مَنَادِيلُ - مَسَامِيرُ

٤ كوِّنْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالياءِ مِن الحروفِ التاليةِ:

(ف - ت - ل - ي - ز - ن - ص - ر - ع)

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهَايةِ الكتابِ.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.




يَاءُ الملكيةِ



«في أحدِ الأيامِ زارَنا عمِّي، ودخَل مَعِي غرفتِي لأعرضَ عليهِ ممتَلكاتِي، فقلتُ لهُ: هذا مَكْتَبِي، وهذه مَكْتبتِي، وهذا قَلمِي، وهذا كتابِي، وهذه نظَّارتِي. فنَظَرلي عمِّي وقالَ: هل تَعْلمُ أنَّ الياءَ التي في نهايةِ الكلماتِ التي نطقتَها تُسمَّى «ياءَ الملكيةِ»، وتستخدمُ عندَ تحدُّثِ الشخصِ عن ممتلكَاتِه أو الأشياءِ التي تخصُّه؟».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



انْتَبِهْ ○ الكلمةُ التِي تنتهِي بـ «ة»، عندَما نضيفُ لهَا «ي»، نقومُ بتغييرِها إلَى «ت»، ثمَّ نضيفُ «ي»، مثلَ: قطةٌ ← قطتِي.

الاستنتاجُ

○ ياءُ الملكيةِ «ي»: تَأْتِي فِي .... الكَلِمَةِ. تستخدمُ عندَ تَحَدُّثِ الشَّخْصِ عن .... أو الأَشْيَاءِ التِي تَخُصُّهُ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليّ الأمر القصة لطفله، ويناقشه فيها، ثمّ يتوصل معه إلى الاستنتاج.



على «ياءِ الملكيةِ»(*)



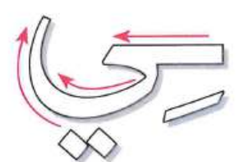
حل تدريبات أكثر على الدرس

١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



٢ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:





ـِي ـِي ـَي ـَي

٣ ضَعْ دائرةً حولَ ياءِ الملكيةِ فيمَا يلي:









يـ ـيـ يـ ي ي ـيـ

ي ي يـ ـيـ ـيـ يـ

٤ لَوِّنْ يَاءَ الملكيةِ فِي الكلماتِ التَّاليةِ:







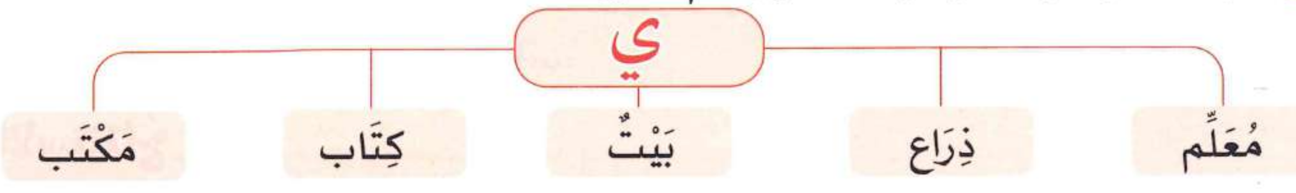


حَقِيبَتِي - سَرِيرِي - طَبِيبِي - سَيَّارَتِي - يَدِي - عَيْنِي

٥ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بهَا ياءُ ملكيةٍ:

بَيتِي - حَدِيقةٌ - حَلِيبٌ - قِصَّتِي - صَدِيقةٌ - قَاضِي

٦ أَضِفْ للكَلِمَاتِ التَّاليةِ يَاءَ الملكيةِ، ثُمَّ اكتُبْهَا:



....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طِفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يتحدثُ وليُّ الأمرِ مع طفلِهِ عمَّا يراهُ في الصورةِ، ويجعلُ الطفلَ يعبِّرُ كأنَّ هذِه الأشياءَ ملكهُ.

٧ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ المِلْكِيَّةِ:

وعيٌ بصريٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وتحدثٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورِ، ويعبرَ عنهَا مستخدمًا ياءَ الملكيةِ، ثُم يكتبهَا.

مُعَلِّمَة	أَصْحَاب	لُعَب	أُم
			
....	....	....	....

٨ اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أنا «ريم» أحِبُّ أَبِي وأُمِّي وكلَّ أفرادِ أُسرتِي، أُحافظُ على ترتيبِ كلِّ شيءٍ داخِلَ غُرفتِي مِثْل ألعابِي وملابِسِي وكُتُبِي وأقلامِي وألوانِي، وكلُّ هذا يجعَلُني أجِدُ أشيائِي بِشَكْلٍ أسهلَ وأسْرعَ».

(أ) اسْتخرِجْ من القصةِ الكلماتِ الَّتي بها ياءُ ملكيةٍ:

....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

(ب) ماذا تعلَّمتَ مِن «ريم»؟ ....

٩ الْعَبْ مع طِفْلك:

يذهبُ وليُّ الأمرِ إلى غُرفةِ طفلِه ويسألُه عن محتوياتِ غرفتِه وعمَّا يملكُ فيهَا، ويساعدُه في التعبيرِ مستخدمًا ياءَ الملكيةِ، ثم يُحضِرُ له جدولًا أو لوحةً ليرسُمَ فيها ما يملِكُ ويستخدمُهَا بعدَ ذلكَ في ترتيبِ ممتلكاتِه.

١٠ اقْرَأْ، وتتبَّعْ، ثُم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



أُحِب الرسمَ بألوانِي.

....

ابْدأْ ← أُحِب الرسمَ بألوانِي.

١١ اكتُبْ ما يُمْلَى علَيْك.

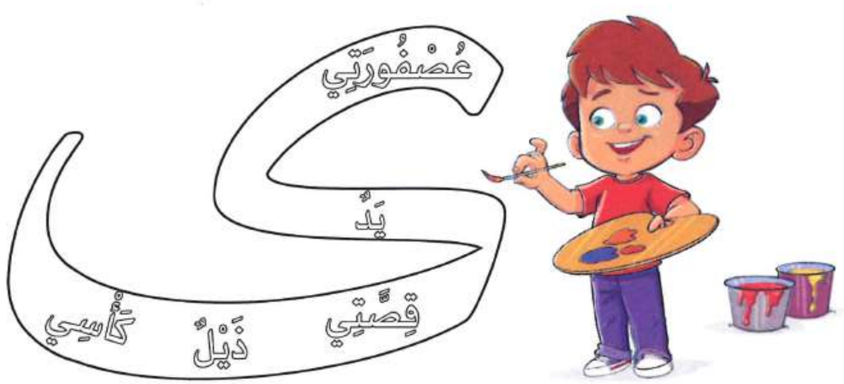
....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١١ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلماتٍ بها ياءُ ملكيةٍ، مثل: «قَلَمِي»، و«كِتَابِي»، و«كُرَّاسَتِي»، و«حَقِيبَتِي».

اختبر نفسك

١ لوِّنِ الكَلِمَةَ التي بهَا ياءُ ملكيةٍ:



٢ اسْتَبدِلْ بِـ «طاوِلةِ أُخْتي» كَلِمَةَ «طاولتِي»، وغيِّرْ ما يلزمُ:

يوجدُ على طاوِلةِ أُختي ألوانٌ وهاتفٌ وألعابٌ. ....

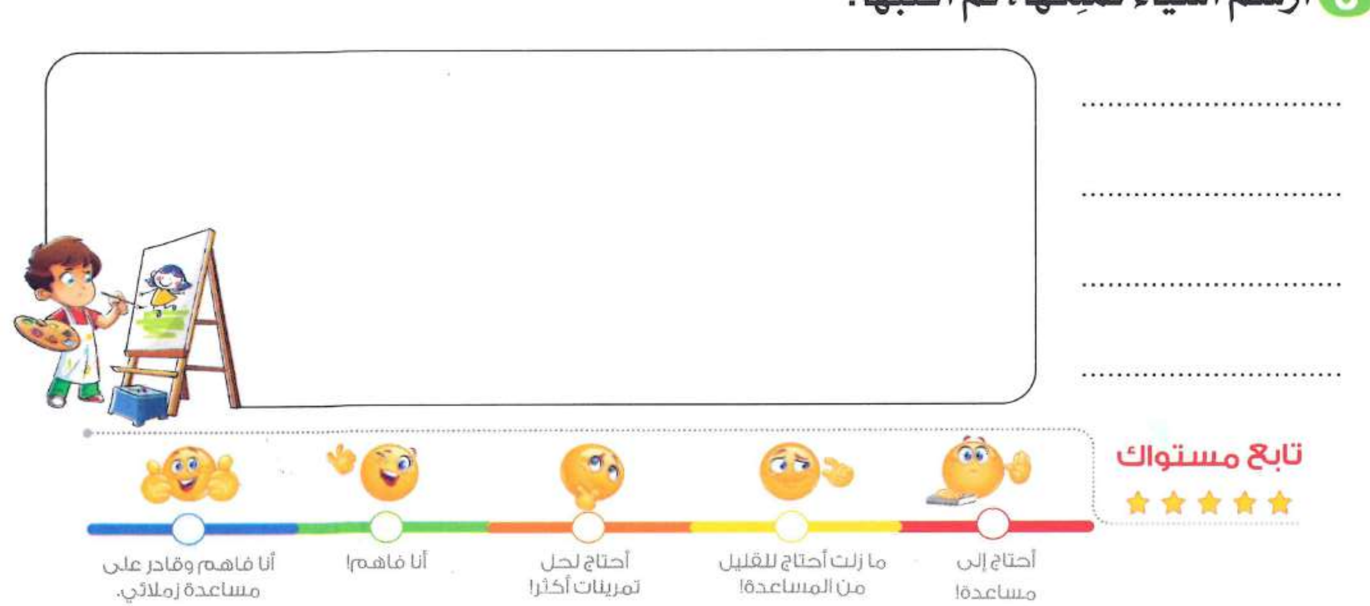
٣ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

كِتَاب	←	كِتَابِي		
....	←	دَرَّاجَتي		
....	←	قَلَمِي		
يَدٌ	←	....		
مَكْتَب	←	....		
هَاتِفٌ	←	....		

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالمِثَالِ: القرائية

- مَدْرَسَتِي: مَدْ / رَ / سَـ / تِي
- حَقِيبَتِي: ...... / ...... / ...... / ......
- جَارِي: ...... / ......
- بَيْتِي: ...... / ......

٥ ارسُمْ أَشْياءَ تملِكُها، ثمَّ اكتُبْهَا:



....

....

....

....

تابع مستواك ★★★★★

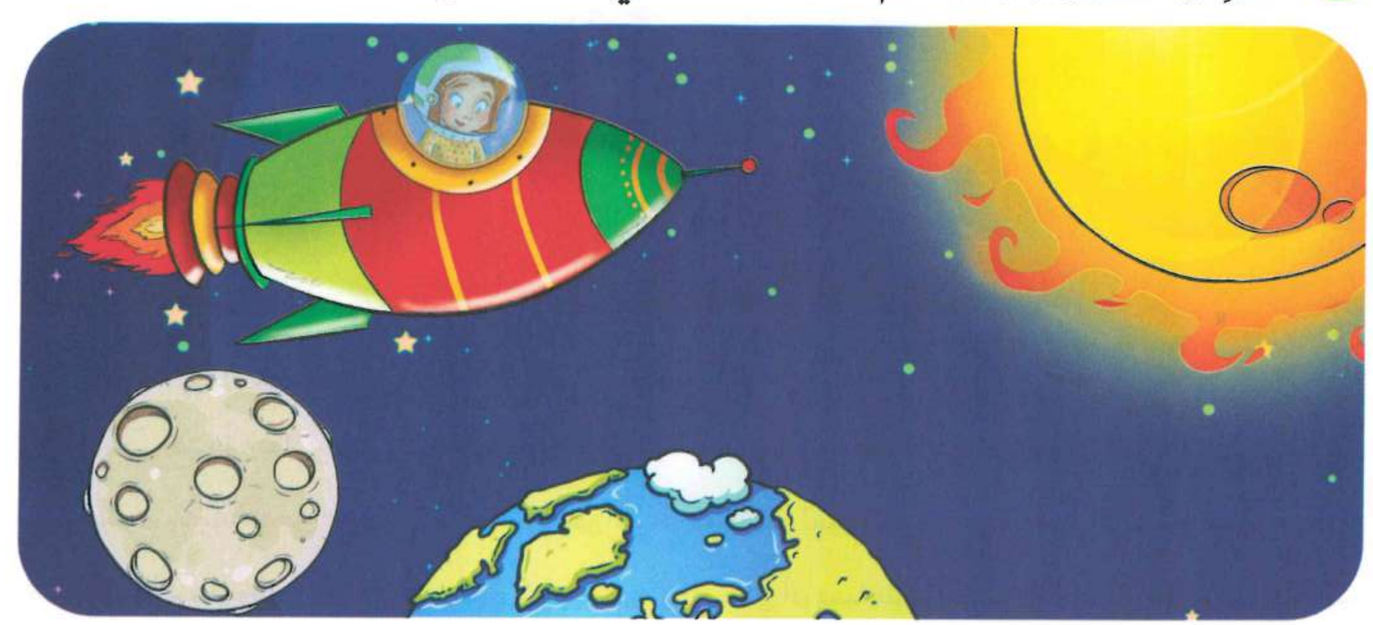
أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النَّمُوذَجِيَّةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

● تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مُساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرُّفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تدرب
على «التحدُّث - الخَطّ - الإمْلاء»(*)

١ انْظُرْ إلى الصُّورةِ وَصِفْهَا، ثم اذكُرْ ما ستراهُ فِي هذا المكَانِ:



٢ تَتَبَّعْ:

يجبُ إعادةُ تدويرِ الورقِ.

يجبُ إعادةُ تدويرِ الورقِ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أَنَا تِلمِيذٌ.　　　هَذِهِ جَارَتِي.

....　　　..................

....　　　..................

٤ اكتُبْ ما يُمْلَى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يَطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ أنْ يَصفَ الصُّورةَ، ويذكرَ مَا سيرَاهُ فِي هَذَا المكانِ.

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يَطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ أنْ يتتبعَ الكلماتِ؛ ليكتبَ بطريقةٍ صحيحةٍ.

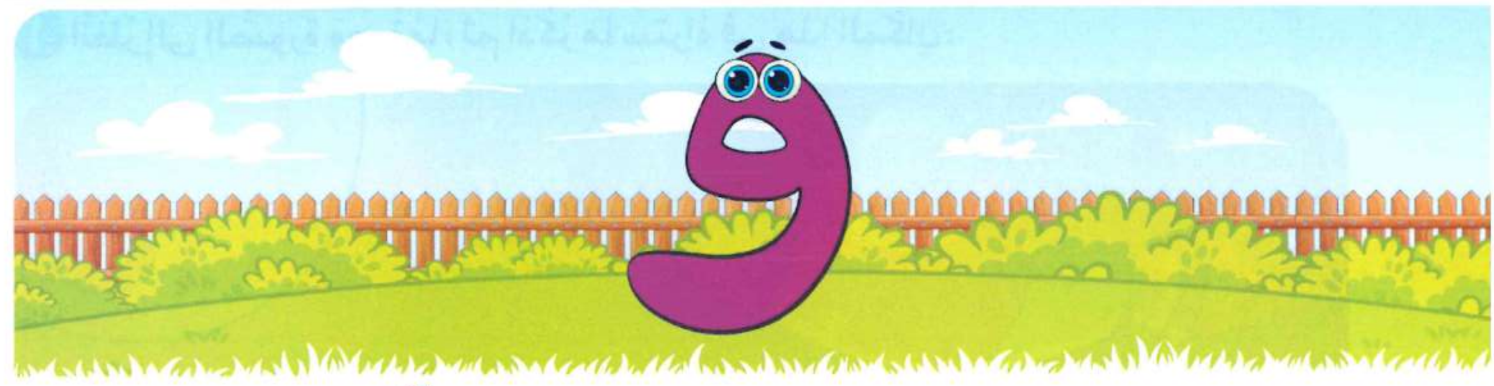
نَشَاط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ثم يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.

نَشَاط ٤ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ جملةً مِمَّا سبقتْ دراستُه.



المَدُّ بِالوَاوِ





يُحكَى أنَّه في مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحة - الضمةُ - الكسرةُ) في هدوءٍ وسلامٍ، وفي يومٍ من الأيامِ قالتِ الضمةُ: **لماذا أنا دائمًا صوتِي قصيرٌ؟** أريدُ أن يكونَ صوتِي أقوَى، **فماذا أفعلُ؟** وجلَسَت تفكِّرُ وتفكِّرُ إلى أن توصَّلتْ لفكرةٍ جيدةٍ؛ أن تذهبَ إلى أبناءِ عمِّها **«عائلةِ المدودِ»**، فهُمْ معروفونَ بأن صوتَهم قويٌّ وطويلٌ، ومِن الممكنِ أن يساعدَها أحدُهم؛ فذهَبت إليهم وحكَت لهم قصَّتَهَا. وهنا قالَ المدُّ بالواوِ: أنا أستطيعُ أن أساعِدَكِ يا ضمةُ وأجعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًّا مِثْلي؛ لأنَّ صَوْتَيْنا متشابهانِ، لكن لي شروطٌ!! قالتِ الضمةُ: **وما هي هذه الشروطُ؟** قَالَ المدُّ بالواوِ: أن أكونَ دائمًا معكِ في أيِّ كلمةٍ تريدينَ أن يكونَ صوتُكِ فيها طويلًا وقويًّا لكي أُساعدَكِ، فأكونَ أنا «المدَّ»، والحَرْفُ الذي تقفينَ عليهِ هو «الممدودَ»، ونكوِّنَ معًا مقطعًا اسمُه مقطعُ المدِّ بالواوِ. قالتِ الضمةُ: موافقةٌ. **هلْ لديكَ أيُّ شروطٍ أُخرَى؟** قالَ: نعَمْ. أنا لا أكونُ أبدًا في أولِ الكلمةِ ولا يكونُ عليَّ أيُّ حركةٍ أوْ سكونٌ. قالتِ الضمةُ: موافقةٌ على كلِّ الشروطِ. وشكرًا لكَ يا مدَّ الواوِ؛ لأنكَ ستساعدُني ونكوِّنُ معًا مقطعَ مدٍّ قويًّا وطويلًا.

- بعدَ أنْ قرأتَ القصةَ، **اذكُرْ شروطَ المدِّ بالواوِ.**

انْتَبِــهْ
- حرفُ المدِّ لا يأتِي في أولِ الكلمةِ.
- حرفُ المدِّ لَا توضعُ عليهِ أيُّ حركةٍ أو سكونٌ.
- الضمةُ من الحركاتِ القصيرةِ.
- المدُّ بالواوِ من الحركاتِ الطويلةِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- دُرجٌ: دُ ← حركةٌ قصيرةٌ
- دُولابٌ: دُ ← الحرف الممدود، و ← حرف المد
- اكتُبْ: تُ ← حركةٌ قصيرةٌ
- مكتُوبٌ: تُ ← الحرف الممدود، و ← حرف المد

الاستنتاجُ

- في «المدِّ بالواوِ» نضعُ على الحرفِ الذي قبلَه .... ويسمَّى ....
- لا نضَعُ على «المدِّ بالواوِ» حركاتٍ أو .... ○ لا يأتي في أولِ ....

إرشادات لولي الأمر:
(*) يقرأ وليُّ الأمر القصة لطفله، ويناقشه فيها، ثُمّ يتوصل معه إلى الاستنتاج.



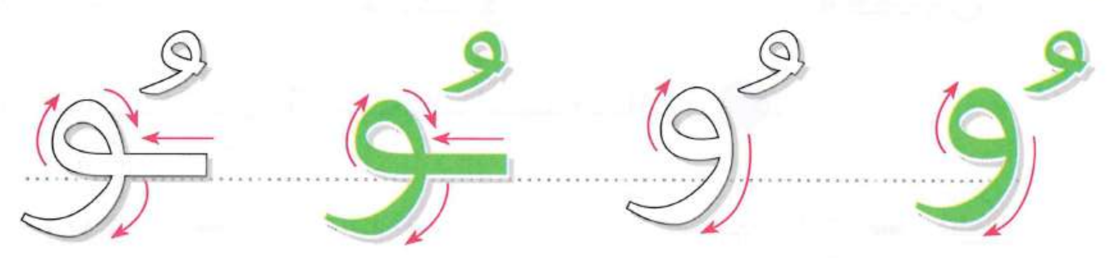
تدرب

على «المدّ بالواو»(*)

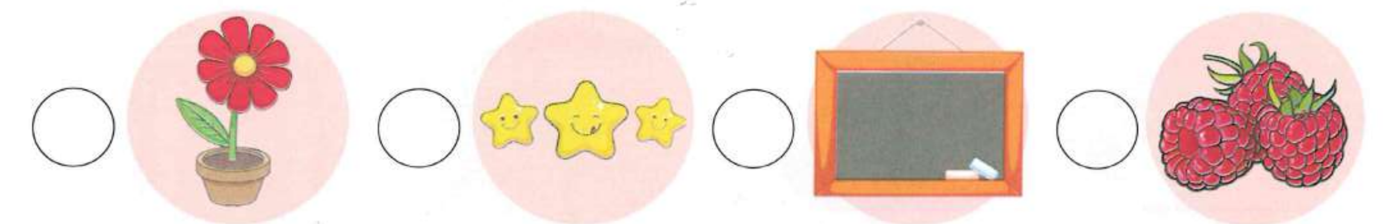
١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



٢ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٣ استمِعْ، ثمَّ ضَعْ وجهًا ضاحكًا أمامَ الصورةِ التي بهَا مدٌّ بالواوِ:



٤ لوِّنِ الشكلَ الصحيحَ للمدِّ بالواوِ:

ـَو ـ وَ ـ ـِو ـ وِ ـ ـُو ـ وُ ـ وُ

٥ أدْمِجْ؛ لتكوّنَ كلمةً:



- نـُ / سُو / رٌ: ....
- طـ / يُو / رٌ: ....
- خُـ / رُو / جٌ : ....
- عُصْـ / ـفُو / رٌ: ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يتحدثُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه عمَّا يَراهُ في الصورةِ، معَ التركيزِ على الكلماتِ التي تحوي مدًّا بالواوِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يتعرفَ المدَّ بالواوِ وأشكالَه ويتتبّعَه ثمَّ يلوّنَه.

٦ ارْسُمْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بهَا مدٌّ بالواوِ:

وَلَدٌ خُيُوطٌ زُهُورٌ وَرْدٌ حَوْضٌ أُسُودٌ صُقُورٌ خَرُوفٌ

٧ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظلِّلْ مكانَ حرفِ المدِّ ومكانَ الحرفِ الممدودِ:

٨ اقْرَأْ وحدِّدِ الحرفَ الممدودَ في الكلماتِ التاليةِ:

- شُيُوخٌ: ....
- صُنْبُورٌ: ....
- فُصُولٌ: ....

٩ لوِّنْ حرفَ المدِّ باللونِ (الأخضر)، والحرفَ المَمْدُودَ باللونِ (الأزرق):

سُيُوفٌ - عُيُونٌ - فُصُولٌ - يَدْعُو - حُبُوبٌ

١٠ انْطِقْ، ثمَّ صِلْ كلَّ مدٍّ بِالواوِ بِصُورتِهِ المُنَاسبةِ:

فُو هُو نُو قُو

١١ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- نُورٌ: .... / ....
- خُوفُو: .... / ....
- نُجُومٌ: .... / .... / ....
- دُمُوعٌ: .... / .... / ....

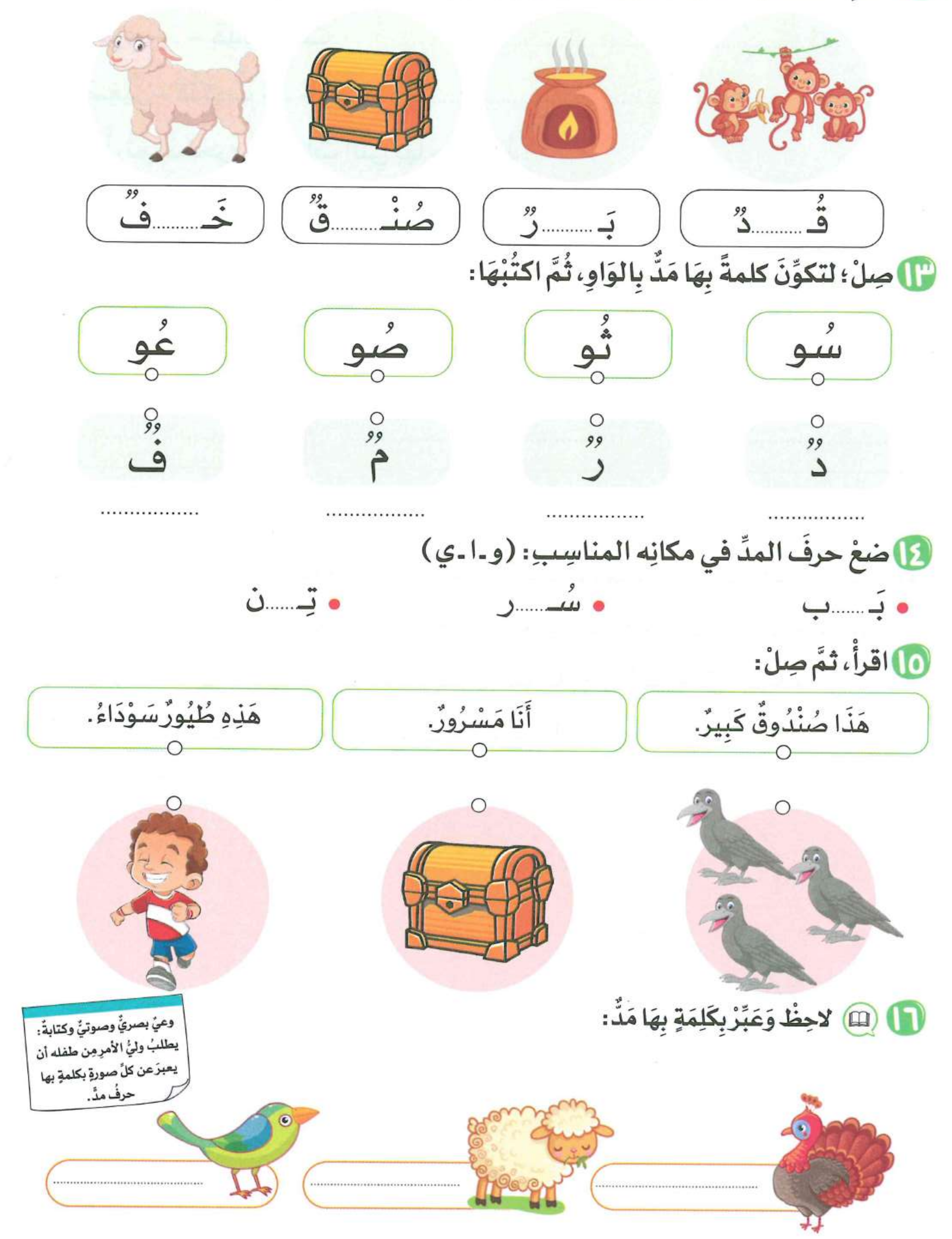
إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يحدِّدَ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالواوِ.

نَشَاط ٧ استماعٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يحدِّدَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، ويحدِّدَ مكانَ حرفِ المدِّ ومكانَ الحرفِ الممدودِ.

نَشَاط ٩ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الكلمةَ ويحددَ حرفَ المدِّ والحرفَ الممدودَ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ تلوينَهما في كُلِّ كلمةٍ.

نَشَاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يصلَ المدَّ بالواوِ بصورتِه المناسبةِ.



١٢ أكملِ الكَلماتِ التاليةَ بحرفِ مدٍّ بالواوِ وحرفٍ ممدودٍ مناسبٍ للصورةِ:

قُـ......دٌ | بَـ......رٌ | صُنْـ......قٌ | خَـ......فٌ

١٣ صِلْ؛ لتكوِّنَ كلمةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ، ثُمَّ اكتُبْهَا:

سُو | ثُو | صُو | عُو

دٌ | رٌ | مٌ | فٌ

.... | .... | .... | ....

١٤ ضعْ حرفَ المدِّ في مكانِه المناسِبِ: (و - ا - ي)

- بَـ......ب
- سُـ......ر
- تِـ......ن

١٥ اقرأْ، ثمَّ صِلْ:

هَذَا صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ. | أَنَا مَسْرُورٌ. | هَذِهِ طُيُورٌ سَوْدَاءُ.

١٦ لاحِظْ وَعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدٌّ:

وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أن يعبرَ عن كلِّ صورةٍ بكلمةٍ بها حرفُ مدٍّ.

.... | .... | ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ اسمَ كلِّ صورةٍ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ، ويطلبُ منْ طفلِه أنْ يكملَ الكلمةَ.

نَشَاط ١٥ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الجملةَ ويفهمَها، ثم يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

١٧ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً، ثُمَّ اكتُبْها:

- تَجْرِي - . - هَذِهِ - بِنْتٌ ....
- صَغِيرٌ - كَتْكُوتٌ - . - هَذَا ....

١٨ اقْرَأْ، ثُم اسْتخرِجِ الكلماتِ الَّتي بهَا حرفُ مدٍّ:

«يُوجَدُ فِي حُقُولِ عَائِلَتِي نَبَاتَاتٌ وأَشْجَارُ تُفَّاحٍ لَذِيذٍ وَمُفِيدٍ».

مدٌّ بالألفِ	مدٌّ بالياءِ	مدٌّ بالواوِ
....	....	....
....	....	....

١٩ الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه لوحةً، ويجعَلُهُ يكتُبُ عليهَا شكلَ المدِّ بالواوِ وشروطَه، وهي: لا يكونُ في أولِ الكلمةِ - لا تسبقُه فتحةٌ أو كسرةٌ - لا بدَّ أنْ تسبقَه ضمةٌ.

ثمَّ يطلبُ وَلِيُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يلوِّنَ المدَّ بالواوِ، ثُمَّ يعلِّقَ اللوحةَ في غرفتِه؛ لتكونَ قاعدةً يرجعُ إليهَا إذَا احتاجَ إلى المدِّ بالواوِ.

٢٠ اقْرَأْ، وتتبَّعْ، ثُم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الطاوُوسُ والعصفُورُ مِن أجملِ الطيُورِ.

....

ابْدَأْ ← الطاوُوسُ والعصفُورُ مِن أجملِ الطيُورِ.

٢١ اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٢١ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلماتٍ بها مدٌّ بالواوِ، مثلَ: «حُبُوبٌ»، و«طُيُورٌ»، و«فُصُولٌ»، و«نُجُومٌ».



١ اخْتَرْ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ:

بُو　جُو　دُو　حُو

نُ.......م.　لُ.......م.　صُنْ.......ر.　صُنْ.......ق.

٢ كوِّنْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالواوِ مِن الحُروفِ التَّاليةِ:

ص　ن　و　ر　س　د　ق

....

٣ عبِّرْ عنْ كُلِّ صُورةٍ بجملةٍ مِنْ عندِكَ:

....

٤ اكتُبْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالواوِ، ثمَّ عبِّرْ عنْهَا بالرَّسْمِ:

....
....
....
....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تدرب

على «التَّحدُّثِ - الخَطِّ - الإِمْلاءِ»(*)

١ ارسمْ غرفتَك، واذْكُرْ ما فيهَا منْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالألفِ أوْ بالياءِ أوْ بالواوِ:



٢ تَتَبَّعْ:

شَاهَدَ «سَعِيد» عصفُورًا.	شَاهَدَ «سَعِيد» عصفُورًا.
شَاهَدَ «سَعِيد» عصفُورًا.	شَاهَدَ «سَعِيد» عصفُورًا.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

ميزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ.

....

....

٤ اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقل مع طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتذكرَ ما في غرفتِه، ثم يطلبُ منْه أنْ يرسمَ الغرفةَ بمَا فيهَا، ويطلبُ منه أنْ يحددَ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالألفِ، والتي بهَا مدٌّ بالياءِ، والتي بهَا مدٌّ بالواوِ.

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمر من طفلِه أنْ يتتبَّعَ الكلماتِ؛ ليكتبَ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَشَاط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ثمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.

نَشَاط ٤ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلماتٍ مِمَّا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه، مثلَ: «فَضَاءٌ - مَنْصُورٌ - طَرِيقٌ».



«هُوَ» و«هِيَ»



«في أحدِ الأيامِ، عادَتْ «مروة» من المدرسةِ وذهَبتْ إلى أمِّها وقالَت لها: أنا محتارةٌ جدًّا؛ حيثُ طلَبتْ منِّي مُعلِّمتي أن أفكِّرَ في إجابةِ سؤالٍ مُحيِّرٍ. فقالَتْ لها الأمُّ: احكِي لي ماذا حدَثَ، فقالَتْ «مروة»: كنتُ أحْكِي لمعلمَتِي عن موقفٍ حدَثَ لي مع «سارة» و«محمود» بعدَ أن ذهَبا لمنزلَيهمَا، وكرَّرتُ اسْمَيهمَا أكثرَ مِن مرةٍ وأنا أحْكِي الموقفَ؛ فسألَتْني مُعلِّمتي: لماذا تُكرِّرين الأسماءَ يا «مروة»؟ فقلتُ لها: ماذا أفعلُ؟ فقالتْ لي: فكِّري في كلمةٍ تُستخدمُ معَ الغائبِ المذكرِ وكلمةٍ تُستخدمُ معَ الغائبةِ المؤنثةِ. فَأَعْطَتْنِي أُمِّي وَرَقَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا «أَنَا» وَ«نَحْنُ» وَ«هُوَ» وَ«هِيَ»، ثُمَّ قالتْ لي أُمِّي: انْظُرِي إلَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ فَكِّرِي ما هِي الكلمةُ أوالضميرُ المناسبُ يا «مروة»؟ردَّت «مروة»: نعم عرفتُها.. شكرًا يا أُمِّي.. إنها «هي» بدلًا من «سارة»، و«هو» بدلًا من «محمود»».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ضميرُ غائبٍ للمذكرِ	ضميرُ غائبٍ للمؤنثِ	ضميرُ غائبٍ للمذكرِ	ضميرُ غائبٍ للمؤنثِ
هوَ ولدٌ.	هي بنتٌ.	هوَ عاملٌ.	هي أُمٌّ.

الاستنتاج

○ مِنْ ضمائرِ الغائبِ: «هو» للمفردِ ....، و« .... » للمفردةِ المؤنثةِ.

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليّ الأمر القصة لطفله، ويناقشه فيها، ثم يتوصل معه إلى الاستنتاج.



تدرب

على «هو» و«هي»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقرأْ، ولَاحظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:









هُوَ — هِيَ — .... يرسُمُ — .... تقرأُ

٢ لوِّنِ الصُّورةَ المناسبةَ لـ«هو» في الشكلِ الأولِ، والمناسبةَ لـ«هي» في الشكلِ الثانِي:



٣ اخترِ الضميرَ المناسِبَ، ثمَّ اكتُبْه مكانَ النُّقطِ:

- .... صَدِيقي. (هُوَ - هِيَ)
- .... أُمِّي. (هُوَ - هِيَ)
- .... صَدِيقتِي. (هُوَ - هِيَ)
- .... أَبِي. (هُوَ - هِيَ)

٤ اقْرَأْ وَصِلْ:

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يصلَ كلَّ ضميرٍ بما يناسبُه.



هِيَ	يَنَامُ	فِي الحَدِيقَةِ.
	تَلْعَبُ	عَلَى السَّرِيرِ.
هُوَ	يَأْكُلُ	فِي الْمَطْبَخِ.
	تَجْلِسُ	عَلَى الكُرْسِي.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويبينُ له استخداماتِ الضميرينِ «هو» و«هي».

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يلوِّنَ الصورةَ المناسبةَ للضميرِ «هو» في الشكلِ الأولِ، والصورةَ المناسبةَ للضميرِ «هي» في الشكلِ الثانِي.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أعيشُ أنا وعائِلَتي معًا، ولكلِّ فردٍ دورٌ، أبي هوَ الذي يوصِّلُنا بالسيارةِ، وأُمِّي هِيَ الَّتي تُعِدُّ الطعامَ، وأخِي هوَ الذِي يرتِّبُ المنزلَ، وأُختِي هيَ التي تنظِّفُ الأرضياتِ».

(أ) اسْتخرِجْ ضمائرَ الغائبِ الموجودةَ في القصةِ، ثم اكتُبِ الكلماتِ المناسبةَ لكلِّ ضميرٍ كما ورَدَت في القصةِ.

الضميرُ	الكلماتُ
....	....
....	....

(ب) ما السلوكُ الجميلُ الموجودُ في هذه العائلةِ؟ ....

٦ الْعَبْ معَ طِفلِكَ:

يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه بطاقَتَينِ مكتوبًا علَى إحدَاهما «هو»، وعلى الأخرَى «هي»، ثم يطلبُ من طفلِه الاستماعَ إليه بتركيزٍ عندَ النطقِ، وأنْ يرفعَ البطاقةَ المناسبةَ للكلمةِ المنطوقةِ؛ فمثلًا يقولُ وليُّ الأمرِ كلمةَ «معلم»؛ فيرفعُ الطفلُ بطاقةَ «هو» لأعلَى، ويقولُ وليُّ الأمرِ كلمةَ «معلمة»؛ فيرفعُ الطفلُ بطاقةَ «هي» لأعلَى.. وهكذَا.

٧ اقْرَأْ، وتتبَّعْ، ثُم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

هوَ ولدٌ مهذَّبٌ. هِيَ بِنْتٌ مُهذَّبةٌ.

....

ابدأ ← هوَ ولدٌ مهذَّبٌ. هِيَ بِنتٌ مُهذَّبةٌ.

حسن خطك

٨ اكتُبْ ما يُملى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ (أ) وعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يقرأَ الفقرةَ، ويطلبُ منه أن يستخرجَ ضمائرَ الغائبِ والكلماتِ المناسبةَ لكلِّ ضميرٍ.
(ب) فهمٌ وتحدثٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يحددَ السلوكَ الجميلَ الموجودَ في العائلةِ التي تتحدثُ عنها الفقرةُ.

نَشَاط ٨ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ على طفلِه جُمَلًا قصيرةً بها ضمائرُ الغائبِ، مثلَ: «هُوَ صَدِيقِي.»، و«هِيَ زَمِيلَتِي.»، و«هُوَ جُنْدِي.»، و«هِيَ مُعلِّمَة.».

اختبر نفسك

«هو» و«هي»(*)

١ صلِ الضَّميرَ بالصُّورةِ المناسِبةِ:









هُوَ   هِي

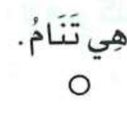


٢ أكْمِلِ الجُملَ التَّاليةَ بِالضَّمِيرِ المُنَاسِبِ: (هُوَ - هِي)

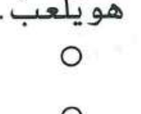
- .... يُذاكِرُ.
- .... تَشْربُ.
- .... تَلْعَبُ.
- .... يَأْكلُ.

٣ اقْرأْ، وصِلْ:

هِي تَجْرِي.   هِي تَنَامُ.   هُو يَشْربُ.   هُو يَلْعبُ.






٤ عبِّرْ عنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ منْ كلمَتينِ مستخدمًا «هو» و«هي»:







....

تابع مستواك

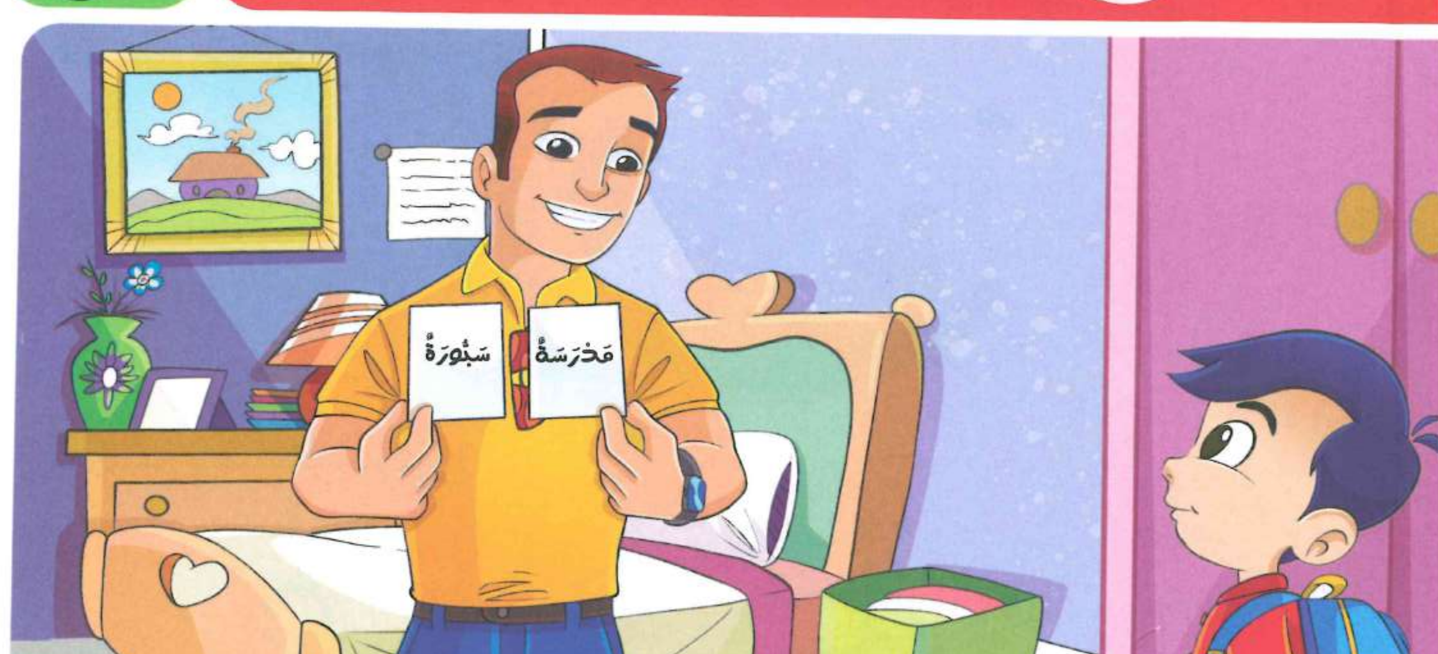
أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

التَّاءُ المَرْبُوطَةُ





«في صباحِ أحدِ الأيامِ، وضَعَ الأبُ بطاقاتٍ لشَكْلَي حرفِ التاءِ المربوطةِ في غُرْفَةِ ابْنِهِ؛ فأتى ابنُه وسألَهُ: **ما هذا الحرفُ يا أبي؟** إنَّه جديدٌ ومختلفٌ. فعرَضَ عليهِ الأبُ كلماتٍ مِثْل «مَدْرسة - سَبُّورة»، وطلَبَ منه أن يقرأَها، ويتعرَّفَ الكلمةَ، ويحلِّلَهَا إلى حروفٍ، فوصَلَ الابنُ لآخرِ حرفٍ وقالَ: وجَدتُه.. هذا هو الحرفُ.. **ما اسْمُه يا أبي؟** فقالَ الأبُ: إنه التاءُ المربوطةُ «ة» - «ـة»، ولكن **ماذا لاحظتَ يا وَلَدِي؟** فقالَ الابنُ: لاحظتُ أنه لا يأتِي في أولِ الكلمةِ أو وسَطِها، بل يأتِي في آخرِ الكلمةِ فقطْ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

هذه مدرسةٌ كبيرةٌ. ← تاءٌ مربوطةٌ

السَّبُّورةُ فارغةٌ. ← تاءٌ مربوطةٌ

انْتَبِـهْ
- التَّاءُ المَرْبُوطَةُ لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ أَوْ وَسَطِهَا.

الاستنتاج

- **التاءُ المربوطةُ:** لا تأتِي في .... أو ....، بل تأتِي في .... فَقَطْ، ولَهَا شَكْلَانِ هُمَا .... و ....

إرشادات لولي الأمر:
(*) يقرأ وليّ الأمر القصة لطفله، ويناقشه فيها، ثم يتوصل معه إلى الاستنتاج.



على «التَّاءِ المَرْبُوطَةِ»(*)

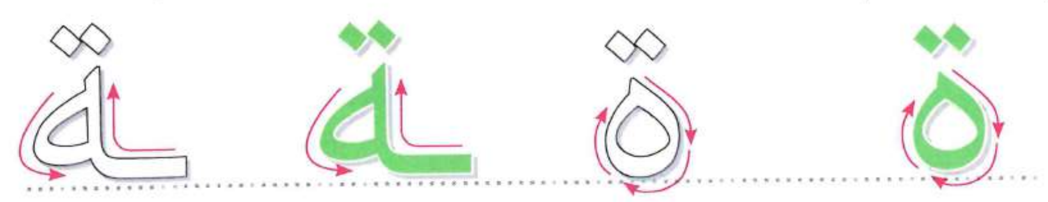


حل تدريبات أكثر على الدرس

١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



٢ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٣ ضعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 تَحْتَ الصورةِ التي بهَا تاءٌ مربوطةٌ:



٤ ارسُمْ دائرةً حولَ الكلمةِ التِي بها تاءٌ مربوطةٌ:

مُعَلِّمٌ - طَبِيبَةٌ - بَيْتٌ - بُرْتُقَالَةٌ - بِنْتٌ - كُرَةٌ - حَدِيقَةٌ - قَنَاة - زَيْتٌ

٥ 📖 صِلِ الكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ المُنَاسِبِ لَهَا:

قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يصلَ الكلمةَ بالشكلِ المناسبِ لها بالنسبةِ لحرفِ التاءِ.

سَمَكَة   لُعْبَة   حَدِيقَة

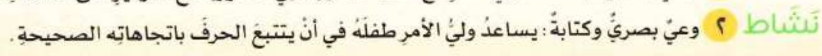
كُرَة   عُصْفُورَة

ة   ـة

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.



نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يتحدثُ وليُّ الأمرِ مع طفلِه عمَّا يراهُ فِي الصورةِ، معَ التركيزِ علَى الكلماتِ التِي تحوِي تاءً مربوطةً.

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يتتبعَ الحرفَ باتجاهاتِه الصحيحةِ.

٦ صنِّفْ مَا يلِي:

زَهْرَةٌ - زَرَافَةٌ - سَفِينَةٌ - بُومَةٌ - مِكْوَاةٌ - فَتَاةٌ - رِيشَةٌ - شَجَرَةٌ

ة .... ـة ....

القرائية

٧ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى حروفٍ:



- وَرْدَةٌ = ...+......+......+......
- نَمْلَةٌ = ...+......+......+......
- بَقَرَةٌ = ...+......+......+......
- نَحْلَةٌ = ...+......+......+......

القرائية

٨ أَدْمجِ الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

- ذُ + رَ + ة = ...
- طِ + فْـ + لَـ + ـة = ...
- مَـ + وْ + زَ + ة = ...
- مِـ + سْـ + طَـ + رَ + ة = ...

٩ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الَّتي بها «ة»، وخطًّا تحتَ الكلمةِ التي بها «ت»:

تُوتٌ - مَوْزَةٌ - إوزَّةٌ - لِفْتٌ - أمِيرَةٌ - قَالَتْ

١٠ 📖 اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يبحثَ عن الكلماتِ التي بها تاءٌ مربوطةٌ، ثم يكتبهَا.

(أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ التِي تَنْتَهِي بِـ «ة»:



(ب) اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي وَجَدْتَ بِهَا حَرْفَ «ة» فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يصنِّفَها إلَى كلماتٍ بهَا تاءٌ مربوطةٌ متصلةٌ، وكلماتٍ بهَا تاءٌ مربوطةٌ منفصلةٌ.

نَشَاط ٩ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يفرقَ بين التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ.

١١ اقْرَأْ، ثُم أجِبْ:

«أنا «سارة»، كنتُ أُحبُّ الأطعمةَ السريعةَ والجاهزةَ، وحينَما مرِضتُ وذهبتُ للطبيبةِ نصَحَتني بأكلِ الفاكهةِ والخَضْراواتِ، وبالفعلِ تحسَّنتُ بعدَ أن اتبعتُ هذه النصيحة».

(أ) استخرِجْ منَ القصةِ:

كلماتٌ بها «ة»	كلماتٌ بها «ت»
....	....

(ب) ما العادةُ الخاطئةُ التي كانتْ تفعلُها «سارة»؟ ....

١٢ الْعَبْ معَ طِفلِكَ:



يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه صفحةً من جريدةٍ أو قصةٍ، ويطلبُ منْه أنْ يبحثَ عنْ كلماتٍ بهَا تاءٌ مربوطةٌ، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ حرفِ «ة».

١٣ تتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ:

ة ة ة ة .... ـة ـة ـة ـة ....

ة ة ة ة .... ـة ـة ـة ـة ....

١٤ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

شاهدتُ وردةً جميلةً.

....

ابْدَأْ ← شاهدتُ وردةً جميلةً.

١٥ اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

....

....

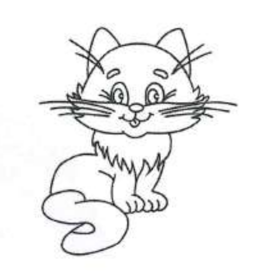
⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

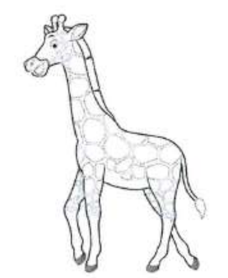
نَشَاط ١١ (أ) وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يقرأَ الفقرةَ، ويطلبُ منه أن يستخرجَ الكلماتِ التي بها «ة» و«ت».
نَشَاط ١٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يتتبعَ الحرفَ، ثُمَّ يكتبَه.
نَشَاط ١٤ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.
نَشَاط ١٥ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ كلماتٍ بهَا تاءٌ مربوطةٌ وكلماتٍ بها تاءٌ مفتوحةٌ، مثلَ: «سَفِينَةٌ»، و«تُوتٌ»، و«مَدْرَسَةٌ»، و«بِنْتٌ».

اختبر نفسك

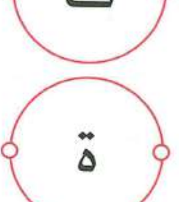
التّاءُ المَرْبُوطَةُ(*)

١ لوِّنِ الصُّورةَ التي بِهَا «ت» باللونِ ●، والصُّورةَ الَّتي بِهَا «ة» باللونِ ● :





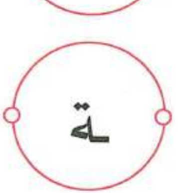

٢ صِلِ الحَرفَ بالصُّورةِ المنَاسِبةِ، واكتُبْه:

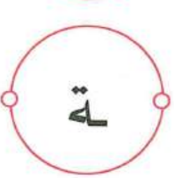

حمامـ........

ت

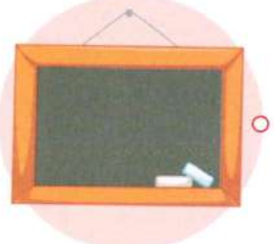
حو........

ة

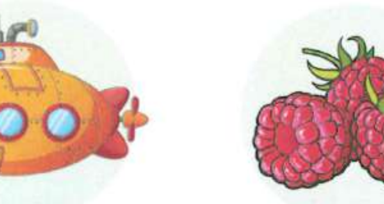
ـة

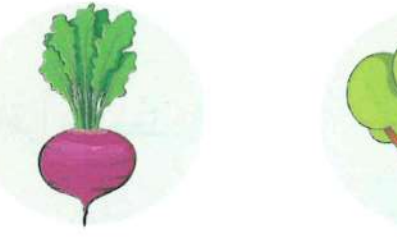


بيـ........

سبور........

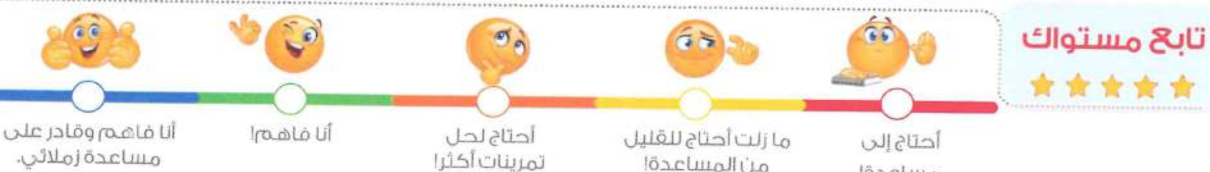
٣ رَتِّبِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:




و ت ت — و غ ا ة ص — ج ش ر ة — ف ت ل

تابع مستواك ★★★★★




(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

● تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةِ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.




ذاكر

المُؤَنَّثُ والمُذَكَّرُ



«في العُطْلةِ أتتْ عمَّتي لزيارتِنا، وأحْضَرَتْ لنا العديدَ من الهَدايا، وكانت لها طريقةٌ مميزةٌ في التوزيعِ؛ حيثُ قالتْ لنا: توجدُ بطاقةٌ لكلمةِ «هذا»، وبطاقةٌ لكلمةِ «هذه»، وطلَبتْ منَّا تصنيفَ الهَدايا التاليةِ (حسَبَ ما يناسبُ هذا وهذه)، وبعدَ أن صنَّفناها بشكلٍ صحيحٍ («هذَا» قلمٌ - كتابٌ - حذاءٌ، «هذهِ» دُمْيَةٌ - وردةٌ - مِسْطرةٌ)، قالت عمَّتي: المجموعةُ الأولَى تدلُّ على «المذكر» وهي ليوسفَ، أما المجموعةُ الثانيةُ فتدلُّ على «المؤنثِ» وهي لمريمَ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

كَتَبَتْ أُخْتي في الكتابِ بالقلمِ.
(أُختي: مؤنَّثٌ – الكتابِ: مذكَّرٌ – القلمِ: مذكَّرٌ)

اسْتخدَمَ أخِي المِسْطرةَ والسَّبُّورةَ.
(أخي: مذكَّرٌ – المِسْطرةَ: مؤنَّثٌ – السَّبُّورةَ: مؤنَّثٌ)

الاستنتاجُ

○ «هذا» تشيرُ إلى ....، و«هذه» تشيرُ إلى ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليّ الأمر القصة لطفله، ويناقشه فيها، ثُمّ يتوصل معه إلى الاستنتاج.





تدرب

على «المؤنث والمذكر»(*)

حل تدريبات أكثر على الدرس

١ انطِقْ ولاحظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:



(مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)



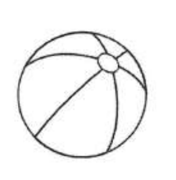
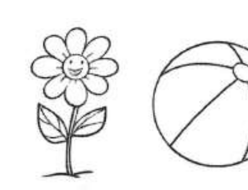
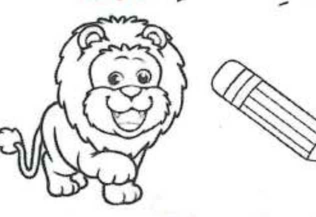
(مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

٢ لَوِّنِ المُذَكَّرَ بِالأَزْرَقِ وَالمُؤَنَّثَ بِالأَحْمَرِ:

وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يلونَ الصورةَ التي تدلُّ على «مذكر» بالأزرقِ، والصورةَ التي تدلُّ على «مؤنث» بالأحمرِ.





٣ صِلْ:

مذكرٌ



مؤنثٌ








٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ مَا يلِي:

أَمِيرٌ - نَمْلَةٌ - هِنْد - رَجُلٌ - مُمَرِّضَةٌ - طَبِيبٌ - جَمَلٌ - وَرَقَةٌ

المؤنثُ .... المذكرُ ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ حوِّلِ المذكَّرَ إلَى مؤنَّثٍ فيمَا يلي كالمثالِ:

مُعَلِّمٌ	عَامِلٌ	جَمِيلٌ	طَوِيلٌ
مُعَلِّمَةٌ	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ الصورَ، ثُمَّ يشرحُ لَهُ ما يعبِّرُ عنِ «المؤنثِ»، ومَا يعبرُ عنِ «المذكرِ».

نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يَصِلَ كلَّ صورةٍ بما يناسبُها، ويشرحُ لَهُ الفرقَ بينَ «المذكرِ» و«المؤنثِ».

نشاط ٤ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الكلماتِ ويحدِّدَ المذكَّرَ والمؤنثَ فيها.

نشاط ٥ قراءةٌ وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّه يمكنُ تحويلُ بعضِ الكلماتِ التي تدلُّ علَى مذكرٍ إلَى الدلالةِ علَى مؤنثٍ بإضافةِ التاءِ المربوطةِ فِي آخرِها.

٦ حوِّلْ من مذكَّرٍ إلَى مؤنَّثٍ، ومنْ مؤنَّثٍ إلى مذكَّرٍ كالمثالِ:

- هُوَ يَلْعَبُ. ← هِيَ تَلْعَبُ.
- هِيَ تَكْتُبُ. ← هُوَ يَكْتُبُ.
- هُوَ يَرْسُمُ. ← هِيَ ....
- هِيَ تَشْرَبُ. ← هُوَ ....

٧ اقْرأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«أنا «عمرُ»، تعلَّمتُ في أُسرتي أهميةَ تنميةِ المهاراتِ؛ حيثُ يرسمُ أبي وتكتبُ أُمِّي قصصًا قصيرةً، وتصنعُ أُختي مشغولاتٍ يدويةً».

(أ) اسْتخرِجْ منَ القصةِ الكلماتِ التي تدلُّ على المذكرِ والكلماتِ التي تدلُّ على المؤنثِ:

المذكرُ	....
المؤنثُ	....

(ب) ماذا تعلَّمتَ من أسرةِ «عمرَ»؟ ....

٨ الْعَبْ معَ طفلِكَ:

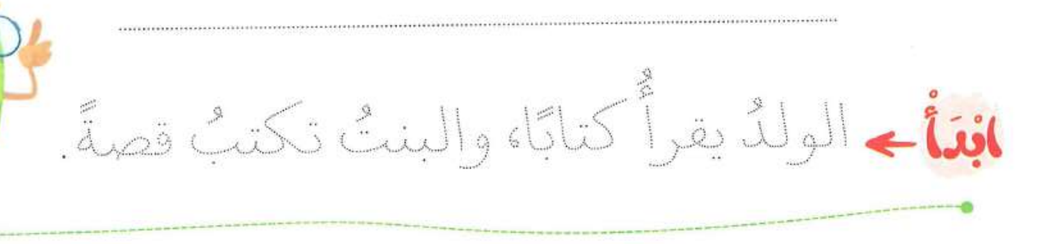
يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في النشاطِ بأنْ يقولَ وليُّ الأمرِ كلمةً، فيجيبَ طفلُه بِذِكْرِ نوعِها، سواءٌ مذكرٌ أو مؤنثٌ، ثمَّ تحويلِها، ثمَّ يقومُ التلميذُ بقولِ كلمةٍ، ويقومُ وليُّ الأمرِ بذكرِ نوعِها، سواءٌ مذكرٌ أو مؤنثٌ، ثمَّ تحويلِها، وهكذا.

٩ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الولدُ يقرأُ كتابًا، والبنتُ تكتبُ قصةً.

....



١٠ اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ (أ) وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويطلبُ منه أنْ يستخرجَ الكلماتِ التي تدلُّ على المذكَّرِ والمؤنَّثِ.

نَشَاط ٩ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.

نَشَاط ١٠ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه جملًا قصيرةً بها كلماتٌ تدلُّ على المذكرِ، وأُخرى تدلُّ على المؤنثِ، مثلَ: «يَرْكُلُ اللَّاعِبُ الكُرَةَ.»، و«ذَهَبَتْ غَادَةُ إِلَى الطَّبِيبِ.».

اختبر نفسك

المؤنث والمذكر(*)

١ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المُؤنثِ:

خَدِيجَة. ◯	مُهَنْدِس. ◯	حِصَان. ◯
طَاوِلَة. ◯	دُودَة. ◯	كُرْسِي. ◯

٢ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدامِ «هَذَا» و«هَذِهِ»:

- .... قَارِبٌ.
- .... سُلَحْفَاةٌ.
- .... مُعَلِّمَةٌ.
- .... تِلْمِيذٌ.

٣ صِلْ كُلَّ صُورةٍ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

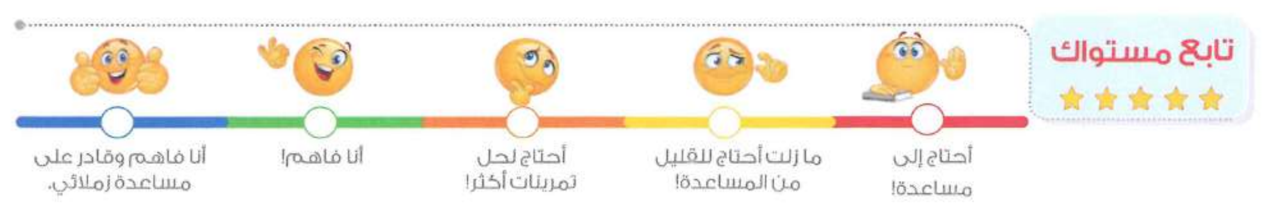


هُوَ هِيَ

٤ حوِّلِ الجُمَلَ التاليةَ من مُذكَّرٍ إلى مُؤنَّثٍ، ومن مُؤنَّثٍ إلى مُذكَّرٍ:

- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ. ← الطَّبِيبَةُ ....
- الأُمُّ تَحْنُو. ← الأَبُ ....
- المُعلِّمُ يَشرحُ. ← المُعَلِّمةُ ....
- الطِّفْلَةُ تَنَامُ. ← الطِّفْلُ ....

تابع مستواك ★★★★★



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

نَشِيدُ «أَنَا إِنسَانٌ»



للاستماع للنشيد

أَنَا إِنْسَانٌ

أَبْنِي دَارِي بِالأَحْجَارِ

أُسْعِدُ أَهْلِي أُكْرِمُ جَارِي

أَزْرَعُ أَرْضِي بِالأَشْجَارِ

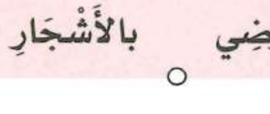
أَجْنِي مِنْهَا خَيْرَ ثِمَارِ



على نشيد
«أنا إنسانٌ»(*)



١ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كلَّ صورةٍ بمَا يناسبُهَا:



أبْنِي دَارِي بِالأَحْجَارِ





٢ هاتِ منَ النشيدِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

أَهْلِي ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ ممَّا بينَ القوسينِ: (أُسْعِدُ - الأَحْجَارِ - دَارِي - جَارِي)

أبْـنِـي .... بِـ........................

أهْلِي .... أُكْرِمُ ....

٤ مَا اسمُ النشيدِ؟ ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ صُورَةً تُعبِّرُ عَمَّا يَلِي:

أَجْـنِـي مِنهَا خَـيـرَ ثِـمَـارِ



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر: بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ معَ طفلكَ إلَى الأنشطةِ التالية.

• عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتاب.

نشاط ٢ كتابةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يأتيَ بكلماتٍ أخرى منَ النشيدِ على الوزنِ نفسه؛ ليكونَ قادرًا علَى إنتاجِ كلماتٍ متناغمةٍ إيقاعيًّا.

نَشِيد
«أنَا إنسَانٌ»(*)



١ عَبِّرْ بِبيتٍ مِنَ النشيدِ:



....

٢ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

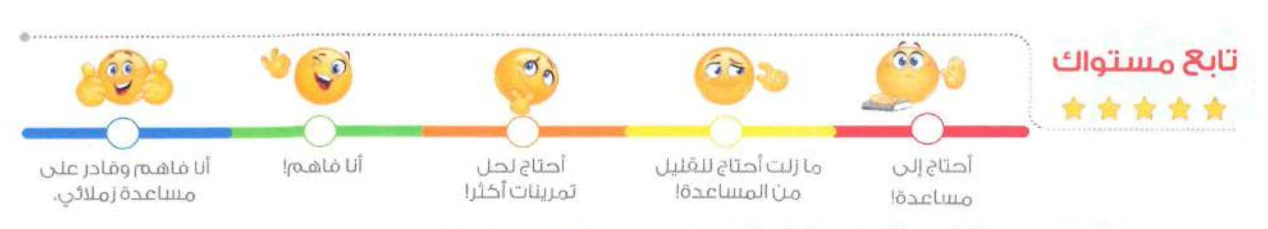
- بِالْأَحْجَارِ - . - دَارِي - أَبْنِي ....
- أَرْضِي - بِالْأَشْجَارِ - . - أَزْرَعُ ....

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ الوَزْنِ:

أَهْلِي	جَارِي	أجْنِي	أَشْجَار
أَبْنِي	أَحْجَار	أَرْضِي	دَارِي

٤ اكْتُبْ أَكْثَرَ بَيتٍ أَعْجَبكَ فِي النَّشِيدِ.

....



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهَايةِ الكتابِ.

- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النشيدُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

القصةُ المُوجَّهةُ «أَصْلُ الكِتَابَةِ»





سَأَلْتُ أَبِي: «مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟».



قَالَ الأَبُ: «أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الكِتَابَةُ».



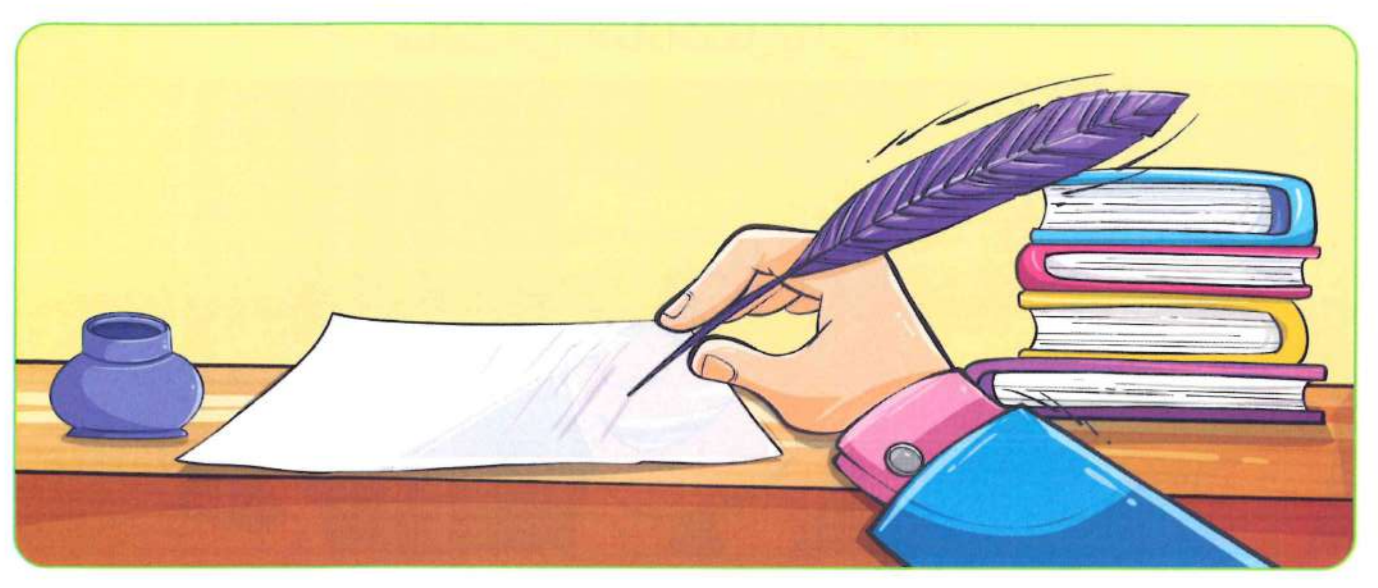
قُلْتُ: «كَيْفَ بَدَأَتْ؟».
قَالَ أَبِي: «رِيشَةُ البَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ».

- استمعْ للقصةِ المُوجَّهةِ في بنكِ المعرفةِ المصريِّ.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.



قُلْتُ: «رِيشَةُ البَطَّةِ؟! وكَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ البَطَّةِ؟».



قَالَ الأَبُ: «بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ، ثُمَّ الكِتَابَةِ بِهَا».



قُلْتُ: «أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا الكِتَابَ يَا أَبِي».

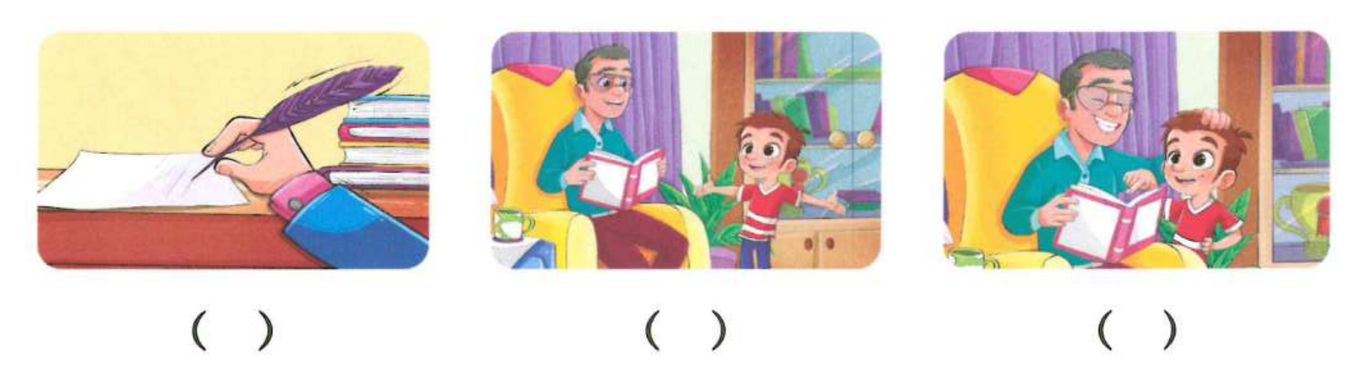


على القصة الموجهة
«أَصْلُ الكِتَابَةِ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ رتِّبِ الصورَ كما وردتْ بالقصةِ:



(   )　　(   )　　(   )

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المُنَاسِبِ:

(البَطَّةِ - لَوْنٍ - الكِتَابَةُ)

- أقرأُ كتابًا ممتعًا عنْ كيفَ بدأتِ ....
- ريشةُ .... كانتْ أولَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ.
- قالَ الأبُ: «بوضعِ الريشةِ في .... ، ثُمَّ الكتابةِ بِهَا».

٣ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتصفَ الصورةَ:



أبِي؟ - ماذَا - يَا - تفعلُ

....



البطةِ؟! - ريشةُ - قُلْتُ:

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

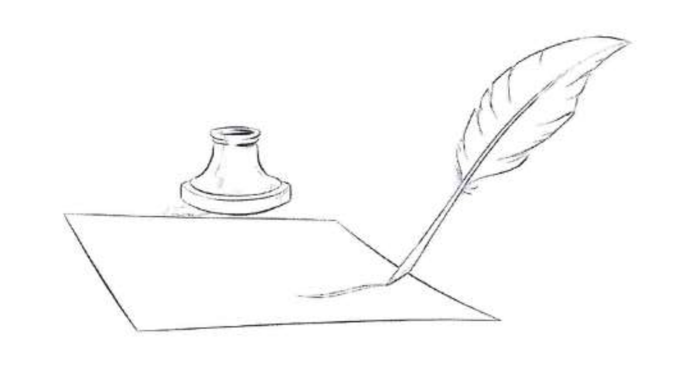
• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشاط ١ فهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يتعرفَ الصُّوَرَ، ويرتبَها بحسَبِ ما وردَ في القصةِ.

اختبر نفسك

القصة الموجهة
«أَصْلُ الكِتَابَةِ»(*)

١ لوِّنْ، ثمَّ عبِّرْ بِجُمْلَةٍ:

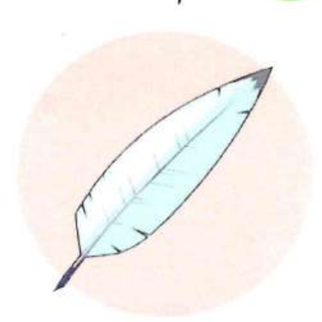


....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ للقِصَّةِ:

- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الأَبُ؟ ....
- كَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ البَطَّةِ؟ ....

٣ ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ أدواتِ الكِتَابةِ قَدِيمًا وَمُثَلَّثًا حَوْلَ أَدواتِ الكِتَابةِ حَدِيثًا:






٤ مَاذَا تَعلَّمتَ مِنَ القِصَّةِ؟

....

....

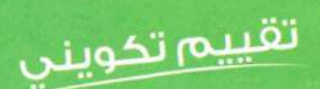
تابع مستواك

★ ★ ★ ★ ★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النَّموذَجِيَّةِ» فِي نهَايةِ الكتابِ.

- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مُساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرُّفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.







١ لوِّنْ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالألفِ فيمَا يلِي:

بَابٌ إِبْرِيقٌ زَرَافَةٌ شِرَاعٌ

٢ لوِّنْ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالياءِ فيمَا يأتِي:

عُصْفُورٌ كُرَتِي طَبِيبٌ حَقِيبَةٌ

٣ لوِّنْ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالواوِ فيمَا يأتِي:

مَحْمُودٌ لَوْحَةٌ وُجُوهٌ يُوسُفُ

٤ لوِّنِ الحرفَ الممدودَ باللونِ ●، وَحرفَ المدِّ باللونِ ● فيمَا يأتِي:

عَصَافِيرُ نَحِيفٌ سَحَابٌ طَاوُوسٌ

٥ أدمجْ؛ لِتكونَ كلمةٍ: القرائية

- لَيْـ / مُو / ن: ....
- مُـ / هَنْـ / دِ / س: ....

٦ حَللِ الكلماتِ التاليةَ إلى مَقاطعَ صوتِيةٍ: القرائية

- مَنَادِيل: .... / .... / .... / ....
- كُرَتِي: .... / .... / ....
- عُمَّال: .... / .... / ....
- كُتُبِي: .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والتي يمكنُ أنْ تكونَ قد تعرفتَ منْ خلالِها مدَى مَا استوعَبه طفلُك، انتقلْ مع طفلِك لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجِ نواحي القصورِ لديه في أيِّ مهارةٍ من المهاراتِ المستهدَفةِ في الدروسِ السابقةِ.

- هَذه الأنْشِطةُ مُراجعةٌ عامّةٌ عَلى المَوْضوعِ كامِلًا.
- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

الأساليب والتراكيب

٧ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بهَا «ياءُ الملكيةِ» فيمَا يأتي:

سَمَكَتي – مُسْتَشْفى – فِي – مَلَابِسي – شَهي – أُمِّي – إلى

٨ أكملْ مكانَ النقطِ بضميرٍ مناسبٍ: (هو – هي)

- .... يَلْعَبُ.
- .... تَجْرِي.
- .... طَبِيبَةٌ.
- .... مُعَلِّمٌ.

٩ لوِّنِ الكلماتِ التي بهَا تاءٌ مربوطةٌ فيمَا يأتِي:

تُوتٌ – سحَابَةٌ – زَرَافَةٌ – كَتْكُوتٌ – لُعْبَةٌ – كُرَةٌ

١٠ لوِّنِ الكلماتِ التي تدلُّ علَى مذكَّرٍ باللونِ (أزرق)، والكلماتِ التي تدلُّ على مؤنَّثٍ باللونِ (أحمر) فيمَا يأتِي:

حَقِيبَةٌ – مِنْدِيلٌ – عَصِيرٌ – رِيشَةٌ

الأساليب والتراكيب

١١ حوِّلِ المذكَّرَ إلى مؤنَّثٍ، والمؤنَّثَ إلَى مذكَّرٍ فيمَا يَلي:

سَعِيدٌ	سَرِيعَةٌ	صَغِيرَةٌ	مُهَنْدِسٌ
↓	↓	↓	↓
....	....	....	....

١٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....




تدرب

أنشطة الأضواء على المحور

١ انْطِقِ الصورةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلمةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ فِي جملةٍ. (أَنَا - هَذَا - هَذِهِ - نَحْنُ)






....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ: (كَتْكُوتٌ - فَرَاشَةٌ - فِيلٌ - تَدْوِيرٌ - صُنْدُوقٌ - بَابٌ) الأساليب والتراكيب

مدٌّ بالألفِ	مدٌّ بالياءِ	مدٌّ بالواوِ
....	....	....
....	....	....

٣ عَبِّرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا يَاءَ المِلْكِيَّةِ: الأساليب والتراكيب




....

٤ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي:

- هُوَ طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ. ....
- هِيَ لَاعِبٌ سَرِيعٌ. ....
- الحَدِيقَتُ جَمِيلَةٌ. ....

٥ أَجِبْ كَالمِثَالِ:

- أَنَا أُحِبُّ السِّبَاحَةَ. ⟸ نَحْنُ نُحِبُّ السِّبَاحَةَ.
- أَنَا أَعِيشُ فِي القَاهِرَةِ. ⟸ ....
- أَنَا أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ. ⟸ ....

٦ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالحرفِ المُنَاسِبِ: (ـة - ي - ت - و - ا - ي)

«ذَهَبَ... مُعَلِّمَتِ... إِلَى المدْرَسَـ... ، فَوَجَدَتِ التَّلَامِـ... ذَ فِي طَابُـ... رِ الصَّبَـ... حِ سُعَدَاءَ».

• عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الوَجْــهُ المُشْــرِقُ للكَــوْنِ يَتَكَلَّــــمُ كُلَّ الأَلْــــوَانْ
اللَّـــوْنُ الأَخْضَــرُ أشْــجَارٌ تَتَمايَــلُ فِــي كُلِّ مَكَـــانْ

- اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- اسْمُ النَّشِيدِ: .... وَجْهُ الكَوْنِ - الكَوْنُ المُشْرِقُ
- كَلِمَةُ «المُشْرِقِ» تَدُلُّ على .... مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ

٨ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- كِتَابَةٌ: ...... / ...... / ...... / ......
- فُصُولٌ: ...... / ...... / ......
- خَرِيفٌ: ...... / ...... / ......

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

- فِي فَرَنسَا أَكَلَ «سَالمٌ» خُبْزًا وَزُبْدًا.
- فِي لبْنَانَ أَكَلَ «سَالِمٌ» حِمَّصًا وَزَيْتًا.

١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَــا إنســـانٌ

أَبْــنِي .... بِالأَحْـجَـــارِ
أُسْعِــدُ .... أُكْـــرِمُ جَـــارِي

(أ) أَكْمِلِ النَّشِيدَ ممَّا يَلِي: (أَهْلِي - دَارِي).

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتيْنِ:

كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ مِلْكِيةٍ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بالياءِ	كَلمةٌ عَلَى وَزْنِ «الأَشْجَارِ»
....	....	....	....

١١ ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ الكَلِمَةَ المُنَاسبةَ: (هِيَ - هُوَ - نَحْنُ) الأساليب والتراكيب

- .... نقرأُ قِصَّةً.
- .... يَرْسُمُ.
- .... تَنَامُ.

١٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَ أَبِي: رِيشَةُ البَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ».

- اخْتَرْ:
- قَائِلُ العِبارَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .... الابْنُ - الأُمُّ
- أَوَّلُ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ هِي .... جَنَاحُ العُصْفورِ - رِيشَةُ البَطَّةِ
- .... أَبِي. هَذِهِ - هَذَا

هَيَّا نَقْرَأْ

قِصَّةُ الأَضْوَاءِ «المُسْتَكْشِفُ خَالِدُ»





ولي الأمر

- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يسألُه عنْ زملائِه، وكيفَ يتواصلُ معهُم.. وهنَا يبدأُ الطفلُ فِي التحدثِ، ويستمعُ لهُ وليُّ الأمرِ باهتمامٍ، ثمَّ يسألُه: «وماذَا لو لمْ تستطعِ التحدثَ معهمْ أو فهمَهم؟!»، وهنَا يتوصَّلُ الطفلُ إلَى أهميةِ التحدثِ والاستماعِ فِي التواصلِ معَ الآخرينَ.
- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يُعبرَ عنْ شيءٍ يُحبُّه، سواءٌ بالكلامِ أوِ الكتابةِ أوِ الرسمِ أوِ التمثيلِ أوِ الغناءِ، وبعدَ انتهاءِ الطفلِ يقولُ وليُّ الأمرِ: هكذَا توجدُ طرقٌ مختلفةٌ للتعبيرِ عنِ الأشياءِ التِي نحبُّها والأشياءِ التِي نكرهُها.

القصةُ المشتركةُ «كُنَّا نمْزَحُ»



للاستماع للقصةِ



الكلماتُ الشائعةُ: «كَانَ - يَا - نَعمْ - هَذَا - هَذِهِ»



كَانَتْ «فَرَحُ» مُتَعَلِّقَةً بِدُمْيَتِها الصَّغِيرَةِ، تُحِبُّها، وَتَأْخُذُها مَعَها فِي كُلِّ مَكَانٍ.. وَذاتَ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِها، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِها.

• بِمَ كانتْ «فرحُ» متعلقةً؟



رَأَتْ «سَلمَى» الدُّمْيَةَ الصَّغِيرَةَ؛ فَسَألَتْ: مَا هَذا؟ ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْ «فَرَحَ»، وَسَحَبَتِ الدُّمْيَةَ مِنْ جَيْبِها، وَتَعَجَّبَتْ: دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا!

• ماذَا فعلتْ «سلمَى»؟

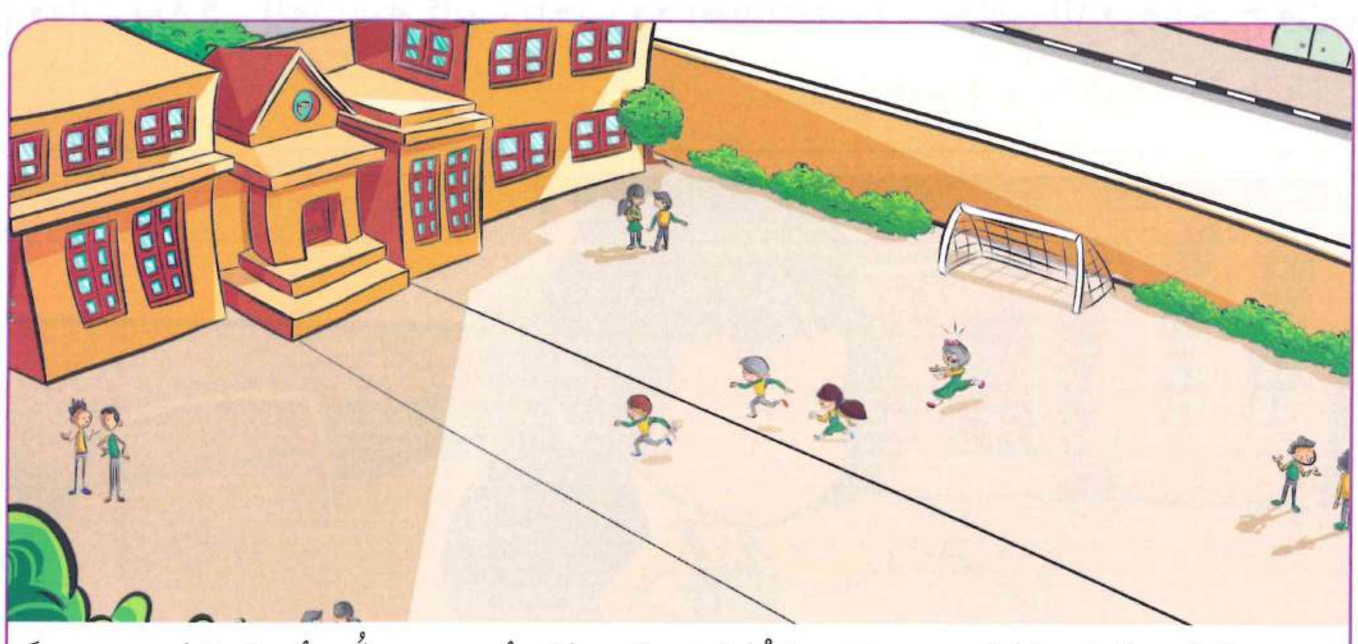
- استمِعْ للقصَّةِ المُشتركةِ فِي بَنْكِ المَعرفةِ المِصْرِيِّ.
- يركزُ وليُّ الأمرِعلَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «كَانَ - يَا - نَعَم - هَذَا - هَذِهِ»، ويلفتُ نظرَ طفلِه إلَى شكلِها فِي القصةِ فقطْ، معَ عدمِ شرحِ حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



اقْتَرَبَ «بِلالٌ» مِنْهُما؛ فَقَالَتْ «سَلْمَى» ضَاحِكَةً: الْتَقِطْ مِنِّي هَذهِ الدُّمْيَةَ.

وَقَذَفَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ تِجَاهَ «بِلَالٍ»، أخَذَ «بِلالٌ» الدُّميَةَ، وَقَذَفَها مُجَدِدًا لِصَدِيقٍ آخَرَ لَهُمْ.

• ماذَا أخَذَ «بلالٌ»؟



حَاوَلَتْ «فَرَحُ» أنْ تَجْرِيَ بَيْنَهُم لِتَأْخُذَ دُمْيَتَها، فَلَمْ تُعْجِبْهَا اللُّعْبَةُ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً قَطُّ بما يَحْدُثُ.

أَسْرَعَتْ نَحْوَ «سَلْمَى» وَهِيَ تُرِيدُ ضَرْبَها؛ فَقَدْ كَانَتْ غَاضِبَةً، وَأصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الاحْمِرارِ.

• لماذَا غضِبتْ «فرحُ»؟



حاوَلَتِ المُعَلِّمَةُ طَمْأنَةَ «فَرَح»، وَسَألَتْهَا: مَا الَّذِي حَدَثَ جَعَلَكِ غَاضِبَةً هَكَذا؟

قَالَتْ «فَرَحُ»: أخَذُوا دُمْيَتِي، وَكادُوا يُقَطِّعُونَها.

رَدَّتْ «سَلْمَى»: كُنَّا نَمْزَحُ مَعَها.

• ماذَا فعَلتِ المعلمةُ معَ «فرحَ»؟



قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «سَلْمَى» وَ«بِلالٌ» يَعْتَقِدانِ أنَّهَا مزْحَةٌ، وَلَكِنَّ «فَرَح» لَا تَعْتَبِرُها كَذلِكَ، وَهِيَ مُنْزَعِجَةٌ جدًّا.

هَزَّتْ «فَرَحُ» رَأسَها بِالمُوَافَقَةِ، فَقَالَتْ لهَا المُعَلِّمَةُ: عَبِّري عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ يَا «فَرَحُ»، وَأخْبِرِيهم بِمَا تُريدينَ.

• ماذَا طلَبتِ المعلمةُ منْ «فرحَ»؟



قَالَتْ «فَرَحُ»: أنَا أَشْعُرُ بِالغَضَبِ؛ لأنَّكُم أخَذْتُم دُمْيَتِي دُونَ اسْتِئْذانٍ، وَلَعبْتُم بِها لُعْبَةً كَادَتْ أنْ تَنْقَطِعَ بِسَبَبِها، وَالآنَ أُرِيدُ أنْ تُعِيدُوا لِي دُمْيَتِي الصَّغِيرَةَ.

أَعَادَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ لِـ«فَرَحَ»، وَقَالَتْ لهَا: أنَا مُتَأسِّفةٌ.

• ماذَا قالتْ «سلمَى» لـ «فرحَ»؟



ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَسَألَتْ: هَلْ لِهَذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟

قَالَتْ «فَرَحُ»: نَعَم!

ثُمَّ أَمْسَكَتْ «فَرَحُ» يَدَ الدُّمْيَةِ، وَجَعَلَتْهَا تُصَافِحُ الجَمِيعَ!

• ماذَا فعلتْ «فرحُ» بالدميةِ؟



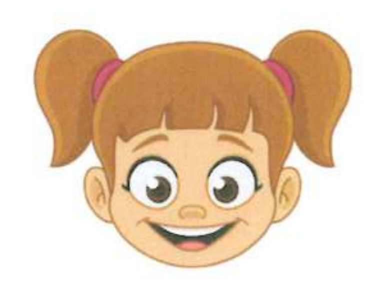




حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقْرَأْ، ثمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ تحتَ الصورةِ الّتي تُعبِّرُ عنهَا:

سَعِيدَةٌ   حَزِينَةٌ   غَاضِبَةٌ


....

٢ أكملْ كَالمثَالِ:





أَنَا حَزِينٌ.   نَحنُ أسرةٌ ....   أَنَا ....

٣ اخْتَرْ لكُلِّ جُمْلَةٍ الكَلمَةَ المُنَاسبَةَ ممَّا يَلِي:

يَا   كان   نَعَمْ   هَذِهِ

- .... رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِ «فَرَح».
- هَلْ لِـ .... الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟ نَعَمْ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اخترِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- الْتَقِطْ مِني .... الدمية.   (يَا - هَذا - هَذه)
- عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ .... «فَرَحُ».   (يَا - نَعم - هَذه)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقل مع طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عَزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

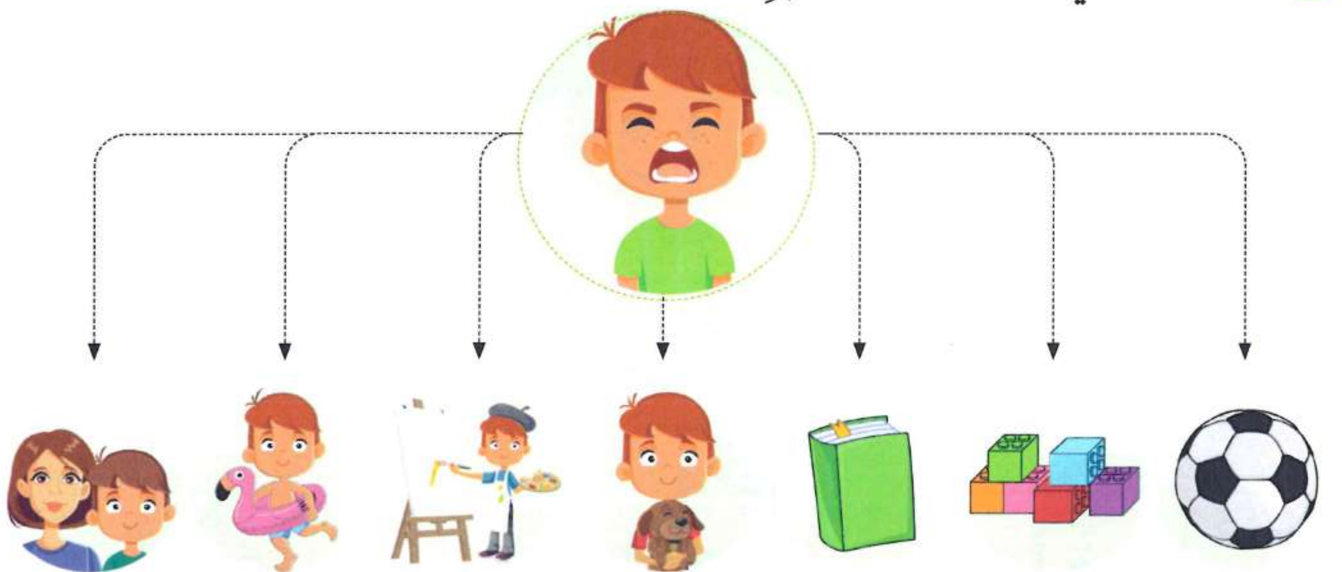
نَشَاط ٢ قراءةٌ ووعيٌ بَصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ بينَ المشاعرِ الإنسانيةِ المختلفةِ منْ خلالِ استخدامِ الكلماتِ المناسبةِ.

نَشَاط ٤ قراءةٌ وفَهْمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يختارَ الكلمةَ الصحيحةَ ليتعرفَ الكلماتِ الشائعةَ.

٥ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- شَعَرتْ «فَرحُ» بِالْغَضَبِ؛ لأنَّ «سَلْمَى» أَخَذَتِ الدُّمْيَةَ دُونَ اسْتِئذَانٍ. ( )
- لَمْ تَعْتَذِرْ «سَلْمَى» لِـ «فَرَحَ». ( )
- «سَلْمَى» كَانَتْ تَمْزَحُ مَعَ «فَرحَ». ( )

٦ لِتَهْدِئَةِ نَفْسِي عِنْدَ الغَضَبِ أَقُومُ بِـ:



٧ انْطِقْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ:

كَانَ	نَعَمْ	هَذِهِ	هَذَا	يَا
كَانَ	نَعَمْ	هَذِهِ	هَذَا	يَا
كَانَ	نَعَمْ	هَذِهِ	هَذَا	يَا

٨ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



عَبرْ عنْ نفسِكَ بهدوءٍ.

....



عَبرْ عنْ نفسِكَ بهدوءٍ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يبحثَ عَن طريقةٍ لتهدئةِ نفسِه عِند الغضبِ، ويقومَ بتتبعِ النِّقاطِ للتَّوصُّلِ إليها.



١ ضَعِ الوَجْهَ المَناسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- لَمْ تَكُنْ فَرَحُ سَعيدةً بِمَا يَحْدُثُ.
- كَانَتْ فَرَحُ غَاضِبَةً وأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الاحْمِرارِ.
- ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وسَأَلَتْ: هَلْ لِهذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟

القرائية

٢ أدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- نَـ + مْـ + زَ + حُ = ...
- سَـ + عـِ + يـ + دٌ = ...
- غَـ + ا + ضِـ + بٌ = ...
- حَـ + زِ + يـ + نٌ = ...

٣ عبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:





....

٤ تَتَبَّعِ الكَلِمَةَ الشائعة:

هَذَا سَعِيد غَاضِبَة هَذِهِ يَا
نَعَمْ حَزِينَة كَانَ

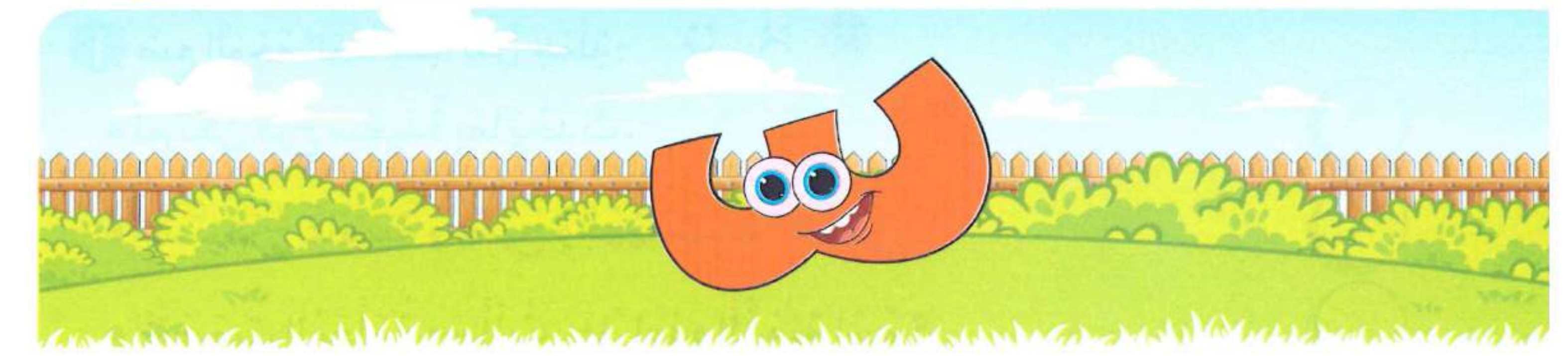


- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



الشَّدَّةُ





يُحكَى أنَّه بمدينةِ الحروفِ كانَ هناكَ طبيبٌ يُدعَى « شَدَّة »، كانتْ كلُّ الكلماتِ الَّتي لديهَا مشكلةٌ في الشكلِ أو الصوتِ تذهبُ إليهِ ليصلحَ لهَا حروفَها، وتصبحَ بصحةٍ جيدةٍ.. ذاتَ يومٍ، ذهَبتْ إليه كلمةُ « أُمْمِي » وهي تَبكِي، وقالتْ: يا طَبيبُ شَدَّةُ، أنا كلمةٌ غريبةٌ في النطقِ والكتابةِ؛ لأنَّ لِي مشكلةً في حروفِي، فلديَّ « مْ » و « مِ »، ولذا فشَكْلي غريبٌ ونُطْقِي صَعبٌ. فكَّر الطبيبُ شَدَّة قليلًا، ثمَّ قالَ: لديَّ حلٌّ؛ سأقومُ بعمليةٍ جراحيةٍ، وأقصُّ الحرفَ الساكنَ (مْ) وأتركُ المتحركَ (مِ) ولَكِن بشرطِ أن أضَعَ توقِيعِي على الحرفِ المتحركِ بدلًا مِن السكونِ؛ حتَّى يعرفَ مَن ينطقُ الكلمةَ أنه كانَ هناكَ حرفانِ أحدُهما ساكنٌ والآخرُ متحركٌ، وبالفعلِ قصصتُ الساكنَ؛ لأسهِّلَ الكتابةَ والنطقَ فَتصِيرَ الكلمةُ « أُمِّي ».. وافَقتِ الكلمةُ على شرطِ الطبيبِ شَدَّة، وتَمَّ إجراءُ الجراحةِ لهَا، وصارَتْ كلمةً سهلةً وبسيطةً في النطقِ والكتابةِ ».

اقرَأْ ولَاحِظْ:

الحرفُ المشدَّدُ

تُغَرِّدُ العَصَافِيرُ فِي الصَّبَاح

رْ رِ   صْ صَ



انْتَبِــهْ ◦ لكي تتعرفَ الشدةَ اقرأ الكلماتِ ببطءٍ فهو حرفٌ ينطقُ مرتينِ ويكتبُ مرةً واحدةً.

الاستنتاج

◦ **الحرفُ المشدَّدُ:** هوَ حرفٌ يُنطقُ .... ؛ أولُهما .... والثانِي متحرِّكٌ، ويُكتبُ مرةً واحدةً.

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



على «الشَّدَّةِ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ تَتَبَّعْ بإصبَعِكَ، ثمَّ لوِّنْ:





٢ استمِعْ، ثمَّ انطق وَلاحظِ الحرفَ المشددَ:



درْرَاجة — درَّاجة




دبْبُوس — دبُّوس



جدْدِي — جدِّي

٣ اقرأ، ثم صِلْ:

جَبَل — مُعَلِّم — سُلَّم — أُحِبُّ — صَفَّارة — أُمِّي — قَلَم — شُرطيٌّ — ثَلَّاجَة

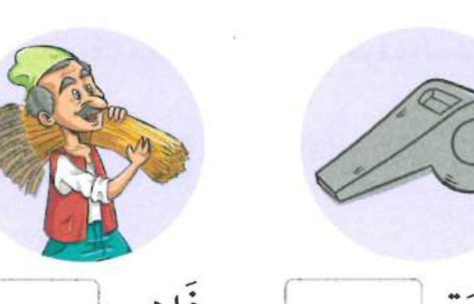




٤ انطِقْ، ثم اكتُبِ الكلماتِ كتابةً صحيحةً:

- جنْنَة ....
- خيْيَاطة ....
- مُعلْلِمة ....
- أُمْمِي ....

٥ انطِقْ، واكتُبِ الحرفَ المشدَّدَ:

سَبورَة .... — بَطة .... — صَفارَة .... — فَلاح ....




إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يَنطقُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ الكلماتِ، معَ التركيزِ على الحرفِ المشددِ ليميزَ صوتَه، ثم يتعرفَ شكلَه في الكتابةِ.

نَشاط ٣ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يَنطقُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ الكلماتِ؛ ليساعدَه في أنْ يميزَ صوتَ الشدةِ وشكلَها، ويصلَها بالكلماتِ.

نَشاط ٥ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى الحرفِ المشدَّدِ؛ حتَّى يستطيعَ طفلُه أنْ يميزَه ويكتبَه.

٦ اقرأْ، ثمَّ لوِّنِ الحرفَ المشدَّدَ:

«عَادَتْ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ وَمَعَهَا بَبَّغَاءُ، أَلْوَانُه جَمِيلَةٌ».

أمي ببغاء

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أكملْ بالكلمةِ التِي بهَا حرفٌ مشدَّدٌ:

- الْعُصْفُورُ فَوْقَ .... (الغصنِ – الشجرةِ)
- قَبَضَ .... عَلَى السَّارِقِ. (الشرْطِي – الأبُ)
- .... تَلْعَبُ مَعَ الفَأْرِ. (العصْفُورة – القطةُ)

٨ اقرأْ ورتِّبْ، ثمَّ اكتُبْ:

- المُعلِّمُ – الدَّرْسَ – . – يَشْرَحُ ....
- يُسَلِّمُ – عَلَى – . – أَبِي – جَدِّي ....

٩ أدْمِجِ الأصواتَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- تُـ + فْـ + فَـ + ـا + حٌ = ...
- رُ + مْـ + مَـ + ا + نٌ = ...
- بِـ + طْـ + طِـ + يـ + خٌ = ...
- قِـ + صْـ + صَـ + ـةٌ = ...

١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: القرائية

- الشَّمْسُ: .... + ... + ... + ... + ... + ...
- كُمَّثْرَى: .... + ... + ... + ... + ... + ...
- جَدِّي: .... + ... + ... + ...
- سَيَّارَةٌ: .... + ... + ... + ... + ... + ...

١١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«ذهَبتُ معَ جدِّي إلَى البُحيرةِ، ورأيتُ البطَّةَ تعومُ معَ صِغارِها في سعادةٍ ومرحٍ».

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: الأساليب والتراكيب

كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشدَّدُ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ	كلمةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةٌ بهَا تاءٌ مفتوحةٌ
....	....	....	....

(ب) اخترِ الإجَابةَ الصحِيحة:

- عددُ الكلِماتِ التِي بِهَا شَدةٌ فِي الفِقرةِ ...... (٢ – ٣ – ٤)

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويحددَ الكلماتِ التِي بهَا حرفٌ مشددٌ، ثمَّ يقومَ الطفلُ بتلوينِ الحرفِ المشدَّدِ.

نَشَاط ٩ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يُدمجَ الحروفَ ليكوِّنَ كلمةً، ثمَّ يكتبَهَا.

(جـ) اكْتبْ أَسْمَاءَ نَباتَاتٍ بِهَا حرفٌ مُشددٌ.



١٢ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ:

١٣ الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يستمعَ للكلماتِ الَّتي ينطقهَا؛ فإذَا كانَ بهَا حرفٌ مشدَّدٌ يصفِّقُ مرتينِ متتاليتينِ ويبدأُ فِي النطقِ: (معلمٌ - حديقةٌ - الجَد - أبٌ - العُش - هَيا)

١٤ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

١٥ اكْتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.

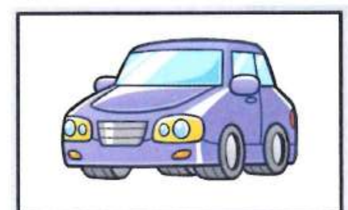
إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٥ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه جملًا قصيرةً بهَا كلماتٌ بهَا حروفٌ مشددةٌ، مثلَ: «يَجْرِي الرِّيَاضِيُّ النَّشِيطُ فِي النَّادِي يَوْمِيًّا»، و«تَغْسِلُ أُمْنِيَةُ الطَّبَقَ بالصَّابُونِ».

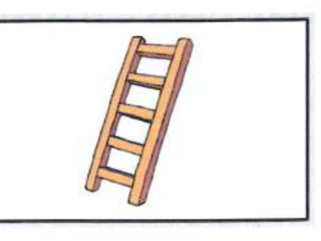
اختبر نفسك

الشَّدَّةُ(٠)

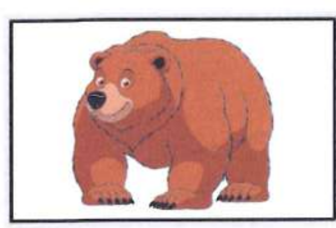
١ لوِّنِ السبورةَ الَّتي تَحْتَوِي علَى صورةٍ تُعبِّرُ عنْ كلمةٍ بهَا حرفٌ مشدَّدٌ:











٢ انطِقْ، ثمَّ ضَعِ الشَّدَّة (ـّ) عَلَى الحَرفِ المُشدَّدِ فِي الكَلِماتِ التَّاليةِ:

بِطيخٌ - تُفاحةٌ - ثَلاجةٌ - دُب

٣ اكْتبِ الكَلماتِ الَّتي بهَا شَدَّةٌ ممَّا يلِي:



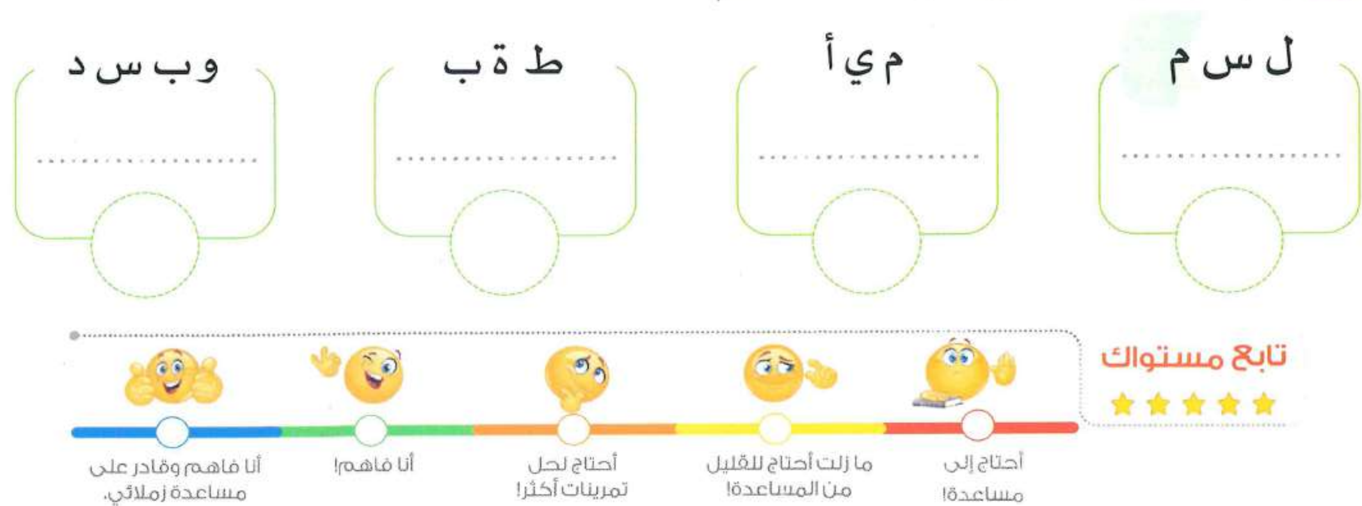
كِتابٌ - سِكينٌ - المَوزُ - السماءُ - أُحِب - مدرسةٌ - منزلٌ - عُش

....

....

٤ رَتِّبْ؛ لِتكوِّنَ كَلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

ل س م	م ي أ	ط ة ب	و ب س د
....	....	....	....



• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ



يكتبُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كلماتٍ بسيطةً ذاتَ مقطعٍ واحدٍ مثلَ: «مِن - فِي - عَن»، وكلماتٍ ذاتَ مقطعيْنِ مثلَ: «قال - سُور - تِين - نَحْن»، ويخبرُ وليُّ الأمر طفلَه أَنَّ هَذهِ الكلماتِ تتكونُ مِن مقطعَينِ (قَا/ل)، (سُو/ر)، (تِيـ/ن)، (نَحْـ/ن)، ويُعلِّمُه أَنَّ حرفَ المدِّ معَ الحرفِ الممدودِ مقطعٌ كَما فِي «قَا - سُو - تِيـ»، وأَنَّ الحرفَ الساكنَ مَع الحرفِ المتحركِ الَّذي قبلَه مقطعٌ كَمَا فِي «نَحْـ»، ثمَّ يذكرُ لِطفلِه كلماتٍ، ويطلبُ مِنه تحليلَها. وأنَّ الحرفَ المشدَّدَ يتمُّ فكُّه إلَى حرفَينِ؛ أولُهما ساكِنٌ والثانِي مُتحركٌ، مثلَ: «قِصَّةٌ» (قِصْـ / صَـ / ـةٌ)

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

المقاطعُ الصوتيةُ

- **مقطعٌ قصيرٌ**
  - الحرفُ المتحرِّكُ
    مثلَ: (كَـ) في «كَتَبَ»
- **مقطعٌ طويلٌ**
  - الحرفُ الممدودُ + حرفِ المدِّ
    مثل: (بَا) في «بَاب»
  - الحرفُ المتحركُ + الحرفِ الساكنِ
    مثلَ: (تَمْـ) في «تَمْرٌ»

- عُصْفُورٌ: عُصْـ / ـفُو / ر
- أُمِّي: أُمْـ / مِي
- الشَّمْسُ: الشْـ / شَمْـ / سُ

الاستنتاج

- تحليلُ الكلماتِ إلَى مقاطعَ: هوَ مقطعٌ صغيرٌ؛ ويتكونُ منْ حركةٍ واحدةٍ، أوْ مقطعٌ كبيرٌ؛ ويتكونُ منْ حرفٍ متحركٍ وحرفِ ....، أو الحرفِ الممدودِ معَ ....

إرشادات لولي الأمر:
(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ الإرشاداتِ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



تدرب على «تَحْلِيلِ الكَلِمَاتِ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ استمعْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:







ضَابِطٌ	حَقِيبَةٌ	سَبُّورَةٌ	ثُومٌ
ضَا / بِـ / طٌ	حَـ / قِيـ / بَـ / ةٌ	سَبْـ / بُو / رَ / ةٌ	.... / ....

القرائية

٢ استمِعْ، وحلِّلِ الكلماتِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



طُيُور: .... / .... / ....



مَفَاتِيح: .... / .... / .... / ....



أَزْهَار: .... / .... / ....



بَطَّة: .... / .... / ....

٣ انطِقْ، وأكمِـلْ:





.... / تَا / نٌ

أَقْـ / .... / مٌ

أَلْـ / وَا / ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَلِيَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلمةَ، ويلاحظَ تحليلَها، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يكملَ الناقصَ.

نَشَاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحللَ الكلمةَ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَ المقطعَ النَّاقصَ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ التَّحلِيلَ الصَّحِيحَ لِكلِّ كَلِمَةٍ:

تَحْلِيلُ كلمةٍ

الكلمة		
عُصْفُور	(عُصْـ/ـفُـ/ور)	(عُصْـ/ـفُو/ر)
أُمِّي	(أُ/مِّي)	(أُمْـ/ مِي)
حِمَار	(حِـ/مَا/ر)	(حِمَـ/ا/ر)

القرائية

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي تَحْلِيلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- تُفَّاحٌ: تِـ/ـفا/ح: ....
- بِطِّيخٌ: بِـ/طيـ/خ: ....
- الشَّمْسُ: الـ/شـ/ مْسُ: ....
- العُمَّالُ: الـ/ عُمـ/ا/لُ: ....

٦ انْظُر، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

....../....../....../......   ..../......../........   ..../......../........   ..../......../........

القرائية

٧ أدمِجْ مَا يلِي:

- تَا/ج: ....
- تُو/ت : ....
- تِيـ/ن: ....
- طِفْـ/ل: ....

٨ اكتُبْ ما يُمْلَى عليْك.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثمَّ ينطقَها، ويكتبَها، معَ تحليلِهَا إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.
نَشَاط ٧ يُملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه كلماتٍ ممَّا سبقَتْ دراستُه.

اختبر نفسك

تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ(٥)

القرائية

١ أدمِجْ، وكوِّن كلمةً:

- طَـ / بِيـ / بَـ / ـة : ....
- بَا / سِـ / ـم : ....
- شُعْـ / لَـ / ـة : ....
- عُـ / طُو / ر: ....

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِتَحْلِيلِهَا:

عُصْفُورٌ	أُخْطُبُوطٌ	مُعَلِّمٌ	تُفَّاحٌ
مُـ / عَلْـ / لِـ / ـمٌ	تُفْـ / فَا / حٌ	أُخْـ / طُـ / بُو / طٌ	عُصْـ / فُو / رٌ

٣ اخترِ التحليلَ الصحيحَ لِكُلِّ كلمةٍ:

- بُيُوت: (بُيُـ / وت - بُيُـ / و / ت - بُـ / يُو / ت)
- قَلَم: (قَلَـ / م - قَـ / لَـ / م - قَـ / لَم)
- إِبْرِيق: (إِبْـ / رِيـ / ق - إِبْـ / رِ / يق - إِ / بْرِ / يق)

٤ اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- كِتَابٌ: .... / .... / ....
- خُيُوطٌ: .... / .... / ....
- حَدِيقَةٌ: .... / .... / .... / ....
- الصَّبَاحُ: .... / .... / .... / ....
- القِراءَةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- مَنَادِيل: .... / .... / .... / ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التِي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





«اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ» و«اللَّامُ القَمَرِيَّةُ»



هناكَ عائلةٌ رُزِقَتْ بنتَينِ توءمَينِ جَميلتينِ؛ فسمَّوْا واحدةً «لامًا شمسيةً»، والأُخرَى «لامًا قمريةً».. وكانتْ لكلِّ واحدةٍ منهُما طباعٌ تختلفُ عن الأخرَى؛ فقد كانتِ «اللامُ الشمسيةُ» خجولةً ولا تحبُّ أن ينطق صوتَهَا أحدٌ.. أمَّا «اللامُ القمريةُ» فكانتْ جريئةً وقويةً وتحبُّ أن يُنطقَ صوتُها بوضوحٍ. وعندَما كَبِرتِ البنتانِ وذهَبتا إلى المدرسةِ كانتِ «اللامُ الشمسيةُ» خائفةً؛ لأنَّها تحبُّ أن تتعاملَ معَ حروفٍ محددةٍ أو تكونَ معَهُم في كلمةٍ واحدةٍ! فكَّرَ الأبُ أن يعطيَ «اللامَ الشمسيةَ» شيئًا ما ليقرِّبَ إليهَا أصدقاءَها الحروفَ، ويجعلَهَا تتعاملُ معَهُم، ويكوِّنوا كلماتٍ كَثيرةً؛ فأعطَاهَا الشَّدَّةَ فاقتنعَتْ بأن تذهبَ إلى المدرسةِ ومعَها الشدةُ، لكنَّها قالتْ: الشَّدةُ لن تقفَ على رأسِي، بل ستقفُ علَى الحرفِ الذِي يَليني، وأنا لن يظهَرَ صَوتِي أبدًا في أيِّ كلمةٍ؛ فقطْ سأُكتَبُ ولن أُنطقَ.. أمَّا «اللامُ القمريةُ» فكانتْ متحمسةً جدًّا للمدرسةِ، وتريدُ أن تكوِّنَ كلماتٍ معَ كلِّ الحروفِ، ففكَّرَ الأبُ أن يُعطيَها شيئًا ما يُهدِّئُها قليلًا، فأعطاهَا السكونَ لكي تهدأَ، فاقتنعَتِ اللامُ القمريةُ، وقالتْ: حسنًا، سيكونُ على رأسِي سُكونٌ، ولكنَّ صَوْتِي سيكونُ واضحًا جدًّا في أيِّ كلمةٍ أشاركُ فيها؛ فأنا سأُكتَبُ وأُنطَقُ.. وافَقَ الأبُ وانطلَقتِ البنتانِ إلى المدرسةِ؛ لتُكوِّنا كلماتٍ كثيرةً معَ أصدقائِهِمَا الحروفِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ال قمريةٌ	ال شمسيةٌ

يستيقظُ الْفلاحُ النَّشيطُ صباحًا.



انْتَبِـهْ ○ هناكَ جملةٌ تجمعُ حروفَ اللامِ القمريةِ وهيَ: «ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ».

الاستنتاج

○ اللَّامُ الشمسيةُ: تُكتبُ ولا تُنطق، ويُوضعُ علَى الحرفِ الذِي بعدَها «..........».

○ اللَّامُ القمريةُ: تُكتبُ و.........، وتكونُ ساكنةً.

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

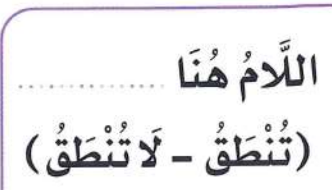


حل تدريبات أكثر على الدرس

تدرب على «اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ»(*)

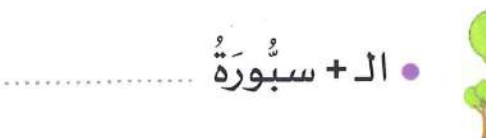
١ انظُرْ ولاحظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:



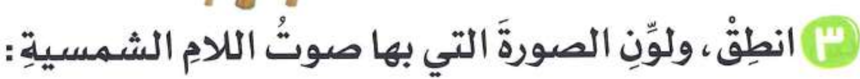


٢ أدمِجْ، ثمَّ انطِقْ كالمِثَالِ:

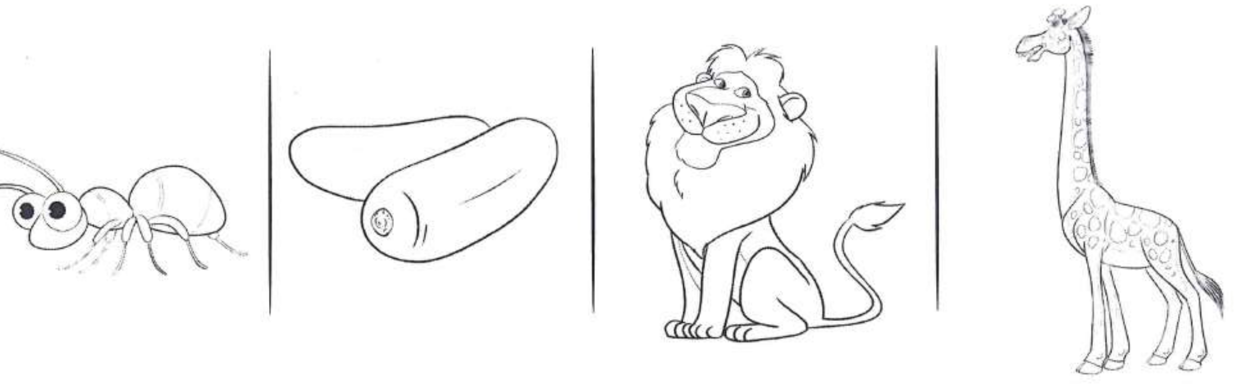
• الـ + شَمْسُ الشَّمْسُ.







٣ انطِقْ، ولوِّنِ الصورةَ التي بها صوتُ اللامِ الشمسيةِ:



٤ استمِعْ، ثمَّ ضَعْ عَلامةَ (✓) تَحْتَ الكَلمةِ الَّتِي بِهَا لامٌ شمسيةٌ:

البِنْتُ	السَّحَابُ	العِنَبُ	الضَّبْعُ	الرُّمَّانُ	التِّينُ	الذُّرَةُ	الثِّمَارُ	الظَّرْفُ
◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وَليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ أنَّ اللَّامَ الشمسيةَ لا تظهَرُ فِي النُّطقِ، ويوضعُ عَلى الحرفِ الَّذي يليهَا شدةٌ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يتخيرَ الإجابةَ الصحيحةَ.



نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى اللامِ الشمسيةِ حتَّى يميزَها طفلُه، ويعرفَ أنَّها تُكتبُ ولا تَظهرُ فِي النطقِ، ويُشَدَّدُ الحرفُ الَّذي يليهَا.



نَشَاط ٤ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: ينطِقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، ويساعدُ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ الكلماتِ التِي بهَا صوتُ اللَّامِ الشَّمسيةِ.

٥ كوِّنْ كلماتٍ بهَا لامٌ شمسيةٌ:

الــ | د | ص | ي | ب | ق | م | ل | ن | ت | ز | و

....

٦ اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

الأساليب والتراكيب

«النحلةُ مفيدةٌ وتُعطِينا العسلَ اللذيذَ الذِي فيهِ شِفَاءٌ لِلناسِ، والعسلُ لونُه جميلٌ مثلُ الذهبِ».

استخرِجْ:

الكلماتِ التي بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	**الحرفُ الممدودُ**	**كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ**
....	....	....

٧ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ كالمِثَالِ:

القرائية

- الثِّمَار: الثـ / ثـ / ما / ر
- الدُّب: .... / .... / ....
- الذَّهَبُ: .... / .... / .... / ....
- النَّحْل: .... / .... / ....

٨ اقرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الطَّاوُوسُ لَوْنُه جَمِيلٌ.

....

ابْدَأْ ← الطَّاوُوسُ لَوْنُه جَمِيلٌ.

٩ اكتُبْ ما يُمْلَى علَيْكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يختارَ الحرفَ المناسبَ؛ لتكوين كلماتٍ بهَا لامٌ شمسيةٌ.

نَشَاط ٧ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يحللَها إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.

نَشَاط ٩ يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه جُملًا قصيرةً بهَا كلماتٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ، مثلَ: «مِنْ أدوَاتِ الصَّيَّادِ الشَّبَكَةُ»، و«يَصْنَعُ الزُّجَاجُ مِنَ الرَّمْلِ».

اختبر نفسك

١ كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

الـ د ب ت ف ا ح

....

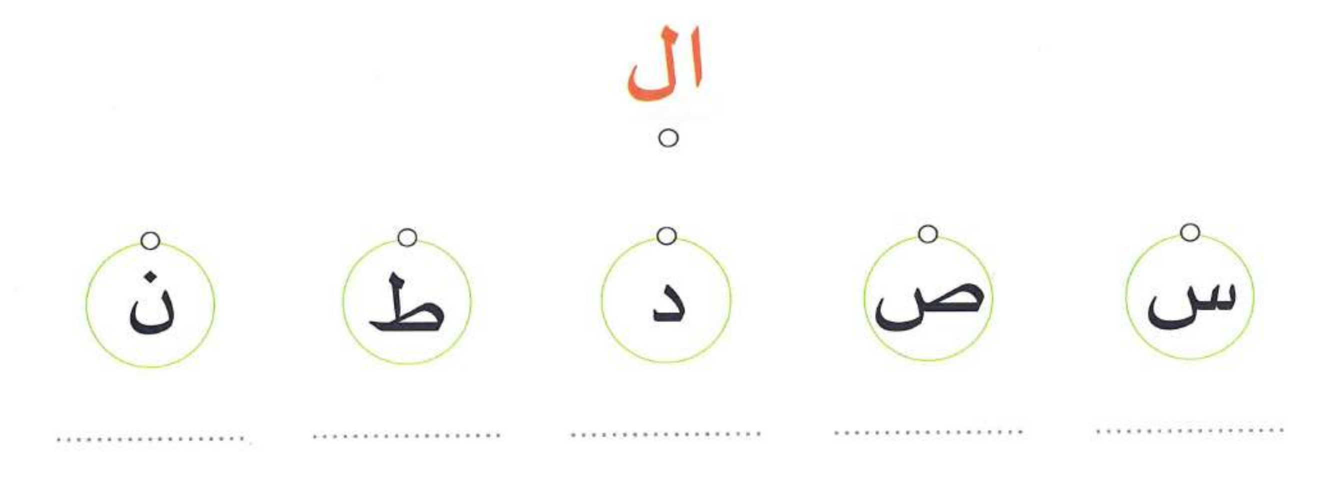
٢ لوِّنِ الشمسَ الَّتي بهَا كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ:



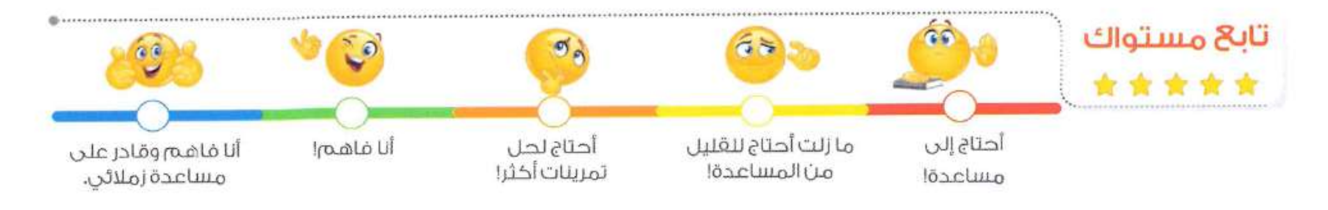
٣ ضَعْ شَدةً عَلى الحرفِ الَّذي يَلي اللَّامَ الشمسيةَ:

الرملُ الجبلُ الصباحُ الليمونُ الورقُ

٤ صِلِ اللامَ الشمسيةَ بالحُرُوفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَا:



....



• تَهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



تدرب

على «اللَّامِ القمريَّةِ»(*)

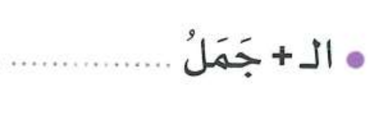
١ انظُرْ ولاحظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:



اللَّامُ هُنَا ....
(تُنْطَقُ - لَا تُنْطَقُ)

٢ أدمِجْ، ثمَّ انطِقْ كالمِثَالِ:



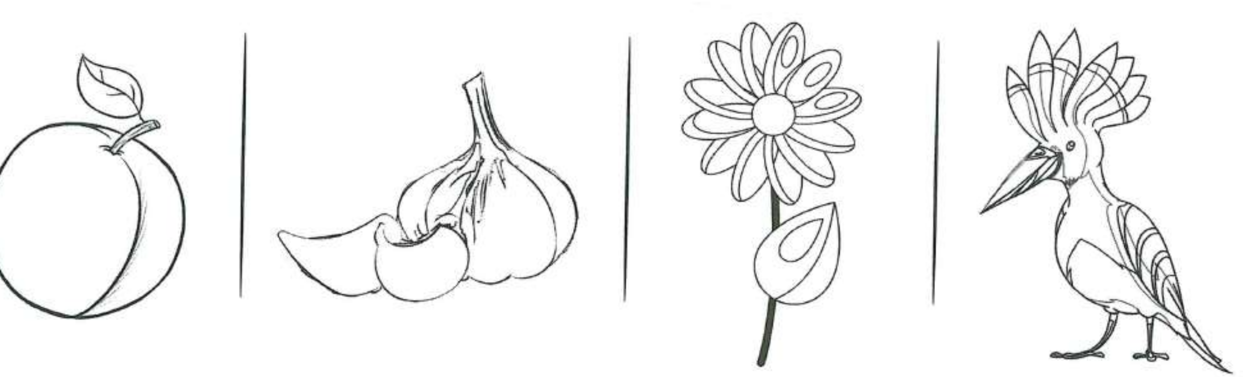




• الـ + أَرْضُ ....



٣ انطِقْ، ولوِّنِ الصورةَ التِي بهَا صوتُ اللامِ القمريةِ:



٤ استمِعْ، ثمَّ ضَعْ عَلامةَ (✓) تَحْتَ الكَلمةِ الَّتِي بِهَا لامٌ قمريةٌ:

الأُرْزُ	البَابُ	الجَبَلُ	الرَّجُلُ	الكِتَابُ	الفَرَاشَةُ	الذُّرةُ	العُصْفُور	القَلَمُ
◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وَلِيَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ معَ طفلِكَ إِلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ أنَّ اللَّامَ القمريَّةَ تظهَرُ فِي النُّطقِ، ويُوضَعُ عليها سُكونٌ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يتخيرَ الإجابةَ الصحيحةَ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى اللَّامِ القمريَّةِ حتَّى يميزَها طفلُه، ويعرفَ أنَّها تُكْتَبُ، وتظهرُ فِي النطقِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، ويساعدُ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ الكلماتِ التِي بهَا صوتُ اللَّامِ القمريَّةِ.

٥ كوِّنْ كلماتٍ بهَا لامٌ قمريةٌ:

الـ ح ق ر م ب هـ أ ل ف س د

....

٦ اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ: الأساليب و التراكيب

«يجبُ علَينا الاهتمامُ بالنظَافَةِ الشخصيةِ، وتنظيفُ أيدِينا بالماءِ والصابونِ بشكلٍ مستمرٍّ للوقايةِ منَ الأمراضِ».

استخرِجْ:

الكلماتِ التي بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....
الكلماتِ التي بهَا لامٌ شمسيةٌ	**كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ**	**الحرفُ الممدودُ**
....	....	....

٧ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- الحُوتُ: .... / .... / ....
- العَامِلُ: .... / .... / .... / ....
- الفَراشةُ: .... / .... / .... / .... / ....
- الغُصنُ: .... / .... / ....

٨ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الماءُ سِرُّ الحياةِ.

....

ابْدَأْ ← الماءُ سِرُّ الحياةِ.

٩ اكتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يختارَ الحرفَ المناسبَ؛ لتكوينِ كلماتٍ بهَا لامٌ قمريةٌ.

نَشَاط ٩ يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه جملًا قصيرةً بهَا كلماتٌ بهَا لامٌ قمريةٌ مثلَ: «القَمَرُ مُنِيرٌ»، و«الكِتَابُ مُفِيدٌ».

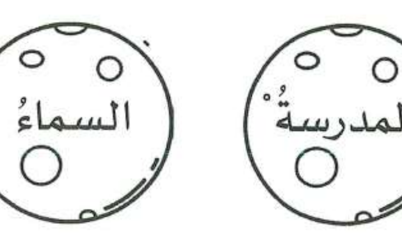
اختبر نفسك

١ كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

الـ ج م ل و ر ق

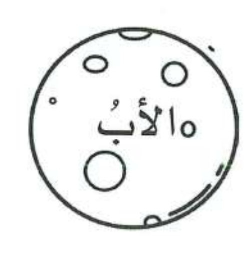
....

٢ لوِّنِ القمرَ الَّذي به كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ:



القلمُ





٣ ضَعْ عَلامةَ سُكُونٍ عَلَى حَرفِ (ل) فِي كَلماتِ اللَّامِ القَمَرِيةِ:

الشِّتَاءُ الجَمَلُ الخُبزُ الفَلَّاحُ الزُّجاجُ

٤ صِلِ اللامَ القمريةَ بالحُروفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَا:



ك



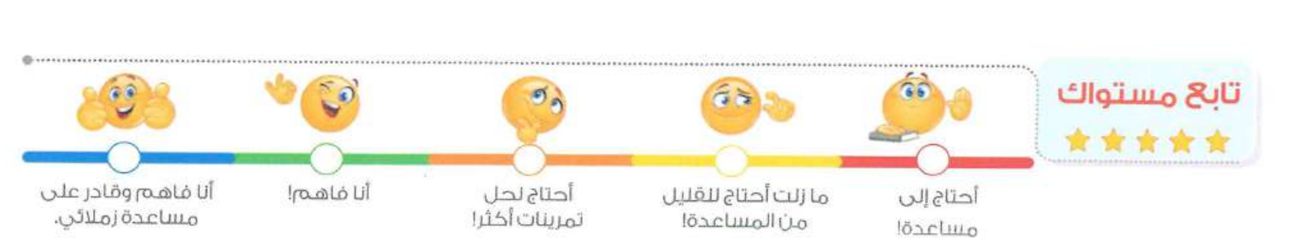






....

تابع مستواك



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



تدرب

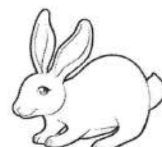
على «الخطّ - الإملاءِ»(*)

١ انطقْ أَسْمَاءَ الصُّورِ، واكتبْهَا، ثمَّ لوِّنِ الصُّورَ التِي بها لامٌ شمسيةٌ:

الـ

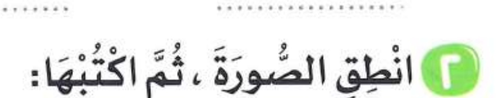








....



٢ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:







....

٣ أَضِفْ «ال» إِلَى الحُرُوفِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبْ كَلِمَةً لِكُلِّ حَرْفٍ كَالمِثَالِ:

- ال + س: السَّحَابُ
- ال + ث: ....
- ال + ش: ....
- ال + ج: ....
- الد + ع: ....
- ال + ف: ....

٤ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ:

أَنَا تلمِيذٌ مهذَّبٌ. أَنَا تلمِيذٌ مهذَّبٌ. أَنَا تلمِيذٌ مهذَّبٌ.

٥ اقْرأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أنَا أُحبُّ الأسدَ والدُّبَّ.

....

ابْدَأْ ← أنَا أُحبُّ الأسدَ والدُّبَّ.



٦ اكتُبْ مَا يملَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَلِيَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

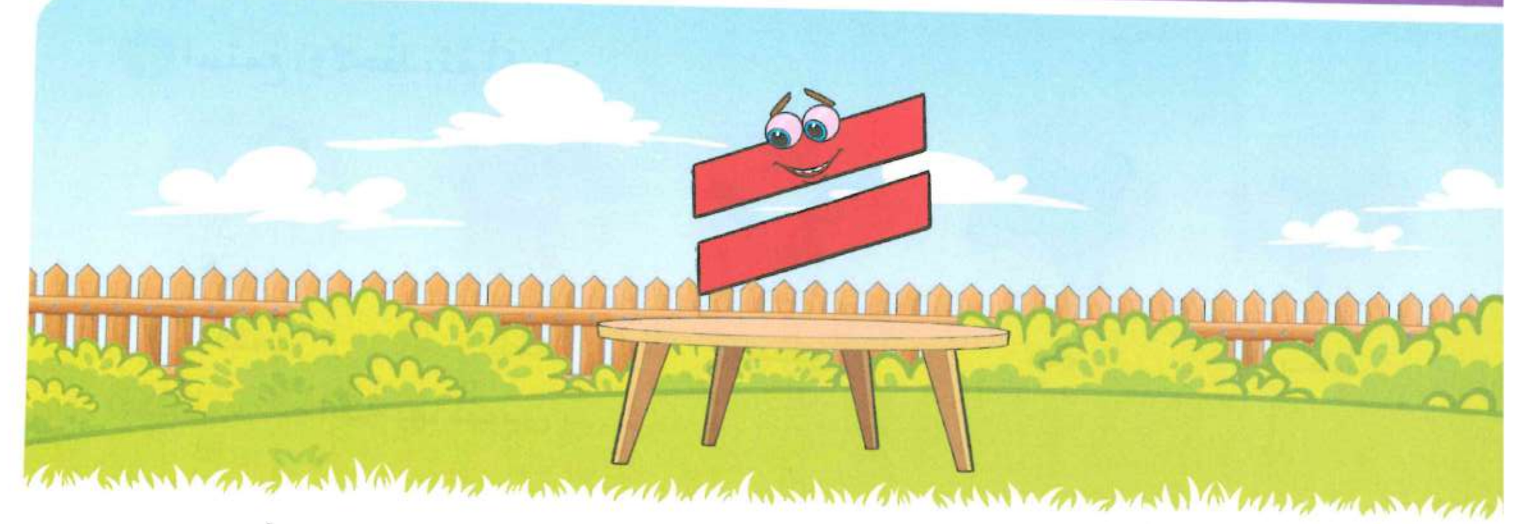

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحوِّلَ الأصواتَ المسموعةَ إلَى كلماتٍ مكتوبةٍ، ثم يطلبُ منه أنْ يلوِّنَ الصورَ التي بها لامٌ شمسيةٌ.


نَشَاط ٦ كتابةٌ: يُملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه كلماتٍ بهَا صوتُ اللَّامِ الشمسيةِ، مثل: النَّحلُ - الرُّمانُ - الشَّمسُ، وكلماتٍ بهَا صوتُ اللَّامِ القمريةِ، مثل: الهُدهدُ - الغُصنُ - القَمرُ.



التَّنْوِينُ بِالفَتْحِ

ذاكر



كانَ هناكَ عائلةٌ تُسمَّى «عائلةَ التنوينِ»، وهيَ تتكونُ من ثلاثةِ أفرادٍ، سنتعرفُ اليومَ إلى أحدِهم وهوَ «التنوينُ بالفتحِ»، ويكونُ دائمًا في آخرِ الكلمةِ، وله صوتٌ يُشبِهُ رنينَ الجرسِ (تَننننننننن)، وصوتُ النون فيه يُنطقُ ولا يُكتبُ؛ فنقولُ «أَسَدَنْ» ولكنْ تُكْتَبُ «أسدًا»، وهو كبيرٌ في السنِّ جدًّا، وساقُهُ دائمًا تؤلمُهُ؛ لذلكَ لدَيهِ عصًا (الألفُ) يتوكَّأُ عليهَا عندَما يكونُ في آخرِ كلِّ كلمةٍ، مثل: «دُبًّا، عُصفورًا، غَزالًا، ...» ولكنَّ هناكَ بعضَ الحروفِ القويةِ الَّتي يستطيعُ التنوينُ بالفتحِ أن يجلسَ عليهَا، ولا يحتاجَ إلى عَصًا، وهذه الحروفُ هي «أ - اء - ة»، مثل: «ظمأً، سماءً، حديقةً».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالفتحِ
تغرِّدُ الطيورُ ألحانًا جميلةً.	يَسْقُطُ المَطَرُ شِتَاءً.	سَمِعْتُ نَبَأً مُهِمًّا.

الاستنتاج

- التنوينُ بالفتحِ: .... ساكنةٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ في .... الكلماتِ، ويحتاجُ إلَى ألفٍ زائدةٍ، وهذهِ الألفُ لا تُوضَعُ معَ الكلماتِ التِي تَنتهِي بـ(.......... - اء - ة).

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.


حل تدريبات أكثر على الدرس

تدرب

على «التنوينِ بالفتحِ (ـً)»(*)

١ استمعْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



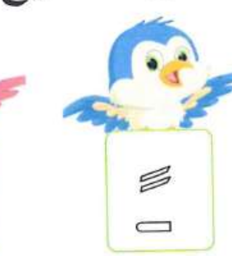





قلمًا — قطةً — عصفورًا — ماءً — صَدَأً

الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ بِهَا تَنْوِينٌ بِـ..........................

٢ لوِّنِ الشَّكلَ الصَّحيحَ للتنوينِ بالفتحِ:



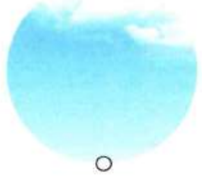




ـً — اً — أً — ـاً — ن

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:










بُرْجًا — طِفْلًا — وَرْدَةً — سَمَاءً

٤ لوِّنِ الكلماتِ التِي بهَا تنوينٌ بالفتحِ:

شمسَ – سورًا – أرْضَ – ماءً – خطأً –

زهرةً – أرضًا – ماءَ – سُورَ – شمسًا

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى صوتِ التنوينِ بالفتحِ حتَّى يلاحظَه طفلُه، ويميزَه، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكتبَ نوعَ التنوينِ.

نشاط ٣ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصلَ الصورةَ بالكلمةِ المناسبةِ.

٥ نوِّنِ الكلماتِ التاليةَ بالفتحِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

سَيَّارَة — سِنْجَاب — سَمَاء — أَسَد — نَبَأ

....

٦ ضعْ وَجْهًا ضاحِكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الَّتي بهَا تنوينٌ بالفتحِ:

- أَكَلْتُ تُفَّاحَةً لَذِيذَةً. ( )
- رَأَيْتُ السَّمَاءَ صَافِيَةً. ( )
- شَرِبَ الطِّفلُ اللَّبَنَ. ( )
- ذَهَبَ الأَبُ إِلَى العَمَلِ. ( )

٧ كوِّنْ شبكةَ مفرداتٍ للتنوينِ بالفتحِ:

القرائية

....
....
....
....

٨ اقرأْ، ثُمَّ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جُملًا مفيدةً:

- أَنَا – المَدْرَسَةِ – . – أَذْهَبُ – مُبَكِّرًا – إِلَى ....
- لَاعِبًا – . – شَاهَدْتُ – سَرِيعًا ....

٩ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالفَتْحِ:

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ التنوينَ بالفتحِ كتابةً صحيحةً، ويخبرُه بضرورةِ إضافةِ ألفٍ بعدَ التنوينِ ما عدا الكلماتِ الَّتي تَنْتهي بهذِه الحروفِ «ة – اء – أ».

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يأتِيَ بكلماتٍ بهَا تنوينٌ بالفتحِ، ويكتبَها بشكلٍ صحيحٍ.

١٠ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

• سَـ / مَا / ءً: .... • دَرْ/ رَا / جَـ / ـةً: ....

• بَيْـ / تًا: .... • زُ / هُو / رًا: ....

١١ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• قِطَارًا: .... / .... / .... • مُهَنْدِسَةً: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

• غِذَاءً: .... / .... / .... • كِتَابًا: .... / .... / ....

١٢ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ انْطِقْهَا مُنونَةً بِالفَتْحِ:

ب ن ي ع ت

....

١٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أكملْ: الأساليب والتراكيب

«وَقَفْتُ مَعَ أُمِّي فِي شُرْفَةِ بيْتِنَا، فَرَأَيْنَا عُصْفُورًا لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ؛ لأنَّهُ كَانَ جَائِعًا، فَقَالَتْ أُمِّي: يَجِبُ أَنْ نُطْعِمَه. فَوَضَعْنَا لَه الحُبُوبَ، ثُمَّ اسْتَطَاعَ العُصْفُورُ أنْ يَطِيرَ فِي السَّمَاءِ. أُحِبُّ أُمِّي؛ لأنَّهَا تُعَلِّمُنِي الرِّفْقَ بِالطُّيورِ».

كلمةٌ بهَا ياءُ ملكيَّةٍ	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيَّةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريَّةٌ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالفتحِ
....	....	....	....

١٤ العبْ معَ طفلِكَ:

يخبرُ وليُّ الأمرِ طفلَه أنَّه سيلعبُ معَه لعبةَ «الكلماتِ المفاجئةِ» بحيثُ يطلبُ مِنه أنْ يأتِيَ بكلمةٍ تَنتهِي بـ«تاءٍ مربوطةٍ» وينطقَهَا منونةً بالفتحِ، ثمَّ كلمةً تنتهِي بألفٍ بعدَهَا همزةٌ... وهكذَا.



إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ١١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يحلِّلَها إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.

اختبر نفسك

التنوينُ بالفتحِ (ـــً)(٠)

١ نَوِّنْ كَالمِثَالِ:

- صَدِيقَة ← صديقةً
- جَـبَل ← جَبَلًا
- شِـتَاء ← شِتَاءً
- مَلْجَـأ ← مَلْجَأً
- عَالِيـة ← ....
- عمـل ← ....
- مَـاء ← ....
- مَبْـدَأ ← ....

٢ لوِّنِ البيضةَ الَّتي بهَا كلمةٌ منونةٌ بِالفتحِ:

رَجُلًا - بَيْتَ - قَدَمَ - هَدَفًا - مَدْرَسَةً - سَمَاءً - مُهَنْدِس

٣ نوِّنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِالفَتحِ:

بَحْر	هَوَاء	سَعِيد	جَمِيلَة	مَخْبَأ
....	....	....	....	....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«ذَهَبْتُ إلى الرِّيفِ صَيْفًا، وَرَأَيْتُ أَشْجَارًا عَالِيَةً وطُيُورًا، وفَلَّاحَةً تَجْمَعُ ثِمَارًا مِن الْحَقْلِ».

(أ) اخْتَرْ: عَدَدُ الكَلِمَاتِ المُنَوَّنَةِ بالْفَتْحِ فِي الفِقْرَةِ .... (٦ - ٧ - ٨)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ الكَلماتِ المُنَوَّنَةَ بِالفَتْحِ:

....

....

٥ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ للتَّنْوِينِ بِالفَتْحِ:

- زَهْرَةًا - زَهْرَةً
- جَمَلًا - جَمَلً
- سَمَاءً - سَمَاءًا

تابع مستواك ★★★★★

- أحتاج إلى مساعدة!
- ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!
- أحتاج لحل تمرينات أكثر!
- أنا فاهم!
- أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



«أَنْتَ» و«أَنْتِ»





سألَني أبِي: هلْ تعرِفُ: عندمَا أريدُ أنْ أتحدَّثَ معكَ ماذَا أقولُ؟ وكيفَ أوجِّهُ إليكَ الكلامَ؟ ثمَّ أخرجَ مِن جيبِه بطاقتَينِ، مكتوبٌ علَى إحدَاهما أنتَ والأُخرَى مكتوبٌ علَيها أنتِ، وقالَ لي: اخترْ كلمةً منهما، فاخترتُ كلمةَ أنتَ. قالَ أبِي: أحسنتَ؛ فكلمةُ أنتَ تُستخدَمُ عندَما نريدُ أنْ نتحدَّثَ معَ «المفردِ المذكَّرِ» فنقولُ: «أنتَ ولدٌ نشيطٌ، أنتَ تلميذٌ مجتهدٌ».. وهكذَا.

ثمَّ قالَ لأُختِي: أمَّا عندَما أريدُ أنْ أتحدَّثَ معَكِ فأستخدمُ كلمةَ أنتِ؛ لأنها تُستخدَمُ «للمفردِ المؤنَّثِ»؛ فأقولُ: «أنتِ فتاةٌ محبوبةٌ»، و «أنتِ بنتٌ جميلةٌ».. وهكذَا.

انْتَبِـهْ ○ «أنتَ» و«أنتِ» لَا يستخدمانِ إلَّا معَ العاقلِ فقطْ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المذكرِ	ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المؤنثِ
أنتَ طَبِيبٌ مُخْلِصٌ.	أنتِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.
ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المذكرِ	ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المؤنثِ
أنتَ لاعبٌ ماهرٌ.	أنتِ طالبةٌ متفوقةٌ.

الاستنتاجُ

○ أنتَ: ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ ....

○ ....: ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المؤنَّثِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



على «أَنْتَ» و«أَنْتِ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ انظرْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:






أَنْتَ — أَنْتِ — .... — ....

٢ صِلْ:








أَنْتَ — أَنْتِ

٣ اقْرأْ، ثُمَّ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

- مُهذَّبٌ - . - أَنْتَ - تِلْمِيذٌ ....
- أَنْتِ - نَشِيطَةٌ - . - بِنْتٌ ....

٤ حوِّلِ الجُمَلَ كالمثالِ:

- أَنَا أَشْرَبُ اللَّبَنَ. ← أَنْتَ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.
- أَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ. ← أَنْتَ ....
- أَنَا أَحْتَرِمُ الكَبِيرَ. ← أَنْتَ ....
- أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. ← أَنْتِ ....
- أَنَا فَنَّانٌ بَارِعٌ. ← أَنْتِ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ «أنتَ» ويكررُها وهوَ يشيرُ إلَى صورةِ الولدِ، وينطقُ «أنتِ» ويكررُها وهوَ يشيرُ إلَى صورةِ البنتِ؛ حتَّى يُمَيِّزَ الطفلُ بينَ «أنتَ» و«أنتِ»، ثُمَّ يكملَ الناقصَ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصلَ «أنتَ» و«أنتِ» بالصورتينِ المناسبتينِ لهما، ويشرحُ لَهُ أنَّه لَا يمكنُ استخدامُ «أنتَ» وَ«أنتِ» إلا معَ العاقلِ.

نَشَاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ بينَ المتكلمِ والمخاطَبِ، ثُمَّ يكتبَ الجملةَ.

٥ عبِّرْ لجارِكَ وجارتِكَ عنْ حبِّكَ لهمَا مُستخدِمًا «أَنْتَ - أَنْتِ» كالمثالِ:

أَنْتَ	أَنْتِ
أَنْتَ جَارٌ مُخْلِصٌ.	أَنْتِ جارَةٌ مُهَذَّبَةٌ.
....	....
....	....

٦ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) .... ضابِطٌ شُجَاعٌ. (أنتِ - أنتَ)

(ب) أنتَ .... مُخْلِصٌ. (مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ)

(جـ) أنتِ .... رَحِيمَةٌ. (مُمَرِّضٌ - مُمَرِّضَةٌ)

(د) .... مُعَلِّمَةٌ بَارِعَةٌ. (أنتَ - أنتِ)

٧ عبِّرْ عنِ الصورَةِ مُستخدمًا «أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ»:

....

....

....

....

٨ صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بَما يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ اكْتُبِ الجُملةَ:

أَنْتَ ○ ○ أُحِبُّ القِرَاءَةَ. ....

أَنَا ○ ○ تُحِبُّ القِرَاءَةَ. ....

○ تَرْسُمُ لَوْحَةً. ....

○ أَرْسُمُ لَوْحَةً. ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يُكوِّنَ جملًا، مستخدمًا «أنتَ» و«أنتِ».

نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يعبرَ عنِ الصورةِ باستخدامِ «أنَا - نحن - أنتَ - أنتِ».

٩ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أنَا أحافظُ علَى جسمِي، وأقومُ بالاستحْمامِ كلَّ يومٍ، وأُنظِّفُ أسْنانِي بالفُرشاةِ دائمًا، وأنتَ كيفَ تحافظُ علَى جسمِكَ؟».

(أ) اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرةِ: الأساليب والتراكيب

ضميرَ متكلمٍ	ضميرَ مخاطَبٍ	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ ←	نوعُه
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ ←		الحرفُ المشدَّدُ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ ←	الحرفُ الممدودُ
....		....	....	....

(ب) حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• أُحَافِظُ: ..../......../......../........ • أَسْنَانِي: ..../......../........

١٠ الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يُحضِرُ وليُّ الأمرِ مجموعةً من الصُّوَرِ لأشياءَ مختلفةٍ؛ منها «عاقلٌ» و«غيرُ عاقلٍ»، ويضعُ بطاقتَينِ لـ «أنتَ» و«أنتِ»، ويقومُ الطفلُ بتصنيفِ البطاقاتِ وَفْقَ استخدامِ كلِّ ضميرٍ.

١١ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أنتَ تلميذٌ مُجتهِدٌ.

....

ابْدَأْ ← أنتَ تلميذٌ مُجتهِدٌ.

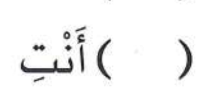
اختبر نفسك

«أَنْتَ» و«أَنْتِ»(٠)

١ ضَعْ علامةَ (✓) أَمَامَ الكَلِمةِ المُنَاسبةِ للصُّورَةِ:




(   ) أَنْتَ



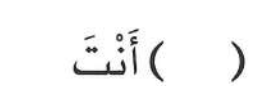
(   ) أَنْتِ

(   ) أَنْتَ

(   ) أَنْتِ





(   ) أَنْتَ



(   ) أَنْتِ



(   ) أَنْتَ

(   ) أَنْتِ

٢ لوِّنِ الكلمةَ الَّتي تناسبُ «أنتَ» باللونِ ● والَّتي تناسبُ «أنتِ» باللونِ ● :

أُمِّي – أُخْتِي – مُديرٌ – مُهندسةٌ – أَخِي – صَديقٌ – لاعبةٌ

٣ ضعْ (أنتَ – أنتِ – هَذا – هَذه) فِي المكانِ المناسبِ:





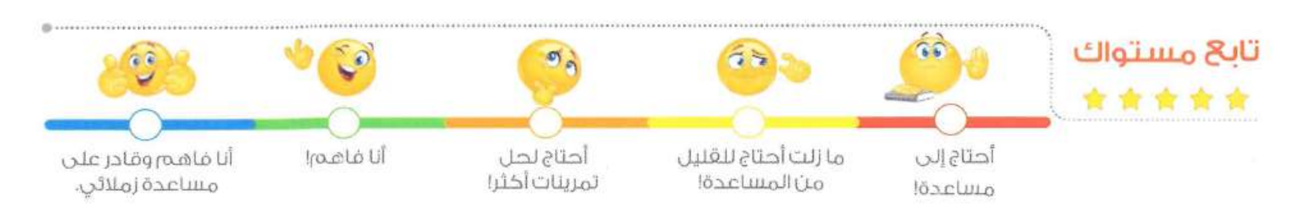




....

٤ ضَعِ الكَلمَةَ المناسبةَ لِكلِّ جُملةٍ: (أَنْتَ – أَنْتِ)

- .... جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ.
- .... طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
- .... فَنَّانَةٌ بَارِعَةٌ.
- .... عَامِلٌ مُخْلِصٌ.



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



كيفَ تَضَعُ سؤالًا؟





- أَحْضرَ أبي صُنْدوقًا عليهِ «علاماتُ استفهامٍ» كثيرةٌ، ثمَّ قالَ لِي: هذَا صندوقُ الأسئلةِ العجيبُ. وطلبَ منِّي سحبَ ورقةٍ كانَ مكتوبًا بهَا سؤالٌ، وطلبَ منِّي أن أُحاولَ الإجابةَ عنهُ.
- ثمَّ أخرجَ أبِي منَ الصُّندوقِ أوراقًا كثيرةً مكتوبًا عليهَا أسئلةٌ مختلفةٌ باستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ «ما - مَن - هَل - أينَ»: «ما ألوانُ علمِ بلدِكَ؟ مَنْ لَعِبَ مَعَكَ؟ هل تُذاكِرُ دروسَكَ؟ أينَ جلسَ الأطفالُ؟». وجلسْنَا نُجيبُ عنهَا، ثمَّ قالَ لِي: إنَّ كلَّ أداةِ استفهامٍ تسألُ عنْ شيءٍ ما، وإجابةُ كلِّ سؤالٍ تختلفُ عنِ الآخرِ حسَبَ أداةِ الاستفهامِ.

انْتَبِـهْ ○ «مَنْ» أداةُ استفهامٍ تَسألُ عنِ العاقلِ، و«مَا» لغيرِ العاقلِ، و«أينَ» للمكانِ، و«هلْ» إجابتُهَا بـ «نَعَم» أوْ «لا».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

أداةُ الاستفهامِ	جملةُ الاستفهامِ	علامةُ الاستفهامِ	الإجابة
مَا	مَا لونُكَ المفضَّلُ	؟	الأزرقُ

مَا لونُكَ المفضَّلُ؟ الأزرقُ

أسلوبُ استفهامٍ

الاستنتاجُ

○ السؤالُ يبدأُ بـ...... الاستفهامِ (مَا - مَن - هلْ - أينَ) وينتهي بعلامةِ الاستفهامِ (......).

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



تدرب

على «كيف تَضَعُ سؤالًا؟»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس



١ تَتَبَّعْ بإصبعِكَ، ثمَّ لوِّنْ:






٢ استمِعْ، ولاحِظْ:



مَنْ هذِهِ؟
مُعَلِّمَةٌ.



ما هَذَا؟
عَلَمٌ.



هلْ هذِه قطَّةٌ؟
نعمْ.



أينَ تقِفُ العُصْفورةُ؟
فَوْقَ الغُصْنِ.

٣ اقرأِ السؤالَ، ثمَّ أجبْ:





مَا هَذَا؟

....




مَنْ هَذِهِ؟

....

أيْنَ يَلْعَبُ الوَلَدُ؟

....



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟

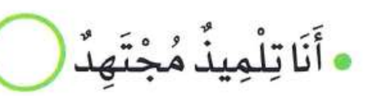
....

٤ ضعْ علامةَ «.» أو علامةَ «؟» في مكانِها الصَّحيحِ:



- هَلْ هَذَا أَحْمَدُ ◯
- هَذِهِ شَجَرَةٌ ◯
- مَا هَذَا ◯
- أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ◯





إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتتبعَ علامةَ الاستفهامِ، ثمَّ يلوِّنَها.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ أدواتِ الاستفهامِ (مَنْ - مَا - هَلْ - أينَ).

نَشَاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الأسئلةَ، ويجيبَ عنها بإجاباتٍ مناسبةٍ.

نَشَاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ بين علامتي الترقيمِ «.» و«؟».

٥ صِلْ أداةَ الاستفهامِ بما يناسبُها:




هَلْ | أَيْنَ | مَنْ | مَا

...... يَشْرحُ الدَّرْسَ؟ المُعَلِّمُ. ...... هَذَا؟ قَلَمٌ.

...... نَامَ الطِّفْلُ؟ نَعَمْ. ...... تَسْبَحُ البَطَّةُ؟ فِي البِرْكَةِ.

٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا ممَّا يأتي:

. | نعم | ؟ | ما

- هَلْ تَزورُ المرِيضَ؟ ....
- .... هَذَا؟ بَحْرٌ وَاسِعٌ.
- أَنَا أُسَاعِدُ الجِيرانَ ....
- مَنْ يُعَالِجُ المَرِيضَ .... الطَّبِيبُ.

٧ ضَعْ أَسْئلةً علَى الصُّورةِ التاليةِ تبدَأُ بـ (مَنْ - مَا - هَلْ - أيْنَ):



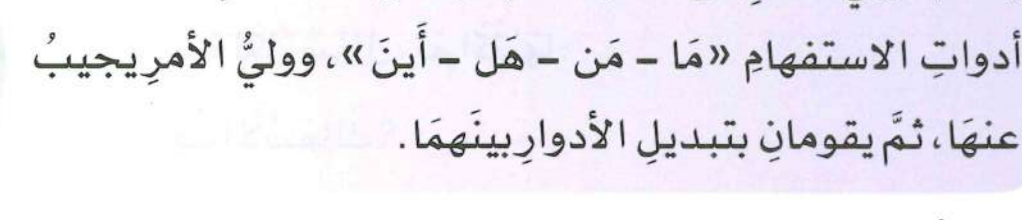
....

....

....

....

٨ العبْ معَ طفلِك:



يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أَنْ يكوِّنَ أربعةَ أسئلةٍ مستخدمًا أدواتِ الاستفهامِ «مَا - مَن - هَل - أَينَ»، ووليُّ الأمرِ يجيبُ عنهَا، ثمَّ يقومانِ بتبديلِ الأدوارِ بينَهما.

٩ اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



مَنْ خَالِقُ الأَكْوانِ؟ اللهُ.

....

ابْدَأْ ← مَنْ خَالِقُ الأَكْوانِ؟ اللهُ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستخدمَ أدواتِ الاستفهامِ «مَا - مَنْ - أينَ - هَلْ».

نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثمَّ يضعَ أسئلةً عليهَا باستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ المعطاةِ.

اختبر نفسك

كيف تضعُ سؤالًا؟(٠)

١ انظُرْ، ثمَّ اخْترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحة:





- أَيْنَ العُصْفُورُ؟ .... الشَّجَرةِ. (فوقَ – تحتَ)
- مَنْ تَحْتَ الشَّجَرةِ؟ .... (بِنْتٌ – وَلَدٌ)
- هَلْ في الصُّورَةِ سَيَّارَةٌ؟ .... (نَعَمْ – لا)
- مَا الَّتي يقِفُ عَلَيْها العُصْفُورُ؟ .... (نَخْلةٌ – شَجَرةٌ)

٢ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ: (مَنْ – مَا – هَلْ – أيْنَ)

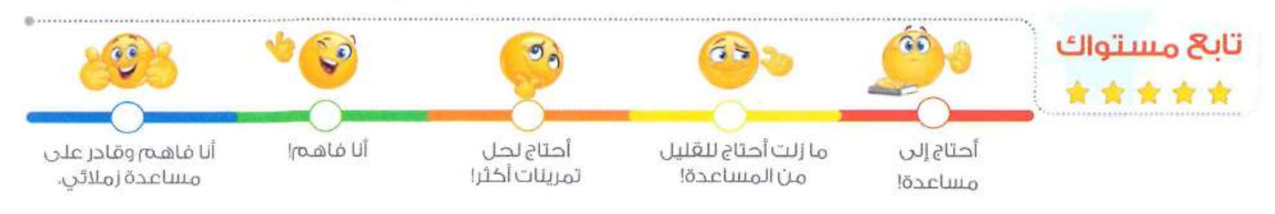
- .... هَذا؟ مكتبٌ.
- .... هذهِ مهندسةٌ؟ نَعم.
- .... يُوجَدُ الأسدُ؟ فِي الغابةِ.
- .... يساعدُك فِي المذاكرةِ؟ أمِّي.

٣ صِلْ كلَّ جملةٍ بعلامتِهَا المناسبةِ، ثمَّ اكتُبْها:

الأسدُ ملكُ الغابةِ ◯	؟	هَل تخافُ مِن الأسدِ ◯
مَن ملكُ الغابةِ ◯	.	يأكلُ الأسدُ اللحومَ ◯

٤ اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- (مَنْ – أَيْنَ) .... تُوجَدُ الأَسْمَاكُ؟ فِي البحَارِ.
- (مَنْ – مَا) .... يُعِدُّ الطَّعَامَ لَكَ؟ أُمِّي.
- (أَيْنَ – هَلْ) .... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ نَعَمْ.
- (مَنْ – مَا) .... المَوْجُودُ دَاخلَ الحَقِيبَةِ؟ كِتَابٌ.

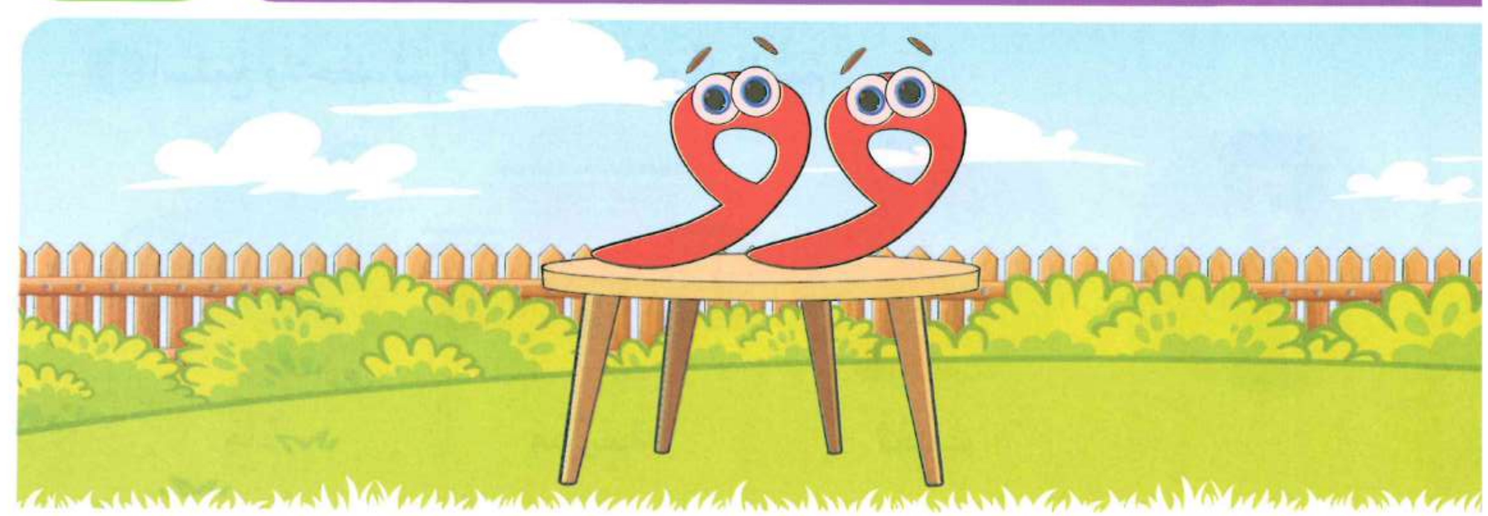


• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ





قَالَ أَبِي: ستتعرفُ اليومَ إلَى فردٍ آخرَ مِن عائلةِ التنوينِ وهوَ «التنوينُ بالضمِّ» ويكونُ دائمًا فِي آخرِ الكلمةِ، ولَه صوتٌ يُشبِهُ رنينَ الجرسِ (تُنننننننن)، وصوتُ النونِ فِيه يُنطقُ، ولا يُكتبُ؛ فنقولُ «أَسَدُنْ» ولكن تُكتَبُ «أسدٌ»، ولا يوجدُ تنوينٌ فِي أولِ أو وسطِ الكلمةِ، وهوَ تنوينٌ قويٌّ لا يحتاجُ إلى عصًا ليتوكَّأ عليهَا؛ فهوَ دائمًا مُحلِّقٌ فِي السماءِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

تنوينٌ بالضمّ	تنوينٌ بالضمّ	تنوينٌ بالضمّ
مَي فتاةٌ مجتهدةٌ.	هذَا بحرٌ واسعٌ.	هَذِهِ سماءٌ ممطرةٌ.

الاستنتاجُ

- التنوينُ بِالضَّمِّ: .... ساكِنةٌ تُنطَقُ ولَا .... في آخرِ الكلماتِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



حل تدريبات أكثر على الدرس

تدرب



على «التنوينِ بالضمِّ (ـٌ)»(*)

١ استمعْ ولاحظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ وَضَعْ تَنْوِينًا بالضَّمِّ:

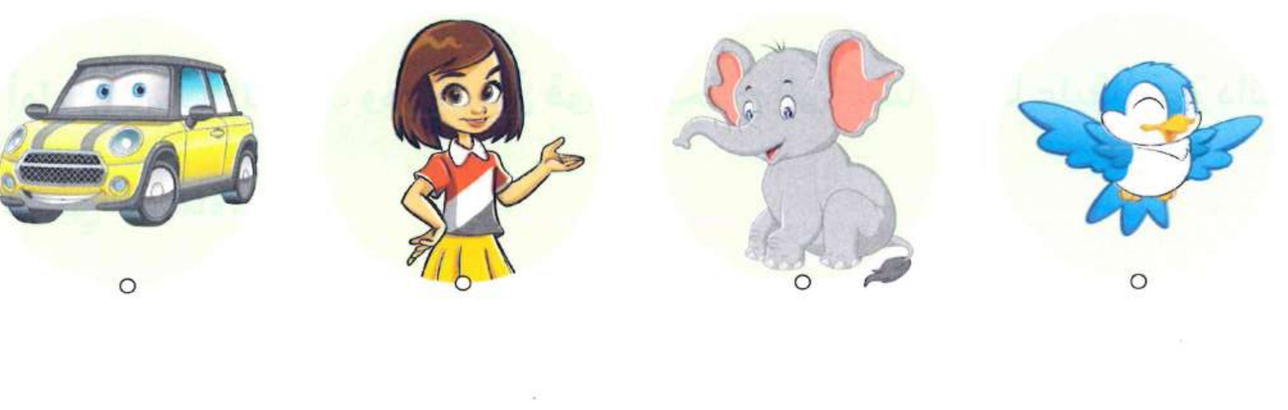


مَاءٌ مَدْرَسَةٌ ثَعْلَبٌ ....

٢ لوِّن الشكلَ الصَّحيحَ الذي يَحْوِي تَنْوِينًا بالضَّمِّ:



٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:



بِنْتٌ سَيَّارَةٌ عُصْفُورٌ فِيلٌ

٤ لوِّنِ الكلماتِ التِي بهَا تنوينٌ بالضمِّ:

كَلْبٌ شِتَاءُ صُورَةٌ شِتَاءٌ صُورَةُ كَلْبُ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ على صوتِ التنوينِ بالضمِّ حتى يلاحظَه طفلُه، ويميزَه، ثمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكملَه.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ شكلَ التنوينِ بالضمِّ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يلوِّنَه.

نَشَاط ٣ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصلَ الصورةَ بالكلمةِ المناسبةِ.

٥ نوِّنِ الكلماتِ التاليةَ بالضمِّ، ثُمَّ اكتبْهَا:

قِطَّة   طِفْل   قَلَم   شَمْس

....

٦ ضعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أمامَ الجملةِ الَّتي بهَا تنوينٌ بالضمِّ:

- مُحَمَّدٌ تِلْميذٌ مُجْتَهِدٌ. ◯
- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ◯
- لَعِبَ الوَلَدُ بالكُرَةِ. ◯
- هَذَا طَبِيبٌ مُخْلِصٌ. ◯

٧ كَوِّنْ شبكةَ مفرداتٍ للتنوينِ بالضمِّ:

ٌ

....

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملًا مفيدةً:

- مُغَرِّدٌ - هَذَا - . - طَائِرٌ ....
- تِلْمِيذٌ - أَنْتَ - . - مُجْتَهِدٌ ....
- مهذبةٌ -بنتٌ - هي - . ...
- سريعٌ - . -أنا - لاعبٌ ....

٩ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّاليةِ، ثُمَّ انْطِقْهَا مُنونَةً بِالضَّمِّ:

غ   ب   ص   ن   ت   ق   ر

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ شكلَ وصوتَ التنوينِ بالضمِّ فِي الجملِ المقروءةِ.

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يأتيَ بكلماتٍ بها تنوينٌ بالضمِّ، ويكتبَها بشكلٍ صحيحٍ.

١٠ اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«هذَا بحرٌ واسعٌ، وتلكَ أمواجٌ متتاليةٌ، ومِن بعيدٍ شاهَدْنا سُفُنًا كثيرةً، فمَا أروعَ هذَا المنظرَ!».

الأساليب و التراكيب

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالضمِّ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....	....
اسمَ إشارةٍ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ	الحرفُ الممدودُ	كلمةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....

(ب) مَنْ خَالِقُ البِحَارِ وَمَا فِيهَا؟ ....

القرائية

(جـ) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- وَاسِعٌ: .... / .... / ....
- شَاهَدْنَا: .... / .... / .... / ....
- المَنْظَرُ: .... / .... / .... / .... / ....
- بَعِيدٌ: .... / .... / .... / ....

١١ العَبْ معَ طفلِكَ:



يقولُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كلمةً، ويطلبُ منه أنْ ينطقَها وينوِّنَها بالضمِّ، ثُمَّ يقومُ وليُّ الأمرِ بتبادلِ الأدوارِ مَعَ طفلِه.. وهكذَا.

١٢ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

النظافةُ صفةٌ جميلةٌ.

....

ابْدَأْ ← النظافةُ صفةٌ جميلةٌ.

اختبر نفسك

التنوينُ بالضمِّ (ـٌ)(٠)

١ نوِّنْ كالمِثالِ:

- بَيْت ← بَيْتٌ
- شَجَرة ← ....
- بُسْتَان ← ....
- مَنْزِل ← ....
- رَقِيقة ← ....
- عَامِل ← ....

٢ لوِّنِ السحابةَ الَّتي بهَا تنوينٌ بالضمِّ:

حصانًا — كتابٌ — طبيبٌ — مُهندسانِ — أسدٌ — حنانُ — تلميذٌ

٣ نوِّنِ الكَلِمَاتِ التَالية بِالضَّمِّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

جَمِيل	غُرْفَة	فَلَّاح	مُذِيعَة	فَنَّان
....	....	....	....	....

٤ كوِّنْ كلماتٍ مِنَ الحروفِ التاليةِ، ثمَّ اكتبْهَا منونةً بالضمِّ:

ب — ح — ل — م — ر

....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





التَّنْوِينُ بِالكَسْرِ



قَالَ أَبِي: قد تعرَّفنا إلَى فَرْدينِ من قبلُ هُما التنوينُ بالفتحِ والتنوينُ بالضمِّ، وسنتعرفُ اليومَ إلَى آخرِ فردٍ فِي العائلةِ وهوَ «التنوينُ بالكسرِ»، ويكونُ دائمًا فِي آخرِ الكلمةِ، ولهُ صوتٌ يشبِهُ رنينَ الجرسِ (تِنننننننن)، وصوتُ النونِ فِيه يُنطَقُ ولا يُكتَبُ؛ فنقولُ «أسدِنْ» ولكن تُكتَبُ «أسدٍ»، وهوَ تنوينٌ قويٌّ لا يحتاجُ إلَى عصًا ليتوكَّأَ عليهَا، ولكنَّه يجلسُ دائمًا علَى الأرضِ لا يستطيعُ التحليقَ فِي السماءِ كإخوتِه، ولا يوجدُ تنوينٌ فِي أولِ أو وسَطِ الكلمةِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

لَعِبْتُ بِكُرَةٍ مُزَخْرَفَةٍ. ← تنوينٌ بالكسرِ

يَتَمَيَّزُ «يُوسُفُ» بِصِفَاتٍ حَمِيدَةٍ. ← تنوينٌ بالكسرِ

مررتُ بأزهارٍ جميلةٍ. ← تنوينٌ بالكسرِ

الاستنتاجُ

- التنوينُ بِالكَسْرِ: .... ساكنةٌ .... ولا تُكتَبُ فِي آخرِ الكلماتِ.

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



حل تدريبات أكثر على الدرس

تدرب

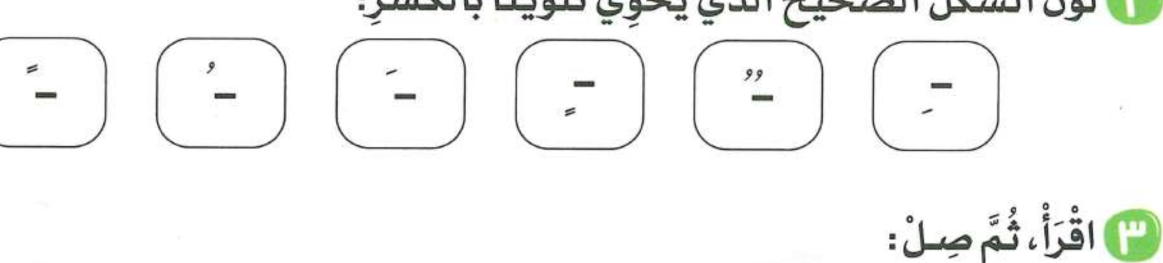
علَى «التنوينِ بالكسرِ (ـٍـ)»(*)

١ استمعْ ولاحظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

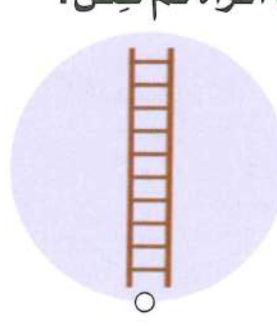


مِفْتَاحٍ غَزَالٍ ....

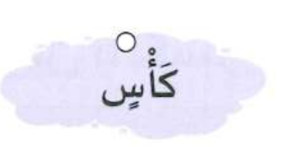
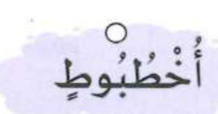
٢ لوِّن الشكلَ الصحيحَ الَّذي يَحْوِي تَنْوينًا بالكسرِ:



٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:






كَأْسٍ أُخْطُبُوطٍ فِيلٍ سُلَّمٍ



٤ لوِّنِ الكلماتِ التِي بهَا تنوينٌ بالكسْرِ:





كِتَابٍ عَيْنٍ قَمَرٍ عَيْنٍ قَمَرٍ كِتَابٍ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَلِيَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى صوتِ التنوينِ بالكسرِ حَتى يلاحظَه طفلُه، ويميزَه ثُمَّ يكملَ الناقصَ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ شكلَ التنوينِ بالكسرِ، ثُمَّ يطلبُ مِنه أنْ يلوِّنَه.

٥ نوِّنِ الكلماتِ التاليةَ بالكسرِ، ثُمَّ اكتبْهَا:

مَنْزل	مِكْوَاة	دَوَاء	جِسْر
....	....	....	....

٦ ضعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الَّتي بهَا تنوينٌ بالكسرِ:

- شَاهَدْتُ الحَيَوانَاتِ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ. ◯
- عَالَجَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ. ◯
- هَذِهِ مُعَلِّمةٌ بَارِعَةٌ. ◯
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقٍ مُهَذَّبٍ. ◯

٧ كَوِّنْ شبكةَ مفرداتٍ للتنوينِ بالكسرِ: القرائية

ٍ

....

٨ نَوِّنِ الكلماتِ، ثمَّ ضَعْها فِي مكانِها المناسبِ كالمثالِ: (مَدْرَسَة - تِلْميذ - مَاء)

تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالكسرِ
مَدْرسةً	مَدْرسةٌ	مَدْرسةٍ
....	....	....
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يأتيَ بكلماتٍ بها تنوينٌ بالكسرِ، ويكتبَها بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ بينَ التنوينِ بالفتحِ والتنوينِ بالضمِّ والتنوينِ بالكسرِ.

٩ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أنَا مَحْمُودٌ. كُنْتُ فِي رحلةٍ إلَى الأهرامِ، مررتُ بآثارٍ جميلةٍ، وبسائحٍ سعيدٍ، وركِبتُ جَمَلًا سريعًا، واستمتعتُ كثيرًا؛ فوطنِي عظيمٌ، وشعبُه كريمٌ».

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالكسرِ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالضمِّ	كلمةٌ بهَا ياءُ ملكيةٍ	ضميرَ متكلمٍ
....	....	....	....	....
كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ	الحرفُ الممدودُ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ	كلمةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....	....

(ب) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- الأهْرَامُ: ....../....../....../......
- جَمِيلةٌ: ....../....../....../......
- رِحْلةٌ: ....../....../......
- كَرِيمٌ: ....../....../......

(جـ) أَجِبْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- أَيْنَ كَانَتِ الرِّحْلَةُ؟ ....
- مَنْ كَانَ بالرِّحْلَةِ؟ ....

١٠ العَبْ مع طِفْلكَ:



اطلُبْ من طفلِكَ البحثَ فِي مجلةٍ أو جريدةٍ عن كلماتٍ بها تنوينٌ، وكتابتَها علَى لوحةٍ خاصةٍ بكلِّ تنوينٍ، ثُم تَعْليقَ اللوحاتِ الثلاثِ فِي غُرفتهِ.

١١ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

مررتُ بأَزْهَارٍ جميلةٍ.

....

ابْدَأْ ← مررتُ بأَزْهَارٍ جميلةٍ.

التنوينُ بالكسرِ (ـٍ)(•)

اختبر نفسك

١ نَوِّنْ كَالمِثَالِ:

- وَلَـــد ← وَلَدٍ
- أُخْت ← ....
- صَـدِيق ← ....
- قَـلَـم ← ....
- بَعِـيـد ← ....
- كَاتِبَة ← ....

٢ لوِّنِ اليَدَ الَّتي بهَا كلماتٌ مُنَونةٌ بالكسرِ:

لحمٍ — تفاحٍ — جملٍ — كرةٌ — سماءٍ — إيمانُ

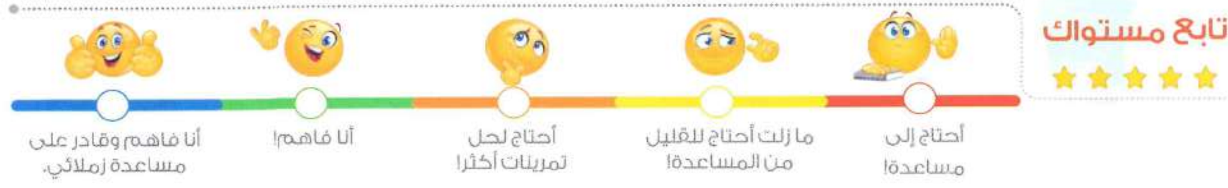
٣ نَوِّنِ الكَلِمَاتِ التَّالية بِالكَسْرِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

رَائِع	مُهَنْدِسَة	مُعَلِّمَات	بَلد	أُسْرَة
....	....	....	....	....

٤ كوِّنْ كلماتٍ مِن الحروفِ التاليةِ، ثمَّ اكتُبْهَا منوَّنةً بالكَسْرِ:

ز — ل — د — و — ر — ق — م

....



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



المُفْرَدُ والجَمْعُ





أَحْضَرَ أَبِي حقيبتَيْن: الأُولى مكتوبٌ عليْهَا **مفردٌ** والثانيةُ مكتوبٌ عليها **جمعٌ** ، وطلبَ منِّي توقُّعَ الموجودِ بداخلِ الحقيبةِ، ثمَّ أخرجَ مِن حقيبةِ المفردِ قلمًا، ومِنْ حقيبةِ الجمعِ خمسةَ أقلامٍ.

ثمَّ أخرجَ ورقةً مِنْ حقيبةِ المفردِ، وثلاثَ أوراقٍ مِنْ حقيبةِ الجمعِ، وفِي النهايةِ سألَنِي: ماذَا لاحظتَ؟ قلتُ لهُ: إنَّ المفردَ يكونُ شيئًا واحدًا، أمَّا الجمعُ فيكونُ أكثرَ مِن اثنينِ. فقالَ لِي أبِي: أحسنتَ، وهذَا ما أريدُ أنْ أعلِّمَه لكَ اليومَ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

مفردٌ — جمعٌ — مفردٌ

دَخَلَ الحَكَمُ ثُمَّ اللَّاعِبُونَ إِلَى الملْعَبِ.

مفردٌ — جمعٌ

يقفُ المعلِّمُ وسطَ التلاميذِ.

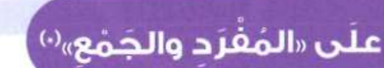
الاستنتاجُ

○ ....: يدُلُّ علَى شيءٍ واحدٍ، أمَّا الجمعُ فهوَ أكثرُ مِن ....

★ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب




حل تدريبات أكثر على الدرس

١ استمعْ، ولاحظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



قَلَمٌ	أَقْلَامٌ	بِنْتٌ	بَنَاتٌ
مفردٌ	جمعٌ	....	....

٢ صلْ كُلَّ صورةٍ بالكلمةِ المناسبةِ:

المُفْرَدُ

الجَمْعُ

٣ ارسُمِ الجَمْعَ:

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ المفردَ والجمعَ، ثُمَّ يُكْمِلَ النَّاقِصَ.

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ المفردَ والجمعَ من خلالِ توصيلِ كلِّ صورةٍ بمَا يناسبُهَا.

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يرسمَ الجمعَ لكلِّ صورةٍ؛ حتَّى يستطيعَ طِفلُه أنْ يميزَ المفردَ والجمعَ.





٤ اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جمعٍ في مكانِه المناسبِ:

(أَزْهَارٌ - قِطَطٌ - بَنَاتٌ - مَفَاتِيحُ - أَشْجَارٌ)

مِفْتَاحٌ	بِنْتٌ	شَجَرَةٌ	زَهْرَةٌ	قِطَّةٌ
....	....	....	....	....

٥ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ المُفْرَدَةَ فِي العُنْقُودِ الأَوَّلِ، والكَلِمَاتِ الجَمْعَ في العُنْقُودِ الثَّانِي:



٦ اكتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.

كَلِمَاتٌ مُفْرَدَةٌ	....	....	....
كَلِمَاتٌ جَمْعٌ	....	....	....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٦ كتابةٌ: يُملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه مجموعةَ كلماتٍ مفردةٍ؛ مثل: قلَمٌ - حديقةٌ - صقرٌ، ومجموعةَ كلماتٍ جمعٍ، مِثْل: سحبٌ - أزْهَارٌ - أكوابٌ.

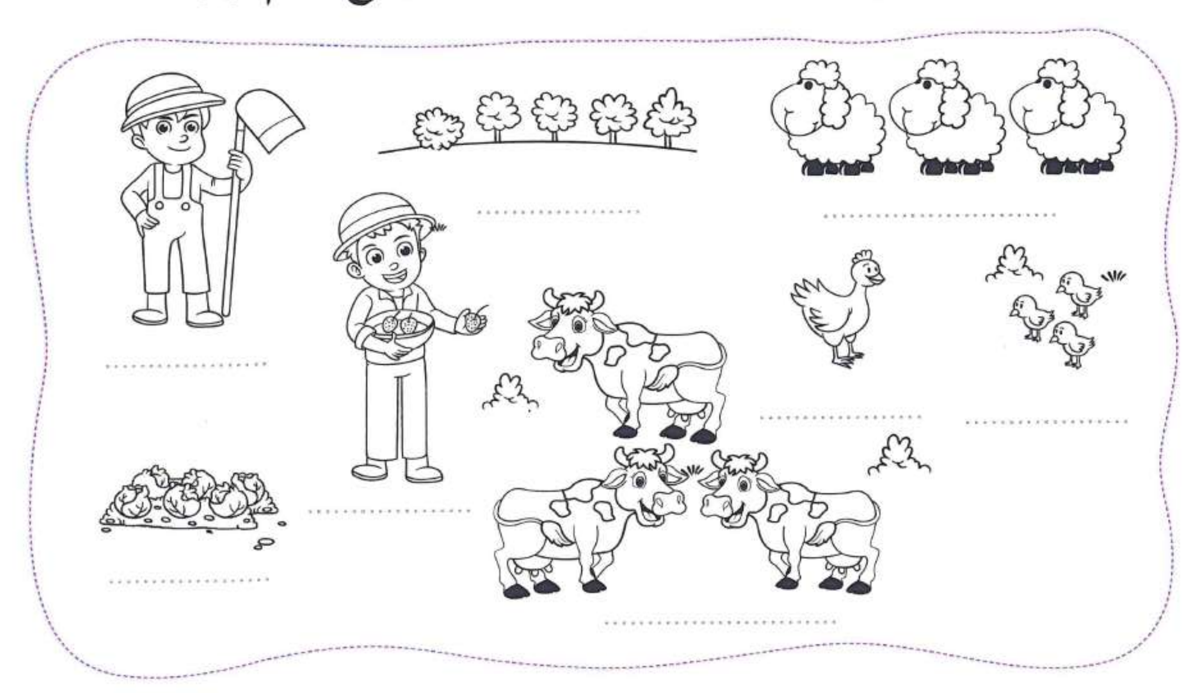
٧ اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«تطيرُ الفراشاتُ فوقَ الزرعِ وبينَ الشجرِ، وتتميَّزُ بألوانِهَا الجميلةِ ».

استخرِجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا جمعًا ←	مفردُه	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ ←	الحرفُ الممدودُ	
....	....	....	
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ ←	الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	
....	....	....	

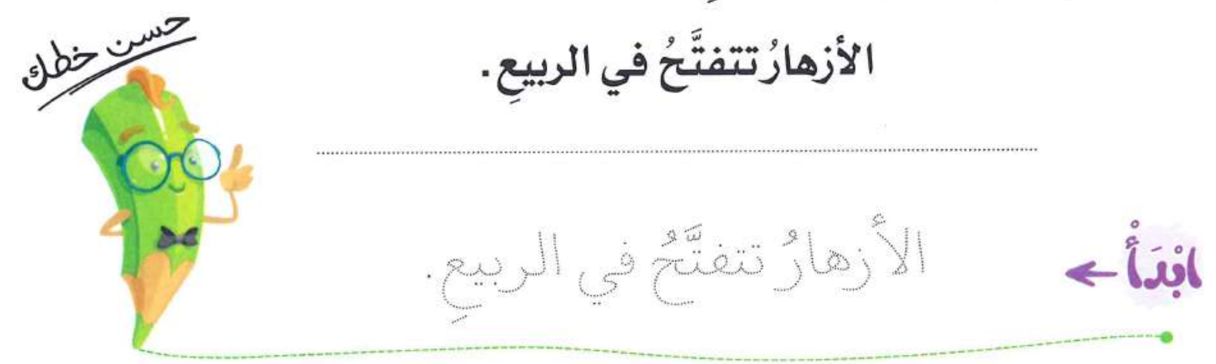
٨ اكتبْ تَحتَ كلِّ صورةٍ الكلمةَ المناسبةَ لها (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ)، ثُمَّ لوِّنْها:



٩ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الأزهارُ تتفتَّحُ في الربيعِ.

....



إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثمَّ يكتبَ الكلمةَ المناسبةَ، ويلونَها.

اختبر نفسك

المُفْرَدُ والجَمْعُ(١)

١ صِلْ كلَّ كلمةٍ مُفرَدةٍ بجمعِها:








فَصْلٌ ○ | طِفْلٌ ○ | بَحْرٌ ○ | رَجُلٌ ○





○ أَطْفَالٌ | ○ رِجَالٌ | ○ فُصُولٌ | ○ بِحَارٌ

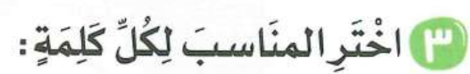


٢ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الرَّقْمَ المُنَاسِبَ: (١ - ٣)



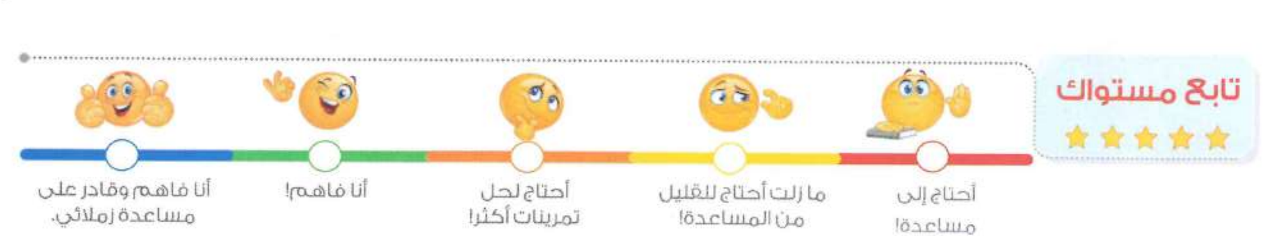


....



٣ اخْتَرِ المناسبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

- «أَزْهَارٌ» كلمةٌ تَدُلُّ على .... (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)
- «نَهْرٌ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)
- «قَائِدٌ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)
- «الْعُمَّالُ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)
- «الْأَوْرَاقُ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)



- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ الَّتي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

نَشِيدُ «مَعَ أَصْحَابِي»

للاستماع للنشيد



هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابِي

نَحْكِي قِصَصًا عَنْ أَحْبَابِي

أَوْ نَتَسَلَّى بِالأَلْعَابِ

هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابِي



على نشيد
«مَعَ أصحابِي»(*)

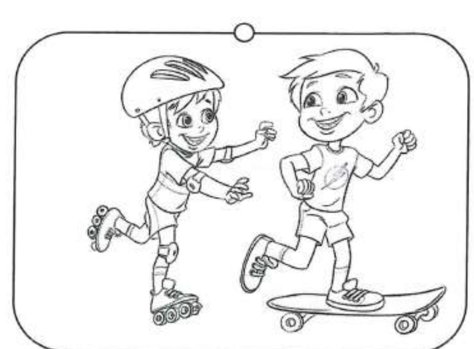


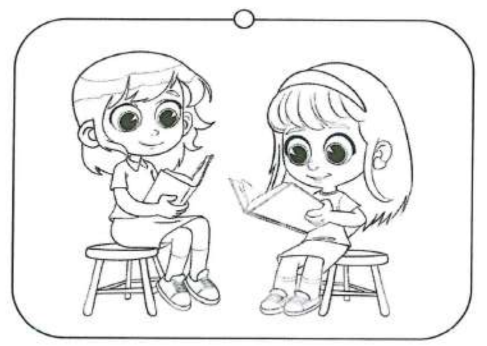
حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقْرَأْ وصِلْ، ثمَّ لوِّنْ:

نَحْكِي قِصَصًا.. عَنْ أَحْبَابِي

أَوْ نَتَسَلَّى.. بِالأَلْعَابِ





٢ اقرإِ النشيدَ، ثمَّ هاتِ كلمة على الوزنِ نفسِه:

أَحْبَابِي، ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- اسْمُ النَّشِيدِ .... (مَعَ جِيرَانِي – مَعَ أَصْحَابِي)
- هَيَّا هَيَّا يَا .... (أَحْبَابِي – أَصْحَابِي)

٤ ضَعْ عَلَامةَ (✓) أَمامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- يَحْكِي الشَّاعِرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قِصَصًا. ( )
- لَا يَتَسَلَّى الأَصْحَابُ بِالأَلْعَابِ. ( )
- لَا يُحِبُّ الشَّاعِرُ أَصْدِقَاءَهُ. ( )
- كَلِمَةُ «الأَلْعَابِ» عَلَى نَفْسِ وَزْنِ كَلِمَةِ «الأَصْحَابِ». ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَلِيَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزِي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ البَيتينِ بفهمٍ وطلاقةٍ، ثُمَّ يَصلَ كلَّ بَيتٍ بالصورةِ المناسِبةِ لَه، ثُمَّ يطلبُ مِنه تلوينَهما.

نَشَاط ٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يأتيَ بكلماتٍ متناغمةٍ إيقاعيًا.

اختبر نفسك

نشيد
«مَعَ أصحابِي»(*)

١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: (أَحْبَابِي - هَيَّا)

هَيَّـــــا .... يَـــــا أَصْحَابِـــــي
نَحْكِـــــي قِصَصًـــــا عَـــــنْ ....

٢ صِلْ كُلَّ جملةٍ بِمَا يناسبُهَا:

أو نَتَسَلَّى	يا أصْحَابي
هيَّا هيَّا	بالألعابِ

٣ اقْرأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

- هَـيَّـا هَـيَّـا .... أَصْحَابِي (مَعَ - يَا)
- كَلِمةُ «هَيا» بَهَا حَرفٌ مُشَدَّدٌ هُوَ .... (هـ - ي)
- كَلِمَةُ «قِصَصًا» بِهَا تَنْوِينٌ بِـ .... (الْكَسْرِ - الْفَتْحِ)

٤ تَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ:

هَيَّـــــا هَيَّـــــا يَـــــا أَصْحَابِـــــي
نَحْكِـــــي قِصَصًـــــا عَـــــنْ أَحْبَابِـــــي

....

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النشيدُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

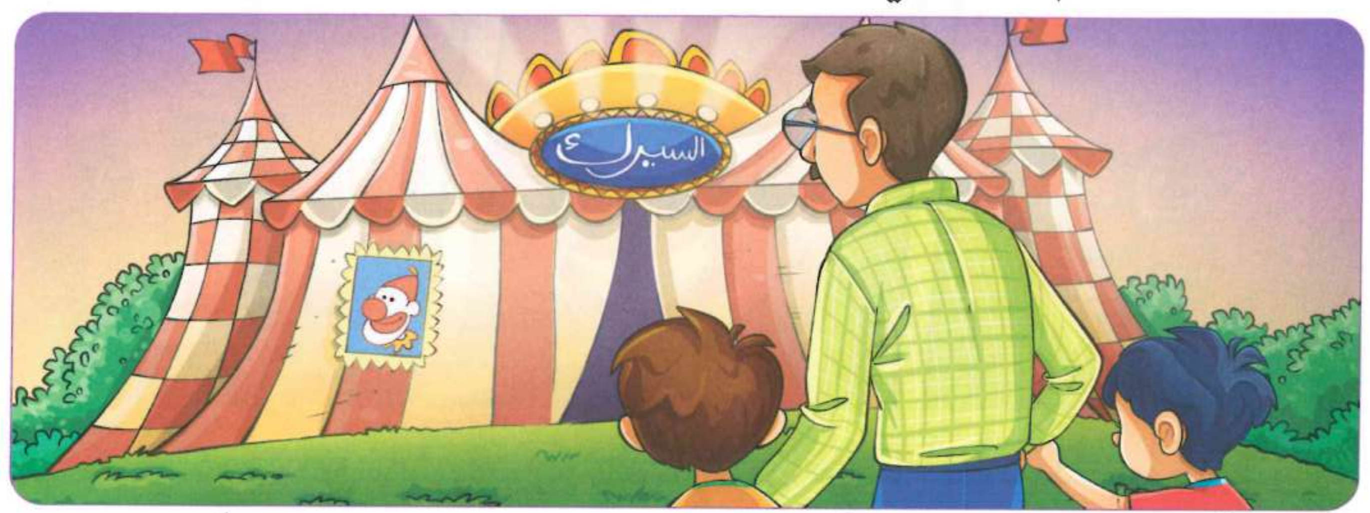
القصةُ المُوجَّهةُ «السِّيركُ»



للاستماع للقصة



أَدْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ.. نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ.



أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا.. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيركِ مَعَ أَبِي.



شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيركِ المُمْتِعَةَ.. ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ المُهَرِّجِ.

- استمعْ للقصةِ المُوجَّهةِ في بنكِ المعرفةِ المصريِّ.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أَنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.



كَانَ المُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.



مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي.. وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فَيَضْحَكُ.. ثُمَّ يُمَثِّلُ الغَضَبَ، وَيَحْمَرُّ وَجْهُهُ.



بَعْدَ العَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ المُهَرِّجِ. أَنَا وَأدهمُ قُلْنَا لأَبِي: «شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا اليَوْمِ المُمْتِعِ».

تدرب

على القصة الموجهة
«السِّيرك»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقْرَأْ، ثُمَّ اختَرِ الكلمةَ المناسبةَ:







حَزِينٌ
فَرِحٌ
غَاضِبٌ

....

٢ اقْرَأْ ورتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً، ثُمَّ ضَعْهَا تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

مَعًا - . - نَلْعَبُ - يَوْمٍ - كُلَّ

ضَحِكْنَا - الْمُهَرِّجِ - كَثِيرًا - . - مَعَ





....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أكمِلْ:

- ذَهَبْنَا إلى السِّيركِ مَعَ ....
- ضَحِكنَا كَثِيرًا مَعَ ....
- الْمُهَرِّجُ مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فـ ....، ومَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فـ ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ رتبِ العبَاراتِ؛ لتكوِّنَ قصةً:

- بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ المُهَرِّجِ. ◯
- أَدْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ. ◯
- كَانَ المُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ المَوَاقِفِ المُخْتَلِفَةِ. ◯
- ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيركِ مَعَ أَبِي. ◯

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إِلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ المشاعرَ المختلفةَ، ثُمَّ يكتبَها تحتَ كلِّ صورةٍ.

اختبر نفسك

القصة الموجهة
«السيرك»(٥)

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أَمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- ذَهَبَ «أَدْهَمُ» وَصَدِيقُهُ إلى النَّادِي. ( )
- ضَحِكَ «أَدْهَمُ» كَثِيرًا مَعَ المُهرِّجِ. ( )
- كَانَ المُهرِّجُ دائمًا حَزِينًا. ( )
- أَخَذَ الْأَبُ صُورَةً معَ المُهَرِّجِ. ( )

٢ صلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:

- أدهمُ صَدِيقي منذُ الصغرِ.
- شاهدْنَا عروضَ السيركِ الممتعةَ.
- بعدَ العرضِ أخَذْنَا صورةً معَ المهرجِ.

٣ عبِّرْ عنْ كُلِّ وَجْهٍ بِجُمْلَةٍ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

الأساليب و التراكيب

٤ اخْترِ الإجَابَةَ الصَّحيحةَ:

- كلمةُ «الصغَرِ» بِهَا لَامٌ .... (شَمْسيَّةٌ - قَمريَّةٌ)
- كلمةُ «يَوْمٍ» بِهَا تَنْوِينٌ بـ .... (الضَّمِّ - الْكَسْرِ)
- كلمةُ «المهرِجِ» الْحرفُ المُشَدَّدُ بِهَا هُوَ .... (هـ - ر)
- كلمةُ «مَوَاقِفَ» تَدلُّ عَلَى .... (المُفْرَدِ - الجَمعِ)

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ الَّتي تضمنَّتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِها، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تقييم تكويني





١ لوِّنِ الخاناتِ الَّتي بِهَا لامٌ شمسيةٌ باللونِ 🟢، والخاناتِ الَّتي بهَا لامٌ قمريةٌ باللونِ 🟡:



الأساليب والتراكيب

٢ ضَعْ كُلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ:

أقلامٌ - عينٌ - سمكةٌ - أشجارٌ - سحابةٌ - كتبٌ

مفردٌ	جمعٌ
....	....
....	....
....	....

٣ ضَعْ علامةَ «.» - «؟» فِي المكانِ المناسبِ:

- هلْ ذهَبتَ إلَى المدرسةِ ◯
- السماءُ صافيةٌ ◯
- أكَلَ الولدُ التفَّاحةَ ◯
- أينَ يجلسُ الرجلُ ◯

الأساليب والتراكيب

٤ ضعْ كلَّ أداةِ استفهامٍ فِي مكانِها المناسبِ:

(مَا - أينَ - مَن - هلْ)

- .... يلعبُ أحْمَدُ؟ فِي النادِي.
- .... أكَلَ الطِّفلُ؟ نعَمْ.
- .... هذهِ؟ شَجرَةٌ.
- .... يشرحُ الدرسَ؟ المعلِّمُ.

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والَّتي يمكنُ أنْ تكونَ قدْ تعرَّفتَ مِن خلالِهَا مَدى ما استوعَبه طفلُكَ، انتقِلْ لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجِ نواحِي القصورِ لدَيه فِي أيِّ مهارةٍ منَ المهاراتِ المستهدفةِ فِي الدروسِ السابقةِ.

- هَذِه الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.
- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٥ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً:

- عُصْفُورٌ - هَذَا - فَوْقَ - . - جَمِيلٌ - الشَّجَرَةِ ....
- زَهْرَةً - . - رَأَيْتُ - جَمِيلَةً ....
- مُهَنْدِسٌ - أَنْتَ - ؟ - هَلْ ....
- أَنْتِ - مُجْتَهِدَةٌ - . - تِلْمِيذَةٌ ....

٦ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«رَهَفُ فَتَاةٌ تُحِبُّ الرَّسمَ والسِّبَاحَةَ، وَتَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا».

الأساليب والتراكيب

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

الحَرفُ المُشَدَّدُ

كَلِمَةً بِهَا حَرفٌ مشدَّدٌ: .... | كلمةً بها تنوينٌ بالضمِّ: ....

الحَرفُ الممدودُ

كَلِمَةً بِهَا حَرفُ مدٍّ: .... | كلمةً بها لامٌ شَمْسِيةٌ: ....

القرائية

(ب) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- فَتَاةٌ: .... / .... / ....
- تلْعَبُ : .... / .... / ....
- الرَّسْمُ: .... / .... / ....
- السِّبَاحَةُ: .... / .... / .... / .... / ....

٧ ارسُمْ وجْهًا يعبِّرُ عنِ الشعورِ بـ«الفرحِ» وَوَجْهًا يُعَبِّرُ عَنِ الشُّعُورِ بـ«الحزنِ»:

القرائية

٨ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- نَـ / شِيـ / طٌ: ....
- شَا / كِـ / رٌ: ....
- مَشْـ / ـهُو / رٌ: ....
- الضْـ / ضَـ / حِـ / كُ: ....



المَوْضُوعُ الثاني

أَتَفَاعَلُ

ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يسألُه عن مشاركتِه معَ زملائِه في الفصلِ ومعَ الجيرانِ.. ويتركُ لطفلِه حريةَ التعبيرِ، ثمَّ يخبرُه أنَّهُ يجبُ عليهِ أن يتفاعلَ ويتعاونَ ويتشاركَ معَ زملائِه.



الكلماتُ الشائعةُ: «كَانَ - إِلَى - عَلَى - هَذَا - يَا - أُمي - قَالَ - قَالَتْ - أَنَا - فِي»



«كَرِيمٌ» و«رِيمُ» أخٌ وأخْتٌ، و«رِيمُ» هِيَ الأكْبَرُ سِنًّا.
«كرِيمٌ» طِفْلٌ صَغِيرٌ وَمُنْدَفِعٌ، لكِنَّه يُحِبُّ «رِيمَ» أُخْتَهُ، وَيَحْتَرِمُ كَلامَهَا.

• مَا صفاتُ «كريمٍ»؟

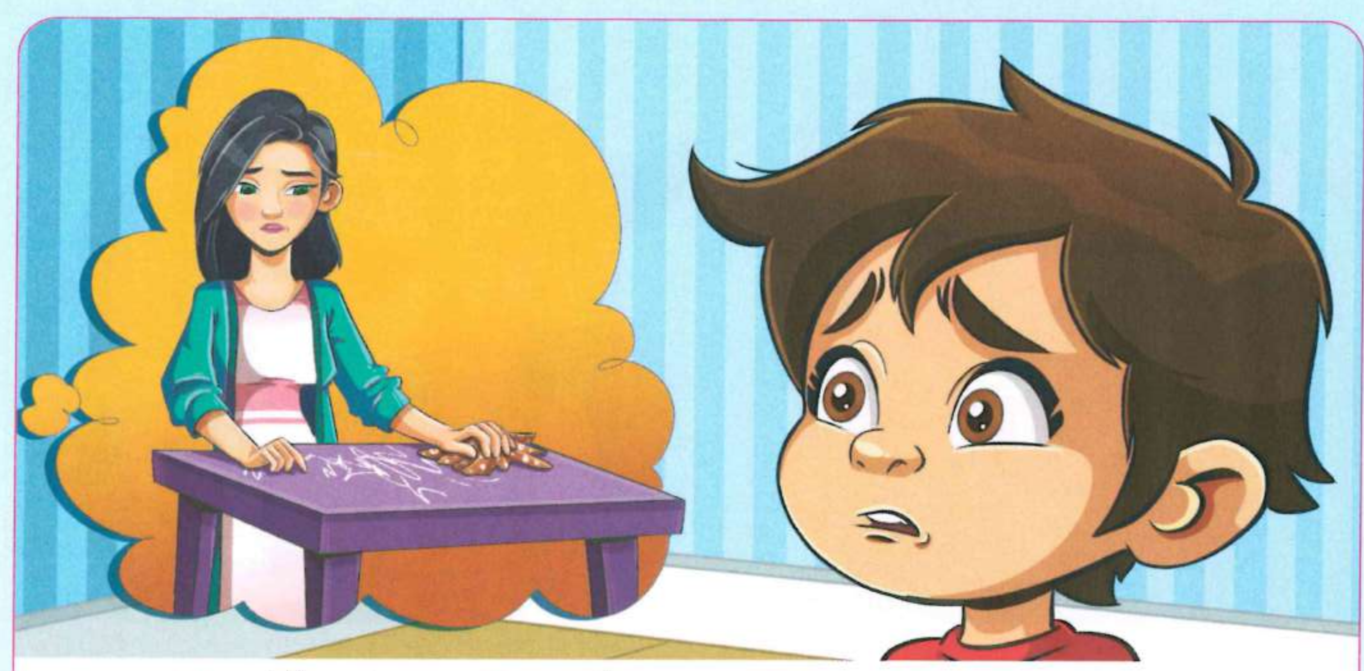


ذَاتَ مَرَّةٍ دَخَلَتْ «رِيمُ» عَلَى «كَرِيم» فَوَجَدَتْهُ قَدْ قَامَ بِتَلْوِينِ الطَّاوِلَةِ، سَأَلَتْهُ:
مَا هَذا يَا «كَرِيمُ»؟ هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُ أُمِّي؟ كَمْ سَتَتْعَبُ فِي تَنْظِيفِه؟

• ماذَا فعلَ «كريمٌ» فِي الطاولةِ؟

• استمعْ للقصةِ المشتركةِ فِي بنكِ المعرفةِ المصريِّ.
• يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «كَانَ - إِلَى - عَلَى - هَذَا - يَا - أُمِّي - قَالَ - قَالَتْ - أَنَا - فِي»، ويلفتُ نظرَ طفلِه إلَى شكلِها فِي القصةِ فقطْ، معَ عدمِ شرحِ حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.





فَكَّرَ «كَرِيمٌ» فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّه، وَقَالَ: أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفِي، وَسَأُنَظِّفُ الطَّاوِلَةَ.

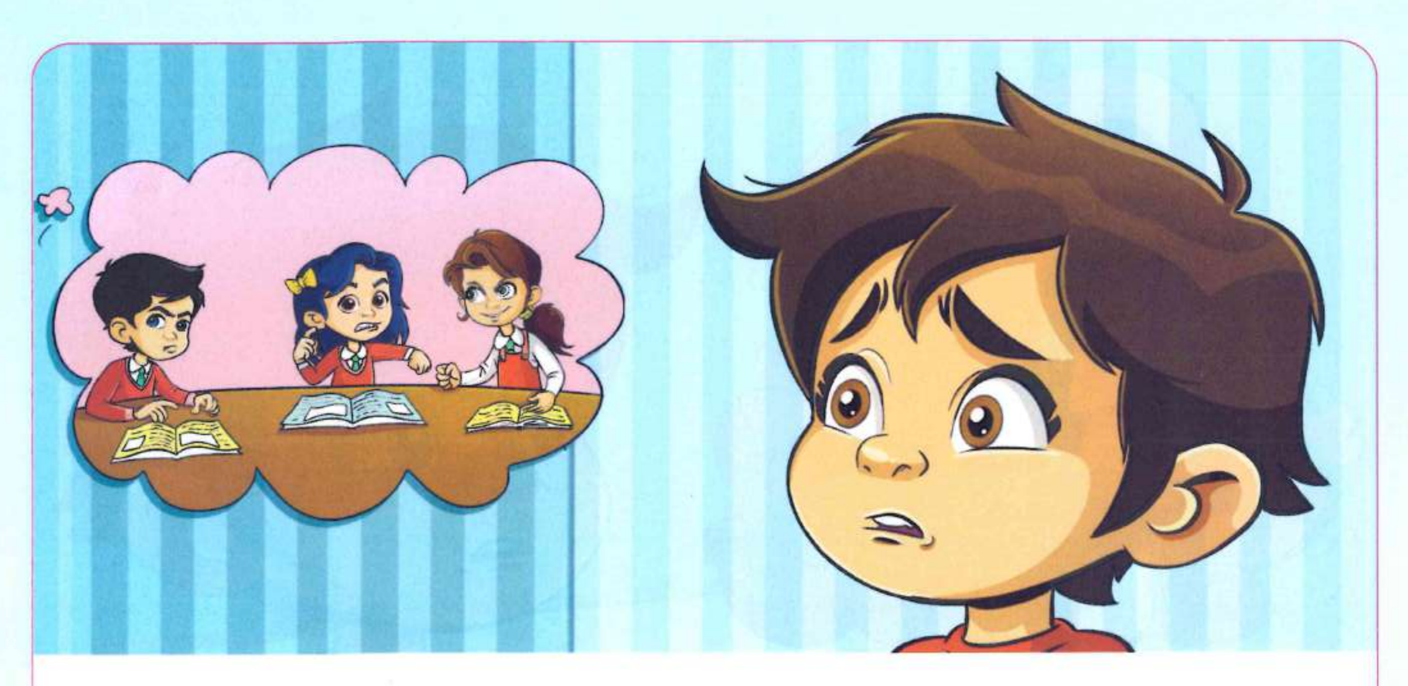
• فِيمَ فكَّر «كريمٌ»؟



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ كَانَ «كَرِيمٌ» فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إِحْدَى القِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ ضَوْضَاءَ عَالِيَةً.

نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَمِينَةُ المَكْتَبَةِ، وَقَالَتْ: مَا أَثَرُ الصَّوْتِ العَالِي عَلَى زُمَلائِكَ بِالمَكْتَبَةِ؟

• ماذَا قالتْ أمينةُ المكتبةِ؟



فَكَّرَ «كَريمٌ» فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلائِهِ، وَقَالَ: مُتَأَسِّف، سَأُحافِظُ عَلى الهُدُوءِ فِي المَكْتَبَةِ.

• ماذَا قالَ «كريمٌ»؟



عَادَ «كَرِيمٌ» إِلَى بَيْتِهِ، وَحَكَى لأُخْتِهِ عَنْ مَوْقِفٍ أَضْحَكَهُ كَثِيرًا، وَقَالَ: كَانَ «حسينٌ» يَنْزِلُ عَلى دَرَجِ المَدْرَسَةِ فَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ وَوَقَعَ مِثْلَ البِطْرِيقِ.

قَالَتْ «رِيمُ»: يَا «كريمُ»، هَلْ ضَحْكَتُكَ جَعَلَتْ «حسين» يَضْحَكُ؟

• ماذَا كانَ ردُّ فعلِ «كريمٍ» علَى مَا حدثَ معَ «حسينٍ»؟



فَكَّرَ «كَريمٌ» فِي تَأثِيرِ تَصَرُّفِه عَلى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ «حسين»، وَقَالَ: مَا رَأْيُكِ يَا «ريمُ»؟ سَأَصْنَعُ لَهُ بِطَاقَةً أعْتَذِرُ فِيهَا، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيبَةً، فَكَما جَعَلْتُ أفْعَالِي تُحْزِنُه سَأجْعَلُ كَلِمَاتِي تُسْعِدُهُ.

• ماذَا قررَ «كريمٌ» أنْ يفعلَ تِجاهَ صديقِه «حسينٍ»؟



قَالَتْ «ريمُ»: يَا «كريمُ»، يَجِبُ أنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِكَ عَلى مَنْ حَوْلَكَ، لَا تَتَصَرَّفْ قَبْلَ أنْ تُفَكِّرَ؛ إنْ وَجَدْتَها سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْها، وَإنْ وَجَدْتَها سَتُغْضِبُهم فَلا تَفْعَلْهَا.

• بِمَ نصحتْ «ريمُ» أخاهَا «كريم»؟



على القصة المشتركة
«فَكِّرْ أولًا»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ لوِّنْ طَرِيقَ الكلماتِ الشائعةِ لتصلَ معَ «كَريم» إلى جُملةِ «فكِّر أولًا»، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

رأس - سلم - قالت - معلم - بحر - موز - سمك - صقر - أمي - أمي - مهندس - قال - يد - موج - على - أنا - يا - هذا - في - إلى - كان - قالت - رجل - شجرة - هذا - في - فكر أولًا

....

....

....

....

٢ ضعْ وجهًا ضاحكًا ☺ أمامَ السلوكِ الصحيحِ، ووجهًا حزينًا ☹ أمامَ السلوكِ الخطأِ:

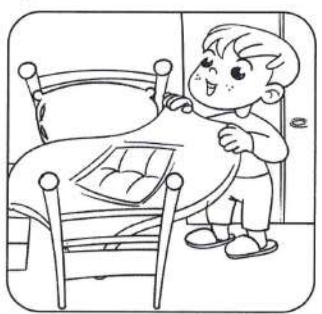






٣ فَكِّرْ في نتائِجِ التصرُّفاتِ التاليةِ، ولوِّنِ الصحيحَ منها:









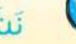
٤ اقْرأْ، ثُمَّ تحدَّثْ عن نتائجِ التصرفاتِ الآتيةِ:

- إلقاءُ قشرةِ مَوْزٍ على الأرضِ.
- تنظيمُ الغرفةِ باستمرارٍ.
- الضَّحكُ بسخريةٍ على شيءٍ فعَلَه صديقُكَ.
- مساعدةُ الأمِّ في أعمالِ المنزلِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طِفْلِكَ إلى الأنْشِطَةِ التَّالِيةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.



نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتتبعَ ويلوِّنَ طريقَ الكلماتِ الشائعةِ حَتَّى يصلَ إلى جملةِ «فَكِّرْ أولًا»، ثمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكتبَ الكلماتِ.

نَشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يفكرَ في نتائِجِ كلِّ سلوكٍ، ويحددَ التصرفاتِ والسلوكيَّاتِ الصحيحةَ، ثمَّ يلوِّنَها.

نَشاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ وتحدُّثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يتحدثَ عن نتائجِ هذه التصرفاتِ.

اختبر نفسك

١ صلْ كلَّ سلوكٍ بنتيجتِه:





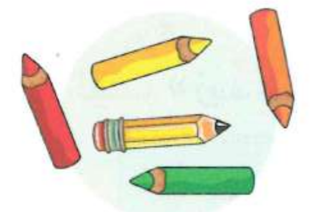


٢ اكتُبِ الكلماتِ الشائعةَ الَّتي وَرَدتْ فِي القِصَّةِ في جدارِ الكلماتِ:

مَنْ	أُمِّي	ثُمَّ	هَذِهِ	قَالَ	مَا	هِيَ
هَؤُلَاءِ	عَنْ	الـ	هَذَا	أَنْتَ	إِلَى	أَيْن
هُوَ	أَنْتِ	و	عَلَى	لَا	أَبِي	هَل
فِي	يَا	قَالَت	أَنَا	كَانَ	نَعَم	نَحْنُ

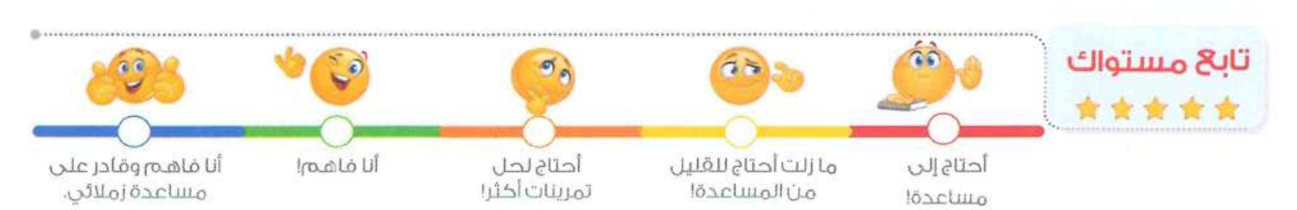
....
....
....
....

٣ اختَرِ التَّصرُّفَ المُنَاسبَ فِي المَوَاقِفِ التَّاليةِ:


أَرْسُمُ عَلَى الحَائِطِ - أَرْسُمُ عَلَى الورقةِ.


أُسَاعِدُهُ - أَسْخَرُ مِنْهُ

تابع مستواك



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.




الفِعْلُ المَاضِي





«فِي المساءِ جلسَ الأبُ معَ أسرتهِ وسألَ زوجتَه: مَاذا فعلَ «زيدٌ» اليومَ؟ قالتْ: أكلَ الطعامَ، وذاكَر دروسَه، ولعِبَ بالكرةِ.

قالَ الأبُ: وماذا فَعلتْ «زينبُ»؟ قالتْ: قرأتْ قصةً، وشرِبتِ الحليبَ، وشاهَدتِ التلفازَ. فقالَ الأبُ لـ«زيدٍ»: هل تعلمُ يا «زيدُ» أنَّ الكلماتِ «أكلَ، ذاكرَ، لعِبَ» تدلُّ علَى الماضِي؛ أيْ أفعالٌ حدَثتْ وانتهَت؟ ثم قالَ لـ«زينبَ»: وهلْ تعلمينَ يا «زينبُ» أنَّ الكلماتِ «قرَأتْ، شرِبتْ، شاهَدتْ» تدلُّ علَى الماضِي أيضًا؟

انْتَبِـــهْ ◦ مَعَ المؤنَّثِ تُضَافُ «تَاءٌ» فِي نِهايَةِ الفِعْلِ المَاضِي.

اقْرأْ ولَاحِظْ:

أكَلَ «زيدٌ» الطعامَ. (فعلٌ ماضٍ)	ذاكَرَ «زيدٌ» دروسَهُ. (فعلٌ ماضٍ)	لَعِبَ «زيدٌ» بالكرةِ. (فعلٌ ماضٍ)
قَرأَتْ «زينبُ» القصةَ. (فعلٌ ماضٍ)	شَرِبتْ «زينبُ» الحليبَ. (فعلٌ ماضٍ)	شاهَدَتْ «زينبُ» التِّلفازَ. (فعلٌ ماضٍ)

الاستنتاجُ

◦ **الفعلُ الماضِي:** هُوَ مَا دلَّ على حَدَثٍ تَمَّ وانْتَهَى.

مِثْل ....، ....، ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



تدرب

على «الفِعْلِ المَاضِي»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقرأ، ولوِّنِ الصورَ الَّتي تدلُّ علَى الفعلِ الماضِي كالمثالِ:





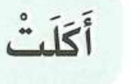




قرأَ أميرٌ قصةً.   رَسمَت مُنى لوحةً.   نَامَ الطِّفلُ.   يَزرعُ الفَلاحُ الأَرضَ.

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ تَخيَّرِ الفِعْلَ المَاضِيَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

سَقَى   كَتَبَتْ   شَرِبَ   أَكَلَتْ









.... خالدٌ الماءَ.   .... البنتُ الدرسَ.   .... هِنْدُ التفاحةَ.   ...... الولدُ النباتاتِ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ دائرةً حَولَ الفعلِ المَاضِي في الجملِ التَّاليةِ:

- زَارَ «أحمدُ» الأهرامَ.
- لَعِبَ الطفلُ فِي الحَديقةِ.
- سلَّمتْ «أَملُ» عَلى جَارتِهَا.
- ذَهَبَتْ «شيماءُ» إلى المدرسةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَلِيَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تَنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انْتقِلْ معَ طِفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزِي ولِيَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يقرأُ وليُّ الأمرِ مع طفلِه الجملةَ، معَ التركيزِ على الفعلِ الماضِي حتى يميزَه الطفلُ.

نَشَاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يضعَ كلَّ فعلٍ ماضٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَه.

نَشَاط ٣ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ويحددَ الفعلَ الماضِيَ.

٤ اكتُبْ فِعلًا ماضيًا يعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ فيما يَلي:







....

٥ صِلْ كلَّ فعلٍ بجملتِه المنَاسبةِ، ثم اكتُبْهُ:

.... التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ. ○	○ سَمِعَ
.... الرَّجُلُ صَوْتَ الجَرَسِ. ○	○ ذَاكَرَ
.... المُعَلِّمُ عَلَى المُتَفَوِّقِ. ○	○ شَاهَدَ
.... الطِّفْلُ الصُّوَرَ. ○	○ سَلَّمَ

٦ اقْرَأْ، ثمَّ اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ:

• .... الوَلَدُ العَصِيرَ.	شَرِبَ – شَرِبَتْ
• .... البِنْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ.	ذَهَب – ذَهَبَتِ
• .... الأمُّ الطَّعَامَ.	أكَلَتِ – أكَلَ
• .... الأَبُ منَ العَمَلِ.	عَادَتْ – عَادَ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلَى الصورةِ ويفكرَ في فعلٍ ماضٍ مناسبٍ لها.

نَشَاط ٥ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ في أنْ يقرأَ الجملَ ويختارَ الفعلَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ.

نَشَاط ٦ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أن يقرأَ الجملةَ، ثمَّ يختارَ الفعلَ المناسبَ لهَا.

٧ اقْرأْ، ثُمَّ أكمِلْ بـ «فعلٍ ماضٍ» مناسبٍ:

- .... البنتُ اللوحةَ.
- .... الولدُ غرفتَهُ.
- .... الفأرُ الجُحْرَ.
- .... العصفورةُ على الغُصنِ.

٨ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكَوِّنَ جملةً تبدأُ بفعلٍ ماضٍ:

- فوقَ - العصفورُ - . - غردَ - الشجرةِ

....

- المسافرُ - . - القطارَ - ركِبَ

....

٩ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

- أَكَلَ: .... / .... / ....
- سَافَرَ: .... / .... / ....
- ذَهَبَتْ: .... / .... / ....
- لَعِبَتْ: .... / .... / ....

١٠ اكتُبْ ثلاثَ جملٍ عنْ أشياءَ تفعلُها فِي يومِكَ، مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مَاضِيَةً.

- ....
- ....
- ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٨ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ في أنْ يفهمَ الصورةَ ويرتبَ الكلماتِ؛ لِيُكَوِّنَ جملةً تبدأُ بالفعلِ الماضِي.

اختبر نفسك

الفِعْلُ المَاضِي (٥)

١ عبِّرْ عَنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ بهَا فعلٌ ماضٍ:





....

٢ تحدَّثْ عنْ أولِ يومٍ لكَ فِي الدراسةِ مستخدمًا الفعلَ الماضِيَ، وعَبِّرْ كتابيًّا عنْ ذلكَ.

....

....

٣ صوِّبِ الخطأَ فيما يَلِي:

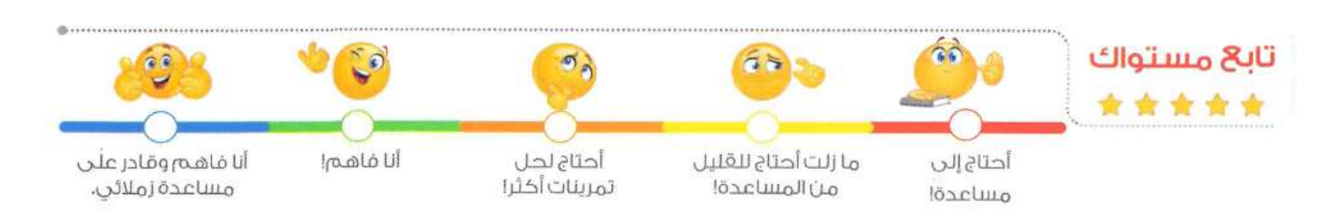
- زرَعتْ الفلاحُ الأرضَ. ....
- رفَعَ «ميُّ» العَلَمَ. ....
- أكَلَ الدجاجةُ الحَبَّ. ....
- زارَتْ «محمودٌ» صديقَهُ. ....

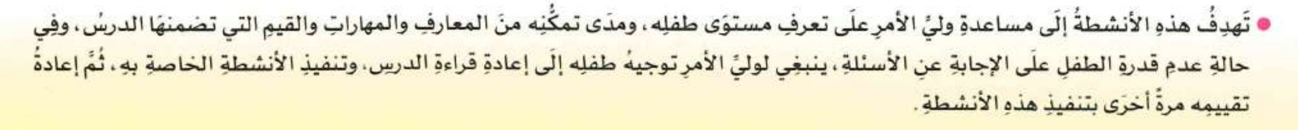
٤ اقْرَأْ، ثُمَّ استخرِجْ كلَّ فعلٍ ماضٍ: الأساليب والتراكيب

«« رغدُ » فتاةٌ تحبُّ الحيواناتِ، فِي أحدِ الأيامِ ذهَبتْ معَ أُسرتها إلَى حديقَةِ الحيوانِ، وهناكَ شاهَدتِ الزرافةَ وهِي تأكلُ أوراقَ الشجرِ، وفَرِحتْ عندَما شاهَدتِ القردَ وهوَ يتسلَّقُ علَى الشجرِ، ولكنَّها حَزِنتْ عندَما ذهَبتْ إلَى الأسدِ ووجَدتْه قدْ دخَل بيتَه».

....

....




• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

الفِعْلُ المُضَارِعُ





«يحبُّ أبِي الجلوسَ معَنا والتحدُّثَ عمَّا قُمْنا بهِ فِي يومِنا، ولكنَّه عادَ اليومَ مِن العملِ مبكرًا؛ فوجَدني ألعبُ بسيارتِي، ووجَدَ أُختي «زينبَ» تقرأُ قصةً، ووجَد أُمِّي تطهُو الطعامَ؛ فقالَ لِي: هلْ تعلمُ يا «زيدُ» أن الكلماتِ «ألعَبُ»، و «تَقْرأُ»، و«تَطهُو» تُسَمَّى «أفعالًا مضارعةً»؛ أي ما زِلْنَا نقومُ بها ونفعلُهَا. ولَم ننتهِ مِنْها بَعْدُ؟

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

يلعبُ «زيدٌ» بالسيارةِ. ← فعلٌ مضارعٌ

تَقرأُ «زينبُ» القصَّةَ. ← فعلٌ مضارعٌ

تَطْهو أُمِّي الطعامَ. ← فعلٌ مضارعٌ

الاستنتاجُ

- الفعلُ المضارعُ: هوَ الفعلُ الَّذِي يَحْدُثُ وما زالَ مُستمرًّا.

مِثْل .... ، ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



تدرب

علَى «الفِعْلِ المضارِعِ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقرأْ، ولوِّنِ الصورَ الَّتي تدلُّ علَى الفعلِ المضارعِ كالمثالِ:







يشربُ الطفلُ اللبنَ. سَقَى الولدُ النباتاتِ. تأكُلُ الطفلةُ الفاكِهةَ. تطبخُ الأمُّ الطَّعامَ.

٢ اقْرأْ، ثُمَّ تَخيَّرِ الفِعْلَ المُضَارِعَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

نَلْعَبُ   أُحِبُّ   يُذَاكِرُ   يَحْمِلُ





.... الأبُ ابنَه. .... الفاكهةَ. .... بالكرةِ. ...... التلميذُ الدرسَ.

٣ اقْرأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دائرةً ◯ حَولَ الفعلِ المضارعِ في الجملِ التَّاليةِ:

- يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.
- تساعدُ الممرضةُ المريضَ.
- يغرِّدُ العصفورُ فوقَ الشجرةِ.
- تركبُ المسافرةُ القطارَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يقرأُ وليُّ الأمرِ معَ طفلهِ الجملةَ، معَ التركيزِ على الفعلِ المضارعِ حتَّى يُمَيِّزَهُ الطفلُ، ثمَّ يطلبُ منهُ أنْ يلوِّنَ الصورةَ التِي تدلُّ علَى الفعلِ المضارعِ.

٤ اكتُبْ فِعلًا مضارعًا يعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ فيما يَلي:








....

٥ صلْ كلَّ فعلٍ بجُملتِه المنَاسبةِ، ثمَّ اكتُبْهُ:

..................القِطارُ.	نُزَيِّنُ
..................الكُرَةَ مَعَ أَصْحَابِي.	أَلْعَبُ
..................الجُنْدِيُّ عَنِ الوطَنِ.	تَحَرَّكَ
..................الفَصْلَ.	يُدَافِعُ

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْترِ الفعلَ المناسبَ:

- ....أُمِّي بالطَّائِرَةِ. — يسافرُ – تسافرُ
- ....المعلِّمةُ الدرسَ. — تشرحُ – يشرحُ
- ....المهندسُ المدينةَ. — يخطِّطُ – تخطِّطُ
- ....التلميذُ الدرسَ. — تذاكِرُ – يذاكِرُ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلَى الصورةِ، ويفكرَ فِي فعلٍ مضارعٍ مناسبٍ لها، ثُمَّ يكتبَه.

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أكْمِلْ بـ «فعلٍ مضارعٍ» مناسبٍ:

- .... الرسَّامُ بمهارةٍ.
- .... القرشُ في الماءِ.
- .... أُختي غرفَتَها.
- .... البنتُ أسْنانَها.

٨ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ:

- بِالْألْعَابِ - . - الْوَلَدُ - يَلْعَبُ ....
- أختِي - اللوحةَ - .- تلونُ ....
- فِي - يَطِيرُ - السَّمَاءِ - . - الطَّائِرُ ....

٩ عبرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تبدأُ بـ «فعلٍ مضارعٍ»:

....

١٠ اكتُبْ ثلاثَ جملٍ عنْ أشياءَ يفعلُها صديقُكَ كلَّ يومٍ، مستخدمًا الفعلَ المضارعَ.

- ....
- ....
- ....

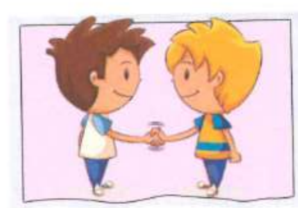
إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أن يقرأَ الجملةَ، ثم يكملَهَا بـ «فعلٍ مضارعٍ» مناسبٍ.

نَشَاط ٨ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يرتّبَ الكلماتِ؛ ليكوِّنَ جملةً تبدأُ بـ «فعلٍ مضارعٍ».

اختبر نفسك

١ عبِّرعَن كلِّ صورةٍ بجملةٍ بهَا فعلٌ مضارعٌ :





....

٢ حوِّلِ الفعلَ في الجملتينِ الآتيتينِ مِن ماضٍ إلى مضارعٍ :

- عَالَجَ الطبيبُ المريضَ . ...
- سَبَحَ البطُّ فِي البِركةِ . ...

٣ صوِّب الخطأَ فِي الكلماتِ الملونةِ ، وَأَعِدْ كتابةَ الجملِ بشكلٍ صحيحٍ :

- يأكلُ مريمُ التفاحةَ . ...
- تعملُ أبي طبيبًا . ...
- نَحْنُ أُحِبُّ السِّبَاحَةَ . ...
- أَنَا نَلْعَبُ بِالدَّرَّاجَةِ . ...

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ استخرِجْ كلَّ فعلٍ مضارعٍ ، واكتبْه :

«يستيقظُ أبِي منَ النومِ مبكرًا ، ويذهبُ إلى عملِه ويعودُ فِي المساءِ ، وعندَما يعودُ تجهِّزُ أُمِّي لهُ الطعامَ ، وتسألُه عنْ يومِه ، وتَحْكِي لهُ ما مَرّت بهِ خلالَ يومِهَا» .

....

....



- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه ، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمَّنهَا الدرسُ ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ .

تدرب

على «الخطّ – الإملاء»(*)

١ اقرَأْ وتتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:



يَجِبُ أنْ تُفكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصرُّفاتِك.

....

يَجِبُ أنْ تُفَكِّرَ في نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِك.

ابْدَأْ ← يَجِبُ أنْ تُفَكِّرَ في نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِك.

٢ اقرَأْ وتتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:



تفاعلْ معَ مَنْ حولَكَ.

....

تفاعلْ معَ مَنْ حولَكَ.

ابْدَأْ ← تفاعلْ معَ مَنْ حولَكَ.

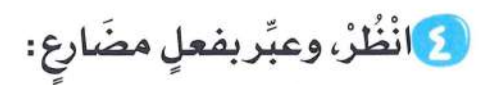


٣ انْظُرْ، وعبِّر بفعلٍ ماضٍ:





....



٤ انْظُرْ، وعبِّر بفعلٍ مضارعٍ:





....

٥ اكتبْ ما يُمْلَى عَليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

نشاط ١، ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ، مراعيًا قواعدَ الكتابةِ (البدءَ منَ اليمينِ – حجمَ الخطِّ – تركَ مسافاتٍ بينَ الكلماتِ – وضعَ نقطةٍ فِي آخرِ الجملةِ).

نشاط ٥ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلماتٍ مما سبقَ دراستُه، ويراعِي وضوحَ الصوتِ، والنطقَ السليمَ.






تدرب

على «تحليلِ الكلماتِ»(*)

١ حَلِّلْ كَالمثالِ:



غِزْلَانٌ	تِمْسَاحٌ	مَسْجِدٌ	شِرَاعٌ
غِزْ / لَا / نٌ	.... / .... /	.... / .... /	.... / .... / ....



٢ استمعْ، وحلِّلْ:




- إبْرِيقٌ: .... / .... / ....
- غِرْبَانٌ: .... / .... / ....




- عُصْفُورٌ: .... / .... / ....
- تِلْمِيذٌ: .... / .... / ....

٣ اقرَأْ، ثمَّ حلِّلْ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- طَبِيبٌ: .... / .... / ....
- ضُفْدَعٌ: .... / .... / ....
- فَانُوسٌ: .... / .... / ....
- يُشَاهِدُ: .... / .... / .... / ....



٤ انطقْ، ثُمَّ حلِّلْ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:





.... / .... / .... / .... / .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاطا ١ ، ٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويحلِّلَها إلَى مقاطعَ.



٥ أدمجْ؛ لتكونَ كلمةً:

- لَيْـ/ مُو/ نٌ: ....
- بُرْ/ تُـ/ قَا/ لٌ: ....
- طَـ/ مَا/ طِـ/ مُ: ....
- نَسْـ/ بَـ/ حُ: ....

٦ اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ للصُّورَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

..../........../........../

..../........../........../........../

٧ اخترِ التحليلَ الصحيحَ، ثمَّ اكتُبْه:

- مِكْوَاةٌ: .... (مـ/ كـ/ وا/ ة - مكـ/ وا/ ة)
- مَسْرُورٌ: .... (مَسْـ/ رُو/ رٌ - مَـ/ سْـ/ رُو/ رٌ)
- سَعِيدٌ: .... (سَـ/ عِيـ/ دٌ - سَعِـ/ يـ/ دٌ)

٨ أدْمِجْ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بالرَّسْمِ:

- طَ/ رِيـ/ قٌ: ....
- خَضْـ/ رَا/ وَا/ تٌ: ....
- رِ/ سَا/ لَـ/ ـةٌ: ....
- رِ/ مَا/ لٌ: ....

٩ حَدِّدْ نَوْعَ الفِعْلِ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ، كالمِثَالِ:

الفعلُ	نوعُه	المقاطعُ الصوتيةُ
كَتَبَ	ماضٍ	كَـ/ تَـ/ بَ
يُلَوِّنُ	....	....
يَأْكُلُ	....	....
شَرِبَ	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يكتبَها ويحللَها إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلمةَ، ثُمَّ يختارَ التحليلَ الصحيحَ لهَا.



هَؤلاءِ





«قررتِ الأمُّ أنْ تلعبَ معَ ابنِهَا لُعبةَ «خمِّنِ الكلمةَ»؛ فأظهرتْ لهُ صورةَ مُعلمينَ، وطلَبتْ منْهُ أنْ يبحثَ عنْ كلمةٍ نشيرُ بهَا إلَى المعلمينَ منْ وسطِ مجموعةِ كلماتٍ هيَ هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ؛ فاختارَ الولدُ كلمةَ هَؤُلَاءِ، ثُمَّ أظهرتْ لهُ صورةَ مجْموعَةِ أَشْجَارٍ؛ فاختارَ كلمةَ هَذِهِ، وأخيرًا أظْهَرت لهُ الأمُّ صورةَ الطبيباتِ، وطلَبتْ منهُ أن يختارَ الكلمةَ الَّتي نشيرُ بها إلى فاختارَ هَؤلَاءِ؛ فأخْبَرتهُ الأمُّ أنَّ درسَنا عنْ هَؤلَاءِ التِي تُستخدمُ للجمعِ المذكرِ والجمعِ المؤنثِ العاقلِ، و هَذِهِ التِي تُستخدمُ للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ غيرِ العاقلِ.

انْتَبِهْ ○ هَذِهِ: اسْمُ إشارَةٍ يُسْتَخْدَمُ للمُفرَدِ المُؤَنَّثِ والجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

اسْمُ إشَارَةٍ للجمعِ العاقلِ	اسْمُ إشَارَةٍ للجمعِ غيرِ العاقلِ	اسْمُ إشَارَةٍ للجمعِ العاقلِ
هَؤلاءِ مُعَلِّمُونَ.	هَذِهِ أشجارٌ.	هَؤلاءِ طَبيبَاتٌ.

الاستنتاج

○ «هَذِهِ» اسمُ إشارةٍ للمفردِ ....، مِثْل: هَذِهِ ....، والجمعِ ....، مِثْل: هَذِهِ ....

○ «هؤلاءِ» اسمُ إشارةٍ للجمعِ ....، مِثْل: هَؤلاءِ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشه فيها، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



تدرب

على «هؤلاءِ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

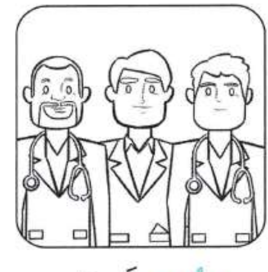
١ اقرأْ، ثُمَّ لونِ الصورَ الَّتِي تدلُّ علَى الجمعِ كالمثالِ:



هَؤُلاءِ بَنَاتٌ



هَذَا طِفْلٌ



هَؤُلاءِ أَطِبَّاءُ



هَؤُلاءِ مُعلِّمَاتٌ

٢ صِلْ كلمةَ «هؤلاءِ» بالصُّورةِ المنَاسبةِ:











٣ اقْرأْ، ثُمَّ ضعْ «هَذِهِ» و«هَؤُلَاءِ» في المكانِ الصحيحِ:



.... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.



.... عَصَافِيرُ جَمِيلَةٌ.

٤ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:









هَؤُلَاءِ

هَذَا

هَذِهِ

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ اسمَ الإشارةِ «هؤلاءِ»، ثمَّ يطلبُ منهُ أنْ يلوِّنَ الصورةَ التِي تدلُّ عليهَا.

نَشَاط ٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يميزَ بينَ أسماءِ الإشارةِ «هذَا» و«هذهِ» و«هؤلاءِ»، ثمَّ يطلبُ منه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ويضعَ كلَّ كلمةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكَوِّنَ جُملًا مفيدةً:

- مَاهِراتٌ - هَؤُلاءِ - . - طَبِيبَاتٌ ....
- أَوْلادٌ - . - مُهَذَّبُونَ - هَؤُلاءِ ....
- كُتُبٌ - مُفِيدَةٌ - هَذِهِ - . ...

٦ صَوِّبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

- هَذِهِ بَنَاتٌ جَمِيلاتٌ. ....
- هَؤُلَاءِ ضِبَاعٌ شَرِسَةٌ. ....
- هَذِهِ ضَابِطٌ بَارِعٌ. ....
- هَذَا أطِبَّاءُ مَاهِرُونَ. ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هذهِ الآثَارُ العظِيمةُ مِنْ عَمَلِ أَجْدَادِنَا المِصْريِّينَ، هَؤُلاءِ الأَجْدَادُ أَبْهَرُوا العَالَمَ بِمَا وَصَلُوا إليْهِ من عِلْمٍ وحَضَارَةٍ وَتَقَدُّمٍ، فَمَا أَرْوَعَ المِصْريِّينَ القُدَمَاءَ!».

الأساليب و التراكيب

(أ) استَخْرِجْ منَ الفقْرةِ:

كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالألِفِ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالواوِ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ	كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مُشَدَّدٌ	اسمَ إشارةٍ للجمعِ غيرِ العاقلِ	اسمَ إشارةٍ للجَمْعِ العاقلِ
....	....	....	....

(ب) تَحَدَّثْ عَنْ وَطَنِكَ مُسْتَخدمًا «هَذَا» وَ«هَذِهِ» وَ«هَؤُلَاءِ».

٨ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- .... طُلَّابٌ مُهَذَّبونَ. (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- .... طِفْلَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ. (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- .... لَوْحَاتٌ جَمِيلَةٌ. (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٩ اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

هؤلاءِ آباءٌ مُخلصونَ.

....

ابْدَأْ ← هؤلاءِ آباءٌ مُخلصونَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغوية، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يصوِّبَ الكلمةَ الملونةَ، ويكتبَ الجملةَ صحيحةً.



١ عبِّر عَنْ كُلِّ صُورةٍ بجملةٍ تَبدأُ بـ «هؤلاءِ»:





....

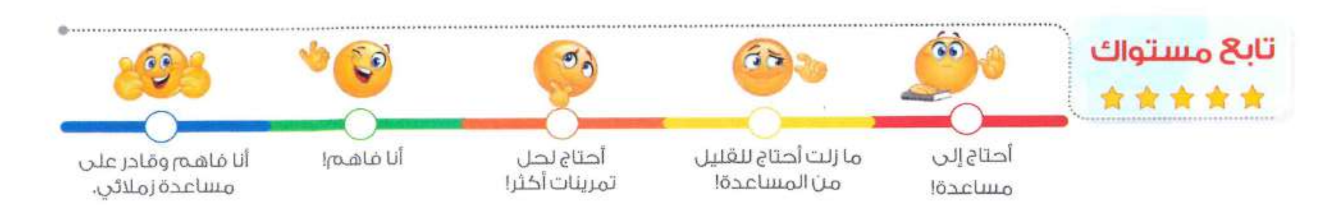
٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالجُمْلَةِ المُنَاسبةِ لَهَا:

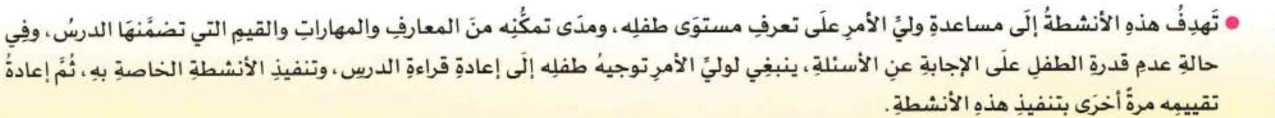
	○ لَاعِباتٌ مَاهِراتٌ.
هَذِهِ ○	○ أَرَانِبُ صَغِيرَةٌ.
هَؤُلَاءِ ○	○ مُعَلِّمَاتٌ مُبدِعَاتٌ.
	○ فَرَاشَاتٌ مُلَوَّنةٌ.

٣ ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيةَ فِي جُمَلٍ:



- هَـذَا: ....
- هَـذِهِ: ....
- هَؤُلَاءِ: ....




• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمَّنَهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.







التَّعْبِيرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ



«تعوَّدنا نحنُ وأُمِّي كلَّ عُطلةٍ أسبوعيةٍ أن نلعَبَ معًا لُعبةً جديدةً، واليومَ بعدَ أنِ انتهَينا أنا وإخْوتِي مِن مَساعدةِ أُمِّي في أعْمالِ المَنزلِ، قالَتْ: سنلعبُ اليومَ لُعبةً شيِّقةً اسمُهَا « صورةٌ وجملةٌ »؛ حيثُ أعطَت أُمِّي كلًّا منَّا بطاقتَينِ، وطَلَبت من أخِي أن يرسُمَ صورةً، وطلَبتْ مِنِّي أن أنظُرَ إلى الصورةِ وأكتُبَ جملةً تُعبِّرُ عنهَا، ثُم رسَمْتُ أنا صورةً، وأخِي كتَبَ جُملةً تعبِّرُ عنهَا. وبعدَ أنِ انتهَينا قالَتْ أُمِّي: أحسَنْتُما. ولقَد تعلَّمنا أنه يمكنُ التعبيرُ عنْ أيِّ شيءٍ نراهُ بجملٍ مكتوبةٍ».

اقْرأْ ولَاحِظْ:



• يَسقِي الولدُ الوردةَ.



• يقرأُ الرجلُ الكتابَ.

الاستنتاج

○ يمكنُ التعبيرُ عن الصورةِ بـ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



تدرب

على «التعبيرِ عنِ الصورةِ بجملةٍ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:

يَرْفَعُ الوَلَدُ العَلَمَ.	تَتَحَدَّثُ البِنْتُ فِي الهَاتِفِ.	يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الأَرْضَ.







٢ انظُرْ إلى الصُّوَرِ، ثُمَّ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بما يناسِبُها:



هذهِ .... تسبَحُ.



.... البنتُ بالجائزةِ.



يصطادُ الصيادُ بـ ....

٣ عبرْ عنِ الصورةِ بجملةٍ بهَا فعلٌ ماضٍ، ثُمَّ اكتُبْهَا:







....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويفهمَ الصورةَ، ثُمَّ يصلَ الجملةَ بالصورةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يفهمَ الصورةَ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يعبرَ عنها بجملةٍ بها فعلٌ ماضٍ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَهَا.

٤ عبِّرْ عنِ الصورةِ بجملةٍ بهَا فعلٌ مضارعٌ، ثمَّ اكتبْهَا:

....

٥ عبِّرْ عنِ الصُّورِ بجملٍ تبدأُ باسمِ إشارةٍ، ثمَّ اكتبْهَا:

....

٦ انظُرْ إلى الصورةِ، ثُمَّ صوِّب الخطأَ فِي الجملةِ، وأعِدْ كتابتَها بشكلٍ صحيحٍ:

تسبحُ البنتُ بمهارةٍ. ....



يشربُ الطفلُ الماءَ. ....

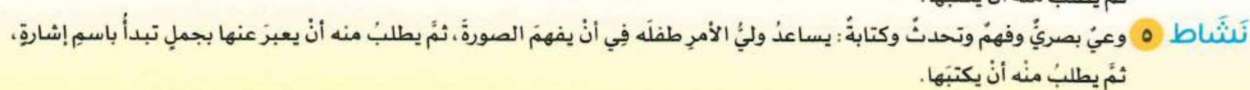


يزرعُ الفلاحُ الأرضَ. ....





هؤلاءِ عصافيرُ تغرِّدُ. ....



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يفهمَ الصورةَ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يعبرَ عنها بجملةٍ بِهَا فعلٌ مضارعٌ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَها.

نَشَاط ٥ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يفهمَ الصورةَ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يعبرَ عنها بجملٍ تبدأُ باسمِ إشارةٍ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَها.



٧ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ الجملِ الَّتي تعبِّرُ عنِ الصورةِ:

- يخطِّطُ المهندسونَ المدينةَ.
- تَعْبُرُ المرأةُ الطريقَ.
- ينظفُ العمالُ الشارعَ.
- هذا كلبٌ أليفٌ.
- هؤلاءِ أربعةُ عمالٍ.
- هذهِ قطةٌ جميلةٌ.

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

الأساليب والتراكيب

«عمِّي «زيدٌ» رجلٌ يحبُّ القراءةَ والاطلاعَ دائمًا، في يومٍ سألتُه عن أصواتِ الحيواناتِ والطيورِ وأسمائِها؛ فأعْطانِي كتابًا وقالَ لِي: اقْرَأْهُ وستجِدُ إجابَة سؤالِكَ. وعندَما قرأتُه عَلِمتُ أنَّ صوتَ الأَسَدِ يُسمَّى «زئيرًا»، وصوتَ الهِرةِ «مُواءً»، وصوتَ الكلبِ «عُواءً»، وصوتَ الحصانِ «صَهيلًا»، والحِمارِ «نَهيقًا»، والعُصفورِ «زقزقةً»، والحمامةِ «هَديلًا» وعَرفتُ غيرَها مِن أصواتِ الحيواناتِ والطيورِ».

اسْتخرِجْ من الفقرةِ:

كلمةٌ بها مدٌّ بالألفِ	كلمةٌ بهَا ياءٌ ملكيةٌ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةٌ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا تنوينٌ	نَوْعُهُ	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

٩ العَبْ معَ طفلِكَ:

اطلبْ مِنْ طِفلِكَ قَص صُورةٍ مِن مجلةٍ وَلَصْقهَا هُنَا، ثُمَّ التَّعْبِير عَنْهَا بِجملٍ مِن تَعبيره.



....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ أولًا، ثمَّ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويضعَ خطًّا تحتَ الجملةِ التي تعبرُ عنِ الصورةِ.

نَشَاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يختارَ صورةً فِي مجلةٍ، ويقصَّها، ويلصقَها، ثمَّ يعبرَ عنها بجملٍ من تعبيرِه، ثمَّ ينظرُ وليُّ الأمرِ للصورةِ، ويعبرُ بجملٍ أخرَى... وهكَذا.

اختبر نفسك

التَّعْبِيرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ(٠)

١ (أ) انظرْ إلَى الصورةِ التاليةِ، وعبِّرْ عنْها في ثلاثِ جُملٍ:



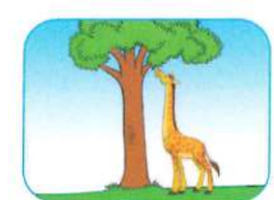
....

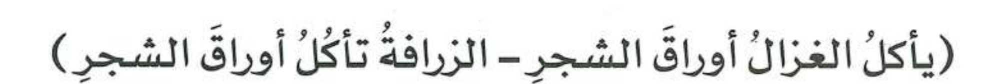
....

....

(ب) تحدَّثْ معَ أصحابِكَ عنِ الصورةِ، واستمِعْ لتعبيراتِهم المختلفةِ.

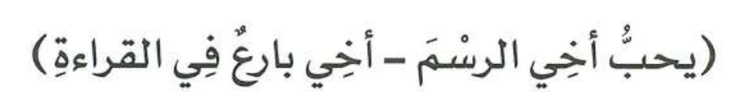
٢ اخْترِ الجملةَ الَّتي تعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ:





(يأكلُ الغزالُ أوراقَ الشجرِ - الزرافةُ تأكلُ أوراقَ الشجرِ)





(يحبُّ أخِي الرسْمَ - أخِي بارعٌ فِي القراءةِ)

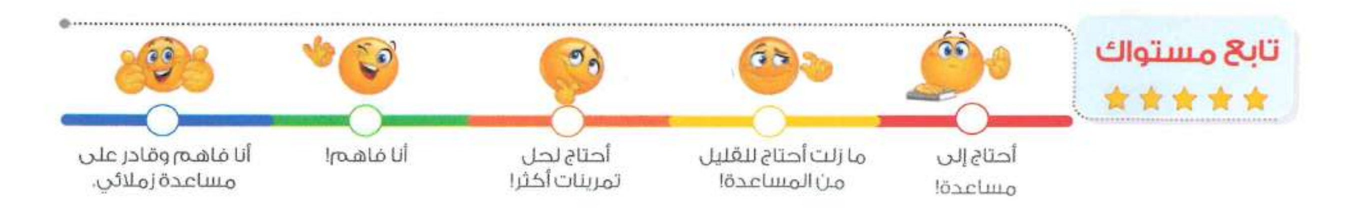
٣ عَبِّرْ عنْ كُلِّ صُورَةٍ بجُمْلَةٍ:



....



....



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمَّنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



تدرب

لاحظْ واكْتَشِفْ(*)

١ صنِّفْ ما يَلي: 	الأساليب و التراكيب

حِصَانًا	وردَةٍ	هَوَاءً	قَلَمٌ	ولَدٍ	بنْتٌ	مَدْرسَةً	كتَابٍ	زَرَافَةٌ

تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....

٢ حوِّلِ الفعلَ المضارعَ إلَى الماضِي، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ: 	الأساليب و التراكيب

يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِي الحَدِيقةِ. ← ....

تَسْتَمِعُ التِّلمِيذةُ للمعلِّمِ. ← ....

٣ حوِّلِ الفعلَ الماضِيَ إلَى المضارِعِ، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ:

سَاعَدتِ البنتُ أمَّها. ← ....

سَلَّمَ المُدِيرُ عَلَى الفَائِزينَ. ← ....

٤ اقرأْ، ثمَّ صلْ كلَّ جملةٍ بصورتِها المناسبةِ:

قَرَأْتُ كِتَابًا. ○

نَلْعَبُ باللُّعَبِ. ○

عَادَ المُسَافِرُ. ○

○ 

○ 

○ 

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والتي يمكنُ أنْ تكونَ قد تعرَّفتَ مِن خلالِهَا مدَى ما استوعَبه طفلُكَ، انتقِلْ معَ طفلِكَ لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجِ نواحِي القصورِ لدَيه في أيِّ مهارةٍ منَ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط **٤** قراءةٌ، ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثمَّ يصلَها بصورتِهَا المناسبةِ.

٥ أكملِ الجملَ التاليةَ بالفعلِ المناسبِ: (يقودُ - نظَّف - حكَم - يدافعُ)

- .... العَامِلُ الشَّارِعَ.
- .... القَاضِي بالْحَقِّ.
- .... السَّائِقُ السَّيَّارَةَ.
- .... الْجُنديُّ عَنْ وطنِه.

٦ اقرأ، ثمَّ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ: الأساليب و التراكيب

- الحرفُ المشدَّدُ فِي كلمةِ «الشعلةِ» هوَ «ع». ....
- كلمةُ «المدرسةِ» بهَا «لامٌ شمسيةٌ». ....
- كلمةُ «بيوتٍ» بهَا «مدٌّ بالياءِ». ....
- كلمةُ «الأشجارِ» بهَا «خمسةُ» مقاطعَ صوتيةٍ. ....

٧ حوِّلِ الجملَ التاليةَ منَ المفردِ إلى الجمعِ:

- هَذا مُعَلِّمٌ بارعٌ. — هؤلاءِ ....
- هذهِ فَلَّاحَةٌ. — هؤلاءِ ....
- هَذِهِ شَجَرَةٌ مثْمِرَةٌ. — هَذِهِ ....

٨ عبِّرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجُمَلٍ من تعبيرِكَ:

....

....

....

٩ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أُسَاعِدُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

....

ابْدَأْ ← أُسَاعِدُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

١٠ اكتُبْ ما يُمْلى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ويكملَها بالفعلِ المناسبِ.

نَشَاط ١٠ كتابةٌ: يُملِي وليُّ الأمرِ على طفلِه بعضَ الجملِ البسيطةِ، مثلَ: سَاعَدْتُ جَارِيَ المُحْتَاجَ - هَذِهِ أسرةٌ مُتَعَاوِنَةٌ.



نَشيدُ «أصْحَابُ فِي القَلْبِ»

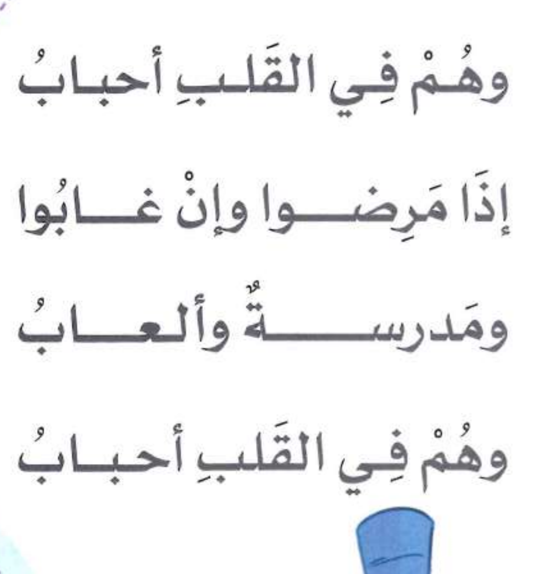
للاستماع للنشيد

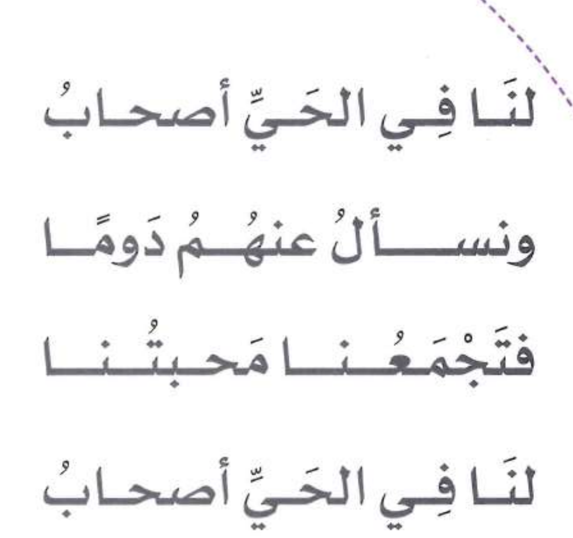
لنَـا فِـي الحَـيِّ أصحـابُ ... وهُـمْ فِـي القَلـبِ أحبابُ

ونسـأَلُ عنهُـمُ دَومًـا ... إذَا مَرِضُـوا وإنْ غـابُوا

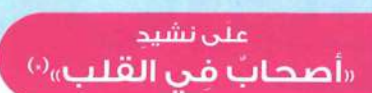
فتَجْمَعُـنا مَحبتُـنا ... ومَدرسـةٌ وألعـابُ

لنَـا فِـي الحَـيِّ أصحـابُ ... وهُـمْ فِـي القَلبِ أحبـابُ











حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقرأْ، ثُمَّ صلْ:





لنا في الحيِّ أصحابُ
وهُم فِي القَلبِ أحبابُ

ونسألُ عنهمُ دومًا
إذا مرِضُوا وإنْ غابُوا

٢ اقرأْ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ التِي لها الوزنُ نفسُه:

أحبابٌ

أصحابٌ	حيٌّ	نسألُ
لَنا	القلبُ	ألعابٌ

٣ ضعِ الكلمتينِ الآتيتينِ في جملتينِ مفيدتينِ:

- أصحابٌ ....
- ألعابٌ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ البيتينِ بفهمٍ وطلاقةٍ ودقةٍ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يصلَ كلَّ بيتٍ بالصورةِ الَّتي تعبرُ عنه.

نَشَاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحدِّدَ الكلماتِ الَّتي علَى الوزنِ نفسِه، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يرسمَ دائرةً حولَها.

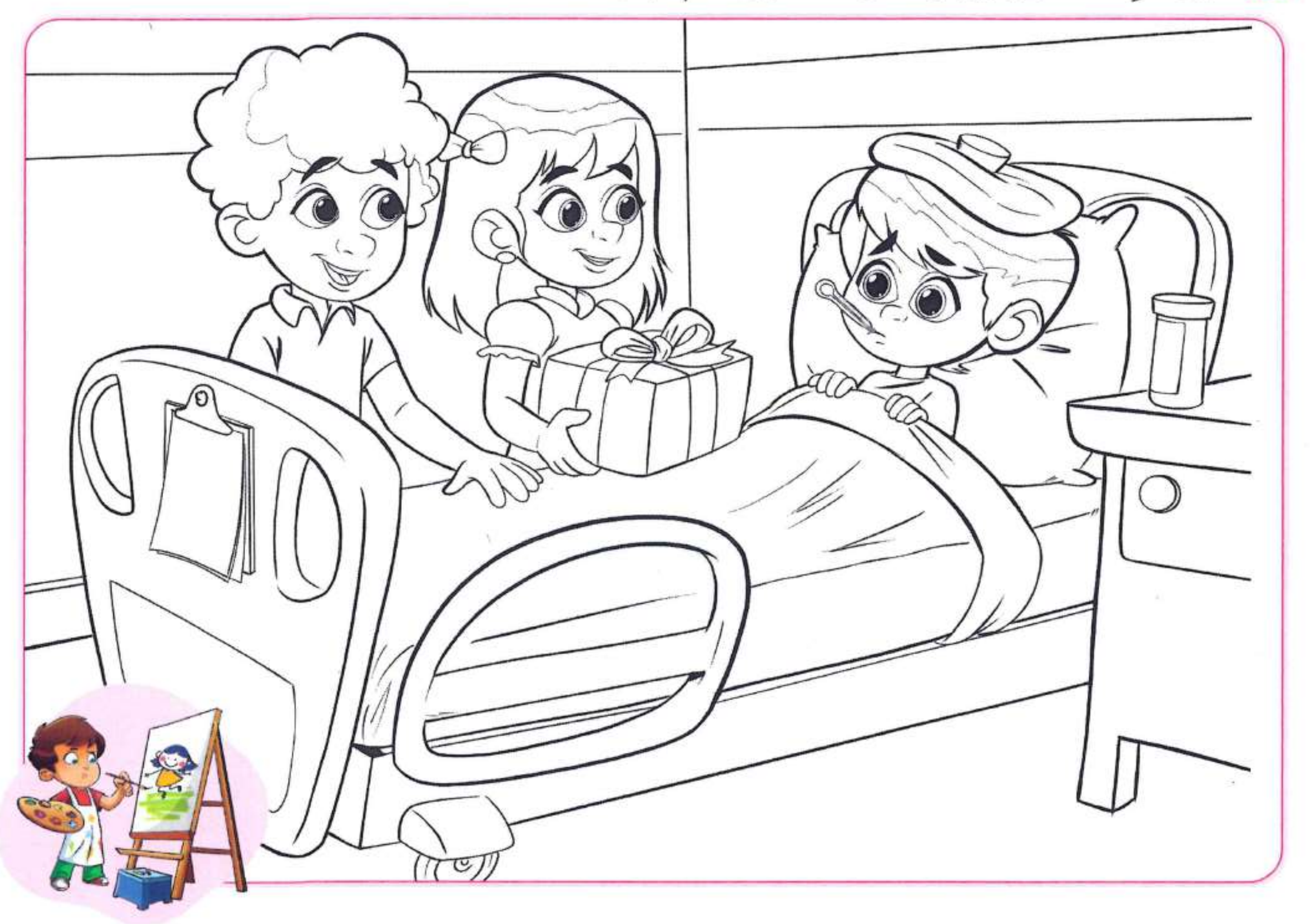
اختبر نفسك

١ ضعِ الكلمتَينِ التاليتينِ فِي المكانِ المناسبِ:

ألْعَاب   فتجْمَعُنا

.... مَحبتُنا   ومَدرسةٌ و ....

٢ عبِّرْ عنِ الصورةِ ببيتٍ منَ النشيدِ، ثُمَّ لَوِّنْهَا:



....

٣ هاتِ مِنَ النشيدِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

ألعابٌ، ....، ....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

● تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النشيدُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



القصةُ المُوجَّهةُ «صَداقَتُنا أَهَمُّ»

للاستماع للقصةِ



أَنَا وَ«زَيْدٌ» نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ القَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَرَّةٍ كُنتُ أَنَا فِي فَرِيقٍ، وَ«زَيْدٌ» فِي الفَرِيقِ الثَّانِي.



تَسَابَقْنا أنَا وَ«زَيْدٌ» عَلَى الكُرَةِ، وَكانَ هَدَفِي أنْ أَحْصُلَ عَلَيْها، وَلَمْ أَهْتَمَّ بِأَحَدٍ.



فَجْأَةً، سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ؛ فَوَجَدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الوقُوفِ. نَظَرْتُ؛ فَإذَا هُوَ «زَيْدٌ»!

- استمعْ للقصةِ المُوجَّهةِ في بنكِ المعرفةِ المصريِّ.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.



تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا؛ إنَّهُ تَرَكَ فُرْصَةَ الحُصُولِ عَلَى الكُرَةِ وَاهْتَمَّ بِي.



قَالَ «زَيْدٌ»: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: نَعَم يَا «زَيْدُ».



ثُمَّ سَأَلْتُه: هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الفَوْزِ مِنْ أَجْلِي؟

فَقَالَ «زَيْدٌ»: نَعَم؛ فَصَداقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الفَوْزِ!



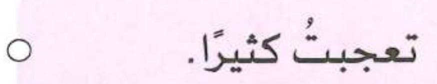
تدرب

على القصة الموجهة
«صداقتُنَا أهمُّ»(*)

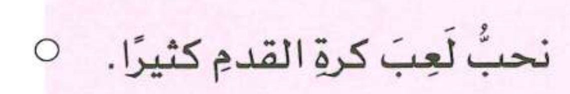


حل تدريبات أكثر على الدرس

١ اقرأْ، ثُمَّ صِلْ:



- تعجبتُ كثيرًا.
- صداقتُنا أهمُّ.
- نحبُّ لَعِبَ كرةِ القدمِ كثيرًا.



٢ اقْرَأْ، ثُمَّ تخيرِ الكلمةَ المناسبةَ:

- تسابقْنا أنَا و«زيدٌ» علَى ....
- فجأةً سقطْتُ علَى ....
- قالَ «زيدٌ»: هلْ أنتَ ....؟

بخيرٍ - الثَّلج - الأرضِ - الفَريق - الكرةِ - صَداقتِنا

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

- سَاعَدَ «زَيْدٌ» صَدِيقَهُ وتَرَكَ الكُرَةَ. (   )
- الفَوْزُ أَهَمُّ مِنَ الصَّدَاقَةِ. (   )
- نَهْتَمُّ بالْكُرَةِ أَكْثَرَ منَ الأَصْدِقَاءِ. (   )

٤ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّن جملةً:

- و«زيدٌ» - نحبُّ - القدمِ - . - أنا - كرةَ ← ....
- الكرةَ - . - تركَ - «زيدٌ» ← ....
- أهمُّ - الصداقةُ - . - الفوزِ - مِن ← ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقِل معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ١ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ التعبيراتِ التِي تعكسُ المشاعرَ المختلفةَ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بِمَا يناسبُها.

نَشاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتبَ الكلماتِ، ليُكَوِّنَ جملةً، ثُمَّ يكتبَها.

٥ ضَعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصَّحيحَةِ:

- «زيدٌ» وصديقُه في فريقٍ واحدٍ. ◯
- ساعَدَ «زيدٌ» صديقَه. ◯
- أهمُّ شيءٍ في الحياةِ هوَ الفوزُ. ◯

٦ اقْرَأ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ:

زَيْد   الفوزِ   الكرةِ

«كان هدَفِي أن أحصُلَ على .... لَكِنَّ صَدِيقِي .... ترَك فرصةَ .... مِن أجْلِي».

٧ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثمَّ أَجِبْ:

«ثم سَألتُه: هل ترَكْتَ فرصةَ الفوزِ من أجْلي؟ فقالَ «زيدٌ»: نعمْ؛ فصَداقتُنَا أهمُّ من الفوزِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ منَ الفقرةِ: الأساليب والتراكيب

كلمةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ		الحرفُ المشددُ	فعلًا ماضيًا
....	....		....	....
كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ	أداةَ استفهامٍ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةٌ بها تنوينٌ	نوعُه
....	....	....	....	....

(ب) لِمَاذَا تَرَكَ «زَيْدٌ» فُرصَةَ الفَوْزِ؟ ....

(جـ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- أَهَمُّ: ..../......./.......
- فُرْصَةٌ: ..../......./.......
- الفَوْزُ: ..../......./.......
- الصَّدَاقَةُ: ..../......./......./......./.......

٨ اقْرَأ وتتبَّعْ، ثُم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الصداقةُ كنزٌ.

....

ابْدَأ ← الصداقةُ كنزٌ.

القصةُ الموجهةُ
«صداقتُنا أهمُّ»(٠)

اختبر نفسك

١ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيدٌ. هَلْ أَنْتَ بِخَيرٍ؟ سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ.

....	....	....

٢ تَحَدَّثْ عَنْ صَدِيقِكَ المُفَضَّلِ، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ صِفَاتِه.

....

....

٣ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- صَدِيقٌ: ....../....../......
- كُرَةٌ: ....../....../......
- الأَرْضُ: ....../....../....../......
- زَيْدٌ: ....../......
- المُبَارَاةُ: ....../....../....../....../....../......
- التَّعَاوُنُ: ....../....../....../....../....../......

٤ أَجِبْ عمّا يلي شفهيًّا:

ما رأيُكَ في تصرفِ «زيدٍ» عندما وقعَ صديقُه؟

تابع مستواك

★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

- تَهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمَّنتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





١ اقرأْ، وصِلْ:

تأكلُ الْحَمامةُ الحَبَّ.

تَشرحُ الْمُعلمةُ الدَّرسَ.



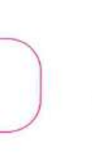
٢ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بالصورةِ المناسبةِ:

الأساليب و التراكيب













هَذَا — هَؤُلاءِ — هَذِهِ







٣ أكمِلْ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ كالمثالِ:

- يَشربُ الطفلُ اللبنَ.
- .... الْبَطَّةُ فِي البركةِ.
- .... البِنْتُ التُّفَّاحةَ.
- .... الْوَلَدُ بالْكُرَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والتي يمكنُ أنْ تكونَ قَدْ تعرفتَ منْ خلالِها مدَى ما استوعبَه طفلُك، انتقلْ معَ طفلِكَ لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ؛ لعلاجِ نواحي القصورِ لديه في أيِّ مهارةٍ منَ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ.

- هَذِه الأنشطةُ مُراجعةٌ عامةٌ على المَوْضوعِ كَامِلًا.
- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

٤ عبرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا «هُوَ» و«هِيَ»:





....

٥ اقْرأْ، ثمَّ أَجبْ عَنِ الأسئِلةِ التَّاليةِ:

«كَانتْ «مريمُ» تسيرُ فِي فِناءِ المدرسةِ، رأتْ ساعةً صغيرةً، التقطتْ «مريمُ» الساعةَ، وأعطتْهَا إلى معلمتِها «نور»، شَكَرتِ المعلمةُ «مريمَ» علَى أمانتِها وقالتْ: أَنتِ تلميذةٌ أمينةٌ. ثمَّ سألتِ المعلمةُ التلاميذَ: مَن صاحبُ هَذهِ الساعةِ؟ فَأجابَ «أحمدُ»: أَنا، هَذه ساعتِي. صفَّقَ التلاميذُ لـ«مريمَ» بقوةٍ لأمانتِها».

(أ) اسْتَخرِجْ من الفقرةِ: الأساليب والتراكيب

كَلِمَةٌ بِهَا تنوينٌ بالضمِّ		كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ قمريةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا ياءُ ملكيةٍ	كَلِمَةٌ بِهَا تنوينٌ بالفتحِ
....		....	....	....
كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ شمسيةٌ	فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	اسمًا مُفْردًا	اسمًا جَمْعًا
....	....	....	....	....
كَلِمةٌ بِهَا حرفٌ مشددٌ		ضميرَ متكلمٍ	كَلِمَةٌ بِهَا مدٌّ بالألفِ	الحَرْفُ الممدُودُ
....		....	....	....
كَلِمَةٌ بِهَا مدٌّ بالياءِ	الحَرْفُ الممدُودُ	اسمَ إشارةٍ	كَلِمَةٌ بِهَا مدٌّ بالواوِ	الحَرْفُ الممدُودُ
....	....	....	....	....
سُؤَالًا		أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ	إِجَابةُ السؤالِ	
....		....	....	

(ب) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّاليَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ: القرائية

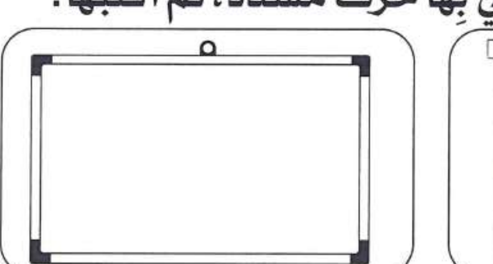
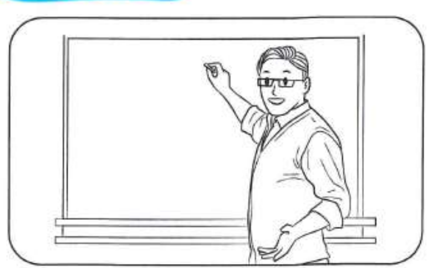
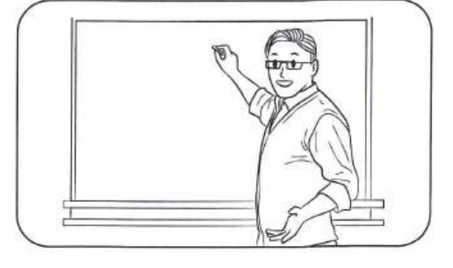
- مَرْيَمُ: .... / .... / ....
- التَّلَامِيذُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- صَاحِبٌ: .... / .... / .... / ....
- المُعَلِّمَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) اخْتَرْ:

- تَصرُّفُ «مَرْيَمَ» تَصرُّفٌ .... (حَسَنٌ - سَيِّئٌ)

الأساليب و التراكيب

١ لَوِّنْ صُورَةَ الكَلِمةِ الَّتي بِهَا حَرْفٌ مُشَددٌ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

....

٢ ارْسُمْ ▲ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي بِهَا تَنْوينٌ بالفَتْحِ، و● حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي بِها تَنْوينٌ بالكَسْرِ، و■ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي بِهَا تَنْوينٌ بالضَّمِّ:

بِنْتٌ وَلَدٍ وَرْدَةً قَلَمًا أَرْنَبٌ مدرسةٍ

٣ صِلِ المُفْرَدَ بِجَمْعِه، والْجَمعَ بِمُفْرَدِهِ:

أَطِبَّاء	مُعَلِّمَة	عَصَافِير	صُورَة
صُور	عُصْفُور	طَبِيب	مُعَلِّمَات

القرائية

٤ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- غـسْـ / سَا / لَـ / ـة: ....
- مُـ / هَنْـ / دِ / س: ....
- مَـ / فَا / تِيـ / ح: ....
- مُـ / مَيْـ / يَـ / زُو / ن: ....

٥ أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ ممَّا يأتِي:

هَؤُلَاءِ أَنَا أَنْتِ نَحنُ

- .... نَلْعَبُ بِالكُرَةِ.
- .... فَتَاةٌ شُجَاعَةٌ.
- .... أُحِبُّ مَدْرَسَتِي.
- .... مُدَرِّسَاتٌ مُبْدِعَاتٌ.

إرشادات لولي الأمر:

- عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

٦ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ لَه، ثُمَّ اكتبْهَا:

.... أَكَلْتَ طَعَامَك؟ نَعَمْ.	مَنْ
.... ذَهَبْتَ بَعْدَ المَدْرَسَةِ؟ إلى البيتِ.	مَا
.... يَقْرَأُ الكِتَابَ؟ أَبِي.	هَلْ
.... هَذَا؟ مَكْتَبٌ.	أَيْنَ

٧ حَوِّلِ الْفِعْلَ المَاضِيَ إلى مُضَارِعٍ، وَالْفِعْلَ المُضَارِعَ إلى مَاضٍ، ثُمَّ اكتبْهُ:

- تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. ....
- أَكَلَتْ أُمِّي السَّمَكَ. ....
- تَسْبَحُ البِنْتُ فِي الْبَحْرِ. ....
- كَتَبَ الْوَلَدُ قِصَّةً. ....

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَحْكِـــــي قِصَصًـــــا عَـــــنْ أَحْبَابِـــــي
أَوْ نَتَسَـــــلَّى بِالْأَلْعَـــــابِ

الأساليب والتراكيب

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

فعلًا مُضارِعًا	كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيةٍ	اسْمًا جَمْعًا
....	....	....
كلمةً بِهَا تنوينٌ	نَوْعُهُ	كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....

(ب) مَاذَا تَفْعَلُ مَعَ أَصْحَابِكَ؟ ....

٩ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ مِنْ تَعبِيرِكَ:



- ....
- ....
- ....

قصةُ الأضواءِ «الصَّدِيق الحَقِيقِيُّ»

فِي أَحَدِ الأَيَّامِ، عُدْتُ مِنَ المَدْرَسَةِ وَأَنَا حَزِينٌ، وَأَشْعُرُ بالضِّيقِ الشَّدِيدِ.



رَآنِي أَخِي الكَبِيرُ فَقَالَ لِي: لِمَاذَا تَشْعُرُ بِالحُزْنِ يَا أَخِي؟





فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ أَصْدِقَائِي يُضَايِقُونَنِي بِاسْتِمْرَارٍ؛ فَبَعْضُهُمْ يَأْخُذُ أَدَوَاتِي دُونَ اسْتِئْذَانٍ، والبَعْضُ يَقُولُ لِي كَلَامًا يُضَايِقُنِي، والبَعْضُ يَسْخَرُ مِنِّي.



فَقَالَ لِي أَخِي: «هَؤُلَاءِ لَا يُسَمَّوْنَ أَصْدِقَاءَ؛ فَالصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ يَحْتَرِمُ صَدِيقَهُ، وَلَا يُضَايِقُهُ بِالفِعْلِ أَوِ القَوْلِ، بَلْ عَلَى العَكْسِ.. الصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ يُحَاوِلُ أَنْ يُسْعِدَ صَدِيقَهُ بِكُلِّ الطُّرُقِ، وفِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ التِي يُضَايِقُكَ فِيهَا أَحَدٌ لَا تَسْكُتْ، وَقُلْ لَهُ: «لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ؛ فَأَنْتَ تُضَايِقُنِي». وَإِنْ لَمْ يَتَوَقَّفْ فابْتَعِدْ عَنْهُ».



مَاذَا سَتَصْنَعُ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ ؟

لَا تَتَصرفْ قَبْلَ أنْ تُفَكِّرَ.

هَذَا صَدِيقٌ مُخْلصٌ.

هَذِهِ عُصْفُورَةٌ جَمِيلَةٌ.

أنتَ مُهَنْدِسٌ بارعٌ.

هَؤُلَاءِ التَّلاميذُ مُتَفَوِّقونَ.

أنتِ صَدِيقتِي.

شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيركِ الْمُمتعةَ.

نحنُ نحبُّ لَعِبَ كرةِ القدمِ كثيرًا.

يُسَافرُ الْمُغَامِرُ سَالِمٌ إلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ.

أَنَا أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأتِ الْكِتَابةُ.

تَصْوِيبُ الخَطَأ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

لَوْحَةُ الكَلِمَاتِ الشائِعَةِ



- يُمْلي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلَّ جملةٍ على حِدَةٍ؛ ليكتبَها في كراستِه، ثم يطلبُ منه أن يقارنَ ما كتَبه مع الجملِ المكتوبةِ لمعرفةِ ما أخطأَ فيه.
- بعدَ الانتهاءِ من مقارنةِ الطفلِ للجملِ، يطلبُ وليُّ الأمرِ منهُ أن يعيدَ كتابةَ الكلماتِ التي أخطأَ فيها مرةً أخرى.
- يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ «الكلماتِ الشائعةِ»، ثم يطلبُ منهُ أن يضعَ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ مناسبةٍ في كراستِه.



ملحق تقييمات
الأضواء العامة
ممتازة
ممتاز



تقييم نهائي ١

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «صداقتُنا أهمُّ»:

«أنَا و«زيدٌ» نحبُّ لَعِبَ كرةِ القَدَمِ كثيرًا، وفِي مرةٍ كنتُ أنَا فِي فَريقٍ، و«زيدٌ» فِي الفَريقِ الثانِي».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- كلمةُ «نحبُّ» فعلٌ .... (ماضٍ - مضارعٌ)
- كانَ «زيدٌ» .... الفريقِ الثانِي. (فِي - إلَى)

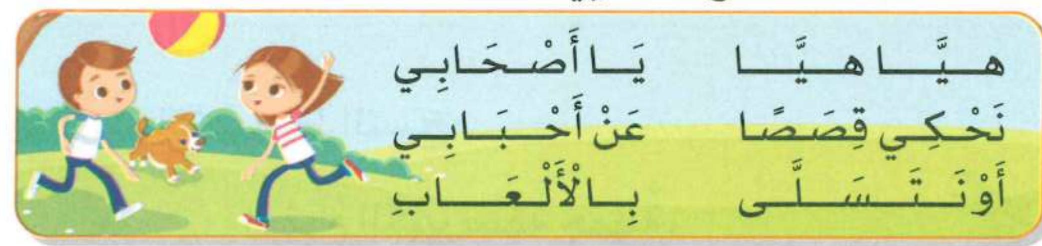
(ب) ماذَا يحبُّ «زيدٌ» وصديقُه؟ ....

(جـ) ارسمْ دائرةً حولَ السلوكِ الصحيحِ:





٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «معَ أصحابِي»:



(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

فعلًا	نَوْعُه	كلمةً بِهَا تنوينٌ	نَوْعُه
....	....	....	....
كَلِمَةً علَى وزنِ «أحبابِي»	جمعَ كلمةِ «اللعبةِ»	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

(ب) ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الَّتي تعبرُ عنِ البيتِ:

أَوْ نَتَسَلَّى بِالْأَلْعَابِ





• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الألعَابُ: ..../........./........./.........
- هيَّا: ..../.........

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: لوِّنِ الصورةَ الَّتي بِهَا «ة»، ثُمَّ اكتبِ اسمَها علَى اللوحةِ:

....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: أَدمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ ضعْها تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

دَرْ + رَا + جَـ + ـة | دُرْ + ج | زَ + رَا + فَـ + ـة | أَظْ + رُ + ف

....

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

احترامُ الكبيرِ صفةٌ جميلةٌ.

....

ابْدَأْ ← احترامُ الكبيرِ صفةٌ جميلةٌ.

٦ اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

تقييم نهائي ٢

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «السيركُ»:

«كانَ المهرجُ بارعًا فِي تمثيلِ مواقفَ مختلفةٍ».

(أ) اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ:

- الحرفُ الممدودُ فِي كلمةِ «بارعًا» هوَ .... (ب - ر - ع)
- كلمةُ «مواقفَ» بهَا مدٌّ بـ .... (الألفِ - الواوِ)
- اللامُ فِي كلمةِ «المهرجِ» لامٌ .... (شمسيةٌ - قمريةٌ)

(ب) فيمَ يبرعُ المهرجُ؟ ....

(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- تَمْثِيلٌ: .... / .... / ....
- مُخْتَلِفَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....

٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «الكونُ المشرقُ»:

الوَجْـهُ المُشْـرِقُ للكَـوْنِ ... يَتَكَلَّـمُ كُلَّ الأَلْـوَانْ
اللَّـوْنُ الأَخْضَـرُ أشْـجَارٌ ... تَتَمايَـلُ فِـي كُلِّ مَكَـانْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

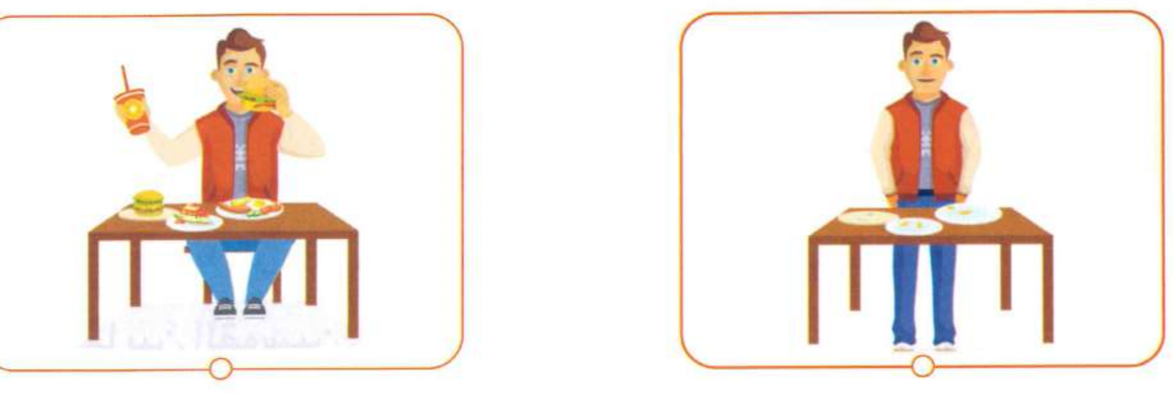
كلمةٌ بها مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ	كلمةٌ علَى وزنِ «الأَرْكَان»
....	....	....
فعلًا	**نوعُه**	**كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ**
....	....	....

(ب) أكملِ الجملةَ بفعلٍ مضارعٍ:

- .... الأشجارُ فِي كلِّ مكانٍ.

(جـ) ما لونُ الأشجارِ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ لهَا:



يأكلُ الرجلُ الطعامَ.   أكلَ الرجلُ الطعامَ.



٤ الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِها المناسبِ:

فلاحاتٌ   معلمةٌ   أخِي   مهندسونَ   صيادٌ   جَدَّتِي

أَنْتَ	هِيَ	هَؤُلَاءِ
....	....	....
....	....	....

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

خلقَ اللَّهُ الكونَ جميلًا.

....

ابْدَأْ ← خلقَ اللهُ الكونَ جميلًا.

٦ اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

تقييم نهائي ٣

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «المغامرُ سالمٌ»:

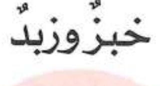
«يسافرُ المغامرُ «سالمٌ» إلَى بلادِ العالمِ الواسعِ».

(أ) اخترْ:

- كلمةُ «يسافرُ» فعلٌ .... (ماضٍ – مضارعٌ)
- كلمةُ «الواسعِ» بهَا مدٌّ بـ .... (الألفِ – الواوِ)
- كلمةُ «المغامرِ» بهَا لامٌ .... (قمريةٌ – شمسيةٌ)

(ب) أينَ يسافرُ «سالمٌ»؟ ....

(جـ) ضعْ كلَّ اسمِ طعامٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَهُ:

طعامٌ حارٌّ — حِمَّصٌ وزيتٌ —  خبزٌ وزبدٌ

....

٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «أصحابٌ فِي القلبِ»:

لنَا فِي الحيِّ أصحابُ وهمْ فِي القلبِ أحبابُ

ونسألُ عنهمُ دومًا إذَا مَرِضُوا وإنْ غابُوا

(أ) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- كلمةُ «دومًا» بهَا تنوينٌ بالفتحِ. ( )
- الحرفُ الممدودُ فِي كلمةِ «أحبابٌ» هُو «ح». ( )

(ب) استخرجْ منَ البيتينِ:

كلمةً علَى وزنِ «أحباب»	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	فعلًا
....	....	....	....

(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الحَيُّ: ..../........./.........
- أحْبَابٌ: ..../........./........./.........

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: رتِّبِ الحروفَ واكتبْهَا، ثُمَّ صلْ:

ل طِ فْ ← .... ○

تُ ب كُ ← .... ○ ○ مفردٌ

وْ أَ لَ د ا ← .... ○ ○ جمعٌ

صَ ي ق دِ ← .... ○

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: ارسمْ دائرةً حولَ الصورةِ الَّتي بهَا لامٌ شمسيةٌ:

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

احرصْ علَى نَظافتِكَ الشخصيةِ.

....

ابْدَأْ ← احرصْ علَى نَظافتِكَ الشخصيةِ.

٦ اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

....



تقييم نهائي ٤

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «السيركُ»:

«شاهَدْنَا عروضَ السيركِ الممتعةَ، ضحِكنَا كثيرًا معَ المهرجِ».

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا جمعًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ
....	....	....	....

(ب) صوِّب الخطأَ فيما يَلي:

- عروضُ السيركِ مملةٌ. ....
- الحرفُ المشدَّدُ فِي كلمةِ «المهرج» هُوَ «هـ». ....

(جـ) اقرأ، ثُمَّ عبِّرْ بالرسمِ:

المهرجُ يضحكُ.

المهرجُ حزينٌ.

٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «أنَا إنسانٌ»:

أَنَا إنسانٌ

أبنِــي دَاري   بالأحجـــارِ
أُسعِــدُ أهلِي   أُكـرِمُ جـارِي
أزرعُ أَرْضِــي   بالأشجـــارِ

(أ) استخرِجْ منَ النشيدِ:

كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بِهَا تنوينٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	ضميرَ متكلمٍ
....	....	....	....	....

(ب) هاتِ: • كلمةً علَى وزنِ «أشجارٍ»: ....

(جـ) عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ ببيتٍ منَ النشيدِ:



....



....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: ارسمْ 🙂 تحتَ الصورةِ الَّتي بهَا حرفٌ مشددٌ، ثُمَّ اكتبْه:

○ .... ○ .... ○ .... ○ .... ○ ....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- مَصَابِيحُ: .... / .... / .... / ....
- قِـطَّـةٌ: .... / .... / ....
- كَتْكُوتٌ: .... / .... / ....
- صَـيَّادٌ: .... / .... / ....

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ.

....

ابْدَأْ ← الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ.

٦ اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

تقييم نهائي ٥

١ فهمُ المقروءِ: منْ قصةِ «صداقتُنَا أهمُّ»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«تسابقنَا أنَا و«زيدٌ» علَى الكرةِ، وكانَ هدفِي أنْ أحصلَ عليهَا، ولمْ أهتمَّ بأحدٍ».

(أ) اخترْ: • مضادُّ «أهتمُّ»: ...... (أهملُ - أحفظُ) • جمعُ «كرةٍ»: ...... (كرواتٌ - كراتٌ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا مضارعًا	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	ضميرَ متكلمٍ للمفردِ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ ←	نوعُه	فعلًا ماضيًا	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....

(جـ) فِي رأيكَ، أيُّهُمَا أهمُّ: الصداقةُ أمِ الفوزُ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: منْ نشيدِ «أنَا إنسانٌ»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

أبنِـــي دَاري بالأحجــــارِ
أُسعِـدُ أهلِي أُكـرمُ جارِي

(أ) اخترْ: • مفردُ «الأحجارِ»: ..... (المتحجرُ - الحجرُ) • جمعُ «جارِي»: ..... (جيرانِي - أجوارِي)

(ب) استخرجْ منَ البيتين:

كلمةً بها مدٌّ بالألفِ ←	الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ ←	الحرفُ الممدودُ
....	....	....	....
كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	فعلًا ← نوعُه	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
....	.... /	....	....

(جـ) هاتِ كلمةً علَى وزنِ «داري». ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

- رَسَمَتْ هِنْدُ لوحةً جميلةً. .... (حوّلِ الفعلَ الماضِيَ لمضارعٍ)
- .... سافرتَ إلَى الإسكندريةِ؟ نَعَمْ. (ضعْ أداةَ استفهامٍ مناسبةً)
- أنْتَ مهندسٌ بارعٌ. .... (استبدلْ «أنتَ» بـ «أنتِ» وغيِّرْ ما يلزمُ)
- هُوَ .... - هَؤلَاءِ .... (أطبَّاءُ - طبيبٌ) (أكملْ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُها)

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجملٍ منْ تعبيرِكَ:



....

....

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:



في الأرضِ حياةُ الإنسانِ.

....

ابدَأْ ← في الأرضِ حياةُ الإنسانِ.

٦ اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

....



تقييم نهائي ٦

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «أصلُ الكتابةِ»:

«قالَ أبِي: ريشةُ البطةِ كانتْ أولَ طريقةِ كتابةٍ».

(أ) أكملْ:

- كلمةُ «ريشةٍ» بهَا مدٌّ بـ ....
- كلمةُ «أولَ» بهَا حَرفٌ مشدَّدٌ هوَ ....
- كلمةُ «كتابةٍ» بهَا تنوينٌ بـ ....

(ب) ما أولُ طريقةِ كتابةٍ؟ ....

(جـ) رتِّبْ خطواتِ الكتابةِ بريشةِ البطةِ قديمًا، ثُمَّ ضعْ كلَّ خطوةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

- ◯ نكتبُ بالريشةِ.
- ◯ نضعُ الريشةَ فِي اللونِ.

....

٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «الكونُ المشرقُ»:

اللّـوْنُ الأَخْضَرُ أشْـجَارٌ ... تَتَمايَلُ فِي كُلِّ مَكَـــانْ

واللونُ الأزرقُ أنْـــهَـــارٌ ... وبحارٌ منْ خلـقِ الرحْمَنْ

(أ) أكملْ منَ النشيدِ:

- الأشجارُ لونُها ....، والبحارُ لونُها ....
- الأنهارُ والبحارُ منْ خلقِ ....
- الأشجارُ تتمايلُ في كلِّ ....
- كلمةٌ علَى وزنِ «أزهَار»: ....

(ب) ضعْ عنوانًا آخرَ للنشيدِ. ....

(جـ) عبِّرْ بالرسمِ عنِ البيتِ التالِي:

اللَّــوْنُ الأَخْضَرُ أشْــجَارٌ   تَتَمايَـلُ فِـي كُلِّ مَكَـــانْ



٣ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا مَا هُوَ مطلوبٌ:

فعلٌ ماضٍ	فعلٌ مضارعٌ
	
....	....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ:

	اسمُ حيوانٍ	اسمُ فاكهةٍ
مدٌ بالألفِ	....	....
مدٌ بالياءِ	....	....
مدٌ بالواوِ	....	....

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:



أُحِب أَبِي وأُمي.

....





٦ اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....



تقييم نهائي ٧

١ فهمُ المقروءِ: مِن قصةِ «المغامرُ سالمٌ»:

«يحبُّ «سالمٌ» أن يسافرَ، ويتعرفَ أكلاتِ البلادِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ كلَّ كلمةٍ بِها مدٌّ بالألفِ.

....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- كلمةُ «يتعرَّف» فعلٌ .... (ماضٍ – مضارعٌ)
- كلمةُ «البلادِ» .... (مفردٌ – جمعٌ)

(جـ) مَاذا يحبُّ «سالمٌ»؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: مِن نشيدِ «معَ أصْحابي»:

هيَّـــا هيَّـــا يَـــا أصحَابـــي
نحكِـي قصصًـا عـــنْ أحبَابـــي
أو نتسَـــلَّى بالألعـــابِ

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ينادِي الشاعرُ جيرانَه. ( )
- كلمةُ «قصصًا» بِها تنوينٌ بالفتحِ. ( )
- الحرفُ الممدودُ في كلمةِ «أحْبابي» هوَ «ي». ( )

(ب) هاتِ منَ النشيدِ كلمةً لها الوزنُ نفسُه:

أحْبَابِي: ....

(جـ) بِماذا يتسَلَّى الأصحابُ؟

....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: حوِّلِ المؤنَّثَ إلَى مذكَّرٍ، والمذكَّرَ إلَى مؤنَّثٍ:

مهندسةٌ:	....	طبيبٌ:	....	أنتَ:	....	هُوَ:	....
هَذَا:	....	معلمةٌ:	....	سبَّاحٌ:	....	جميلةٌ:	....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... أبِي بالقطارِ. **(فعلٌ مضارعٌ)**
- .... إلَى جدَّتي. **(فعلٌ ماضٍ)**
- .... أحبُّ القراءةَ. **(ضميرُ متكلمٍ للمفردِ)**
- رسمتُ لوحةً .... **(كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ)**
- .... عاليةٌ. **(كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)**
- .... أطفالٌ متميزونَ. **(اسمُ إشارةٍ)**

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أحسنِ اختيارَ صديقِك.

....

ابْدَأْ ← أحسنِ اختيارَ صديقِك.

٦ اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

الإجابات النموذجية


إجابات ١٠٠٪

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟
الموضوع الأول: الطبيعة

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «أحلام عالية»)

١ • بـ. • في.
٢ • في. • إلى. • إلى. • في.
٣ • أجب بنفسك.
٤
٥
٦ • تحب عالية الاستكشاف. • خلعت عالية الخوذة.
• يظهر القمر في الليل.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «أحلام عالية»)

١ في – إلى.
٢ الخوذة – المشتري – مركبة فضاء.
٣ كتب – شمس – كوكب.
٤ أرض – شمس – قمر.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ صـ – ـسـ – ـعـ – جـ – ـكـ – ـيـ.
٢ بَ: بطة. أ: أرنب. نَ: نخلة. مَ: موز.
٣ (أ) (م) (بَ) (فِ)
٤ • عَسَل – عَلَم. • رَجُل – رَمْل.
٥ (سَ) (نْ) (لِ) (بُ)
٦ (قَ) (ثُ) (زَ) (دَ)
٧ ورد – درج – فل – نمل – لبن.
٨ • ذَيْل. • بَطْن. • قِرْد. • شَمْس.
٩ • أرز – خرز. • برج – ثلج.
• جرس – شمس. • بنت – بيت. • جزر – تمر.
١٠ (حَ) (جِ) (خُ)
١١ كلب – نسر – موز.
١٢ (ضَ) (غُ) (عَ) (طَ) (ظَ)
١٣ • صقر. • فأس. • ثعلب. • سيف. • باح.
١٤ • جَزَر: جَـ + زَ + ر • رَجُل: رَ + جُـ + ل
• ذَيْل: ذَ + يْـ + ل.
١٥ • مضرب. • ساعة. • شيخ. • قصر.
١٦ مثل: فأر – أسد – فأس – أب – أم.
١٧ أجب بنفسك.
١٨ • هذه بنت تلون. • يرسم حسن النحل.

إجابة «تدرب» (على «هذا» و«هذه»)

١ هذا – هذه.
٢ • هذا (أسد – ضابط). • هذه (بطة – سمكة).
٣ • هذا. • هذه. • هذه. • هذا.
٤ • هذا صياد. • هذه يد.
• هذا قرد. • هذه أمي.
٥ • (هذه) أم. • (هذا) كرسي.
• (هذا) أب. • (هذه) بقرة.

٦، ٧ أجب بنفسك.
٨ • هذا فيل. • هذه فراشة.
• هذه حمامة. • هذا ملك.
٩ • هذا (أنف – ضفدع – غصن). • هذه (شمس – أذن – أرض).
١٠ هذه – هذا – هذا – هذه.
١١ • هذا، هذا. • هذه، هذه.
١٢ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» («هذا» و«هذه»)

١ هذا (أرنب – ثعلب – بيت)، هذه «بقرة».
٢ هذا (أسد – هاتف)، هذه (مدرسة – حقيبة).
٣ (✓) هذه فأس. (✓) هذه إصبع.
٤ • هذه كأس. • هذا قلم. • هذه ذراع. • هذه عين.

إجابة «تدرب» (على «المد بالألف»)

١، ٢ أجب بنفسك.
٣
٤ (ـا) (ا) (آ)
٥ • لاعب. • أرانب. • سامع. • ضابط.
٦ آية – شاهد – غراب.
٧ • غزال. • شراع.
• تمساح. • ساعة.
٨ • باب: ب. • طماطم: م. • عامل: ع.
٩ • عامل. • طالب. • غذاء.
١٠ أجب بنفسك.
١١ با: ثعبان وا: دواء
صا: حصان تا: تاج
١٢ • قارب. • غراب. • فستان. • مفتاح.
١٣ • حذاء: حـ/ذا/ء • فاهم: فا/هـ/م
• سماء: سـ/ما/ء
١٤ • تاج. • باب. • قال. • كان.
١٥ (أ) أجب بنفسك.
(ب)

الكلمة	حرف المد	الحرف المدود
ماجد	ا	مـ
شاكر	ا	شـ
غائبًا	ا	غـ
عادل	ا	عـ
قال	ا	قـ

١٦ • هذا لاعب ماهر. • هذا باب. • هذه أشجار.
١٧ • ماجد. • حصان. • ظاهر. • قال.
١٨ أجب بنفسك.
١٩ (أ) صلاح، لاعب. (ب) ٥.
٢٠ متروك لولي الأمر.
٢١، ٢٢ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (المد بالألف)

١ ثمار – تمساح – آدم.

٢ • ا–ق • ا–ت • ا–ز

٣ • زار – خالدًا. • هذا – عامل. • البرتقال. • تشاهد – التلفاز.

٤ • ها. • لا. • تا. • را.

٥ • حصان. • حمار. • رمان.

إجابة «تدرب» (على «أنا» و«نحن»)

١ أنا – نحن.

٢ أنا

نحن

٣ أنا: مهندس – أب – بنت.

نحن: تلاميذ – أمهات – عمال.

٤ • نحن. • أنا. • أنا. • نحن.

٥ • أنا. • نحن. • أنا. • نحن.

٦ • أنا ألعب. • نحن نذاكر. • نحن أطفال. • أنا مميز.

٧ أنا أذاكر – نحن نقرأ – هذه مدرستي – هذا كتاب.

٨ نحن – أنا. أنا – نحن. نحن – أنا.

٩ • صلاح. • هذا. • هذه. • أنا • نحن.

١٠ متروك لولي الأمر.

١١ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» («أنا» و«نحن»)

١ أجب بنفسك.

٢ نحن – أنا – أنا – نحن.

٣ • أولاد. • نحن. • أنا. • بنت.

٤ • محب. • رجال. • أطفال. • تلميذة.

إجابة «تدرب» (على نشيد «الكون المشرق»)

١ اللون الأزرق أنهار

اللون الأخضر أشجار

٢ الوجه المشـرق للكـون يتكلم كـل الألـوان

٣ (أ) اللون الأخضر أشجار تتمايل في كل مكان

(ب) أشجار. (جـ) أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «الكون المشرق»)

١ أجب نفسك.

٢ • أشجار. • أنهار.

٣ الأزرق.

٤ • اللون الأخضر أشجار. • اللون الأزرق أنهار.

إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «المغامر سالم»)

١ (٢) (٣) (١)

٢ الهند: ، فرنسا: ، لبنان:

٣ • يسافر. • مختلفًا.

٤ الحار – خبزًا – زبدًا – حمصًا – زيتًا.

٥ • يسافر سالم إلى بلاد العالم.

• يقابل سالم الناس بوجه باسم.

٦ • في الهند أكل سالم الطعام الحار. • يحب سالم السفر إلى بلاد العالم.

٧، ٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «المغامر سالم»)

١ الهند – فرنسا – لبنان.

٢، ٣ أجب بنفسك

٤ فرنسا – لبنان – الهند.

٥ إلى – في – أيضًا.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١ هذا (كرسي – مكتب – أسد).

هذه (بقرة – بنت – سيارة).

٢ • أنا (فلاح – فلاحة). • نحن (فلاحات – فلاحون).

٣ أجب بنفسك.

٤ • اللون الأخضر أشجار. • اللون الأزرق أنهار.

٥ (أ) باسم. (ب) أكلات.

٦ (أ) (د)

٧ (أ) نحن. (ب) هذا. (جـ) هذه. (د) أنا.

٨ (أ) يـ/سا/فـ/ر. (ب) مـ/كا/ن.

(جـ) بـ/ حا/ر. (د) كـ/وا/كـ/ب.

الموضوع الثاني: الإنسان

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «الورق»)

١ ٤ – ١ – ٣ – ٢

٢ على



٣











قمامة إعادة تدوير ورق

٤ أجب بنفسك.

٥ الورق – في – تدوير – على – أبي.

٦ (أ)، (جـ)

٧ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «الورق»)

١ أجب بنفسك.

٢ ورق – قلم – ملّاحة.

٣ بعد إعادة التدوير.

قبل إعادة التدوير.

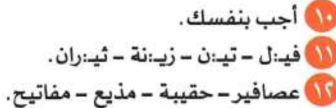
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «المد بالياء»)

١، ٢ أجب بنفسك.

٣ • مريض • بيت • بطيخ • طبيب

٤



٥ • عصير. • أبي. • طريق. • مذيع.

٦ الكسرة (حركة قصيرة): فَهِمَ – شَهِدَ – عَلِمَ.

المد بالياء (حركة طويلة): سَعِيد – فَهِيم – عَلِيم – شَهِيد.

٧ حزين – أمي – سميرة – حرير.

٨ ريشة – سرير – عصير – منديل.

٩ ح – ق – ف – د.

١٠ أجب بنفسك.

١١ فيـ:ل – تيـ:ن – زيـ:نة – ثيـ:ران.

١٢ عصافير – حقيبة – مذيع – مفاتيح.

١٣ • نيـ/ل. • ذ/حيـ/ف. • سـ/ريـ/ع. • حـ/ريـ/ر.

١٤ عيد – ريش – تين – فيل – ديك.

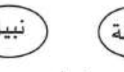


١٥ (أ)

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
أمير	ي	م
الحديقة	ي	د
كريم	ي	ر

(ب) أجب بنفسك.

١٦ فريق – جزيرة – سفينة – نبيل

أطفال – بستان – أشجار – زجاج

١٧ • أنا أساعد أمي. • هذه غرفة واسعة.

١٨ أجب بنفسك.

١٩ • أنا أغسل أسناني. • نحن نجيب عن الأسئلة.

٢٠ متروك لولي الأمر.

٢١، ٢٢ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (المد بالياء)

١ بطيخ – حديقة – طبيب – سفينة.

٢

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
قارب	ا	ق
حصان	ا	ص
حليب	ي	ل
تلميذ	ي	م

٣ أجب بنفسك.

٤ تين – فيل – عصير – نيل.

إجابة «تدرب» (على «ياء الملكية»)

١، ٢ أجب بنفسك.

٣ ي – ي – ي – ي.

٤ حقيبتي – سريري – طبيبي – سيارتي – يدي – عيني

٥ بيتي – قصتي

٦ معلمي – ذراعي – بيتي – كتابي – مكتبي.

٧ أمي – لعبي – أصحابي – معلمتي.

٨ (أ) أبي – أمي – أسرتي – غرفتي – ألعابي – ملابسي – كتبي – أقلامي – ألواني – أشيائي.

(ب) أجب بنفسك

٩ متروك لولي الأمر.

١٠، ١١ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (ياء الملكية)

١ عصفورتي – قصتي – كأسي.

٢ يوجد على طاولتي ألواني وهاتفي وألعابي.

٣ يدي – دراجة – مكتبي – قلم – هاتفي.

٤، ٥ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «المد بالواو»)

١، ٢ أجب بنفسك.

٣ • توت 😊 • سبورة 😊 • نجوم 😊

٤ ـُو – ـو.

٥ • نسور. • طيور. • خروج. • عصفور.

٦ خيوط – زهور – أسود – صقور – خروف

٧ أجب بنفسك.

٨ • يـ • بـ • صـ

٩ سيوف – عيون – فصول – يدعو – حبوب.

١٠ فو: عصفور – هو: فهود – نو: جنود – قو: برقوق.

١١ • نو/ر. • خو/فو. • نـ/جو/م. • د/مو/ع.

١٢ قرود – بخور – صندوق – خروف.

١٣ سور – ثوم – صوف – عود.

١٤ • باب. • سور. • تين.

١٥ أجب بنفسك.

١٦ طاووس – خروف – عصفور.

١٧ • هذه بنت تجري. • هذا كتكوت صغير.

١٨

مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو
عائلتي	في	يوجد
نباتات	عائلتي	حقول
أشجار	لذيذ	
تفاح	مفيد	

١٩ متروك لولي الأمر.

٢٠، ٢١ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (المد بالواو)

١ نجوم – لحوم – صنبور – صندوق.

٢ صندوق – سور – صقور – نور.

٣ هذا كتكوت صغير – العصفور يأكل الحبوب.

٤ توت – حوت – زهور – ليمون. • ارسم أنت بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «هو» و«هي»)

١، ٢ أجب بنفسك.

٣ • هو صديقي. • هي أمي. • هي صديقتي. • هُوَ أبي.

٤ • هو جندي (✓) • هي معلمة (✓)

٥ • هي تلعب في الحديقة. • هي تجلس على الكرسي.
• هو ينام على السرير. • هو يأكل في المطبخ.

٦ (أ)

الضمير	الكلمات
هو	أبي – الذي – يوصلنا – أخي – يرتب
هي	أمي – تعد – أختي – التي – تنظف

(ب) أجب بنفسك.

٧ متروك لولي الأمر.

٨، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» («هو» و«هي»)

١ هو (ولد – شيخ)، هي (بنت – أم).

٢ • هو يذاكر. • هي تشرب. • هي تلعب. • هو يأكل.

٣ أجب بنفسك.

٤ • هو يذاكر. • هي ترسم. • هي تقرأ. • هو تلميذ.

إجابة «تدرب» (على «التاء المربوطة»)

١، ٢ أجب بنفسك.

٣ • بقرة 😊 • قطة 😊 • بطة 😊

٤ طبيبة – برتقالة – كرة – حديقة – قناة

٥ • ة: كرة – عصفورة. • ـة: سمكة – لعبة – حديقة.

٦

ة	زهرة	مكواة	فتاة	شجرة
ـة	زرافة	سفينة	بومة	ريشة

٧ • و+ر+د+ة. • نـ+مـ+لـ+ـة. • بـ+قـ+ر+ة. • نـ+حـ+لـ+ـة.

٨ • ذرة. • طفلة. • موزة. • مسطرة.

٩ موزة إوزة أميرة

توت لفت قالت

١٠ (أ) أجب بنفسك.

(ب) بقرة – كرة – بطة – شجرة – وردة – عصفورة – فراشة – تفاحة.

١١ (أ) كلمات بها «ة»: سارة – الأطعمة – السريعة – الجاهزة – طبيبة – الفاكهة – النصيحة.

كلمات بها «ت»: كنت – مرضت – ذهبت – الخضراوات – تحسنت – اتبعت.

(ب) أجب بنفسك.

١٢ متروك لولي الأمر.

١٣ : ١٥ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (التاء المربوطة)

١ أجب بنفسك. ٢ حمامة – حوت – بيت – سبورة.

٣ توت – غواصة – شجرة – لفت.

إجابة «تدرب» (على «المؤنث والمذكر»)

١ أجب بنفسك.

٢ مذكر: ولد – قلم – أسد، مؤنث: كرة – بطة – وردة.

٣ • مذكر: قلم – بيت. • مؤنث: شجرة – نحلة.

٤

المؤنث	نملة	هند	ممرضة	ورقة
المذكر	أمير	رجل	طبيب	جمل

٥ عاملة – جميلة – طويلة.

٦ • ترسم. • يشرب.

٧ (أ) المذكر: عمر – يرسم – أبي.

المؤنث: أسرتي – تكتب – أمي – تصنع – أختي.

(ب) أجب بنفسك.

٨ متروك لولي الأمر. ٩ ، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (المؤنث والمذكر)

١ • خديجة. • طاولة. • دودة.

٢ • هذا. • هذه. • هذه. • هذا.

٣ هو يلعب – هو نجار – هو يزرع.

هي ترسم – هي تشرح – هي تطبخ.

٤ • تعالج. • يحنو. • تشرح. • ينام.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أنا إنسان»)

١ أجب بنفسك. ٢ أبني – أرضي – أجني.

٣ داري – الأحجار – أسعد – جاري.

٤ أنا إنسان. ٥ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أنا إنسان»)

١ أسعد أهلي أكرم جاري

٢ • أبني داري بالأحجار. • أزرع أرضي بالأشجار.

٣

أهلي	جاري	أجني	أشجار
أرضي	داري	أبني	أحجار

٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «أصل الكتابة»)

١ (٣)، (١)، (٢). ٢ • الكتابة. • البطة. • لون.

٣ • ماذا تفعل يا أبي؟ • قلت: ريشة البطة؟!

إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «أصل الكتابة»)

١ تستخدم ريشة البطة في الكتابة.

٢ • كان يقرأ كتابًا عن كيف بدأت الكتابة. • بوضع الريشة في اللون ثم الكتابة بها.

٣

٤ أهمية القراءة – كيف بدأت الكتابة.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١ باب – زرافة – شراع. ٢ كرتي – طبيب – حقيبة.

٣ محمود – وجوه – يوسف. ٤ أجب بنفسك.

٥ • ليمون. • مهندس.

٦ • مـ / نَا / ديـ / ل. • كُـ / رَ / تي. • عُمـ / ما / ل. • كُـ / تُـ / بِي.

٧ سمكتي – ملابسي – أمي.

٨ • هو. • هي. • هي. • هو.

٩ سحابة – زرافة – لعبة – كرة. ١٠ أجب بنفسك.

١١ سعيدة – سريع – صغير – مهندسة. ١٢ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور)

١ هذا كتاب – هذه تفاحة – أنا طبيب – نحن تلاميذ.

٢ مد بالألف: فراشة – باب. مد بالياء: فيل – تدوير.

مد بالواو: كتكوت – صندوق.

٣ بيتي – كرتي – مفتاحي.

٤ • هي. • هو. • الحديقة.

٥ • نحن نعيش في القاهرة. • نحن نساعد الضعيف.

٦ ت – ي – ـة – يـ – و – ا.

٧ • الكون المشرق. • مذكر.

٨ ، ٩ أجب بنفسك.

١٠ (أ) داري – أهلي. (ب) جاري – الأحجار – جاري – الأحجار.

١١ • نحن. • هو. • هي.

١٢ • الأب. • ريشة البطة. • هذا.

المحور الرابع: التواصل

الموضوع الأول: أعبر

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «كنا نمزح»)

١ غاضبة – سعيدة – حزينة. ٢ سعيدة – غاضب.

٣ • كان. • هذه. ٤ • هذه. • يا.

٥ • (✓) • (✗) • (✓) ٦ : ٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «كنا نمزح»)

١

٢ • نمزح • سعيد • غاضب • حزين.

٣ • انكسرت اللعبة فحزنت البنت. • فرح الولد؛ لأنه فاز بالجائزة.

• هذا ولد غاضب.

٤ • هذا – هذه – يا – نعم – كان.

إجابة «تدرب» (على «الشدة»)

١ ، ٢ أجب بنفسك.

٣ معلِّم – سلَّم – أحبُّ – صفَّارة – أمِّي – شُرطيٌّ – ثلَّاجة.

٤ • جنَّة. • خيَّاطة. • معلِّمة. • أمِّي.

٥ ب – ط – ف – ل. ٦ أجب بنفسك.

٧ • الشَّجرة. • الشُّرطي. • القطَّة.
٨ • يشرح المعلِّم الدرس. • يسلم أبي على جدِّي.
٩ ، ١٠ أجب بنفسك. ١١ : ١٥ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (الشدة)

١ سيَّارة – دبٌّ – سُلَّم. ٢ بطِّيخ – تفَّاحة – ثلَّاجة – دبٌّ
٣ سكِّين – السَّماء – أحبُّ – عشٌّ.
٤ • سلَّم: ل • أمِّي: م • بطَّة: ط • دبُّوس: ب.

إجابة «تدرب» (على «تحليل الكلمات»)

١ نُو/ مٌ.
٢ – ط/يو/ر – مـ/فا/تيـ/ح – أز/ها/ر. – بطـ / طـ / ـة.
٣ بُنـ – لا – ن.
٤ • عصـ / فو / ر. • أمـ / مي. • حـ/ما/ر.
٥ • تفـ/فا/ح. • بطـ/طيـ/خ. • الشـ/شمـ/س. • الـ/عمـ/ما/ل.
٦ • ليـ / مو / ن. • مفـ / تا / ح. • ط / بيـ / ب. • در / را / جـ / ـة.
٧ ، ٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (تحليل الكلمات)

١ • طبيبة. • باسم. • شعلة. • عطور.
٢ أجب بنفسك.
٣ • بـ / يو / ت • قـ / لـ / م • إبـ / ريـ / ق.
٤ • كـ / تا / ب • خـ / يو / ط • حـ / ديـ /قـ / ـة
• الصـ / صـ / با/ح • الـ / قـ/ را / ء / ة • مـ/ نا / ديـ /ل.

إجابة «تدرب» (على «اللام الشمسية»)

١ أجب بنفسك.
٢ • التُّفاح. • الشَّجر. • السَّبورة.
٣ الزرافة – التمر – النملة.
٤ السحاب – الضبع – الرمان – التين – الذرة – الثمار – الظرف.
٥ الدب – الليمون – الصديق – الزيت.
٦ (النحلة، اللذيذ، الذهب) – شفاء ،(ف) – مفيدة، (ف)–مفيدة.
٧ • الد/دب/ب. • الذ/ذ/هـ/ب. • النـ/نحـ/ل.
٨ ، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (اللام الشمسية)

١ الدُّب – التُّفاح. ٢ السحاب – الثعلب – النهر.
٣ الرَّمل – الصَّباح – اللَّيمون.
٤ مثل: السَّمكة – الصَّياد – الدِّيك – الطَّائرة – النُّور.

إجابة «تدرب» (على «اللام القمرية»)

١ أجب بنفسك. ٢ • الجمل. • الأرض. • الموز.
٣ الهدهد – الوردة – الخوخ.
٤ الأرز – الباب – الجبل – الكتاب – الفراشة – العصفور – القلم.
٥ الحبل – الأسد – الهرم – الأم.
٦ الاهتمام ،الماء ،الأمراض – الصابون، (ب)، النظافة، الشخصية، الصابون – الأمراض، (ر).
٧ • الـ / حو /ت • الـ/ـعا/مـ/ل • الـ/فـ/را/شـ/ـة • الـ/ غصـ/ن
٨ ، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (اللام القمرية)

١ الجمل – الورق. ٢ المدرسة – القلم – الأب.
٣ الْجمل – الْخبز – الْفلاح.
٤ مثل: الكرة – الفهد – الباب – الحصان – الملك.

إجابة «تدرب» (على «الخط - الإملاء»)

١ الزرافة – الفيل – الأرنب – النجوم. اللام الشمسية: الزرافة – النجوم.
٢ الكوكب – العصفور – القلم.
٣ : ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «التنوين بالفتح (ـً)»)

١ الفتح. ٢ ـً – اً – ـًا.
٣ أجب بنفسك. ٤ سورًا – ماءً – خطأً – زهرةً – أرضًا – شمسًا.
٥ سيارةً – سنجابًا – سماءً – أسدًا – نبأً.
٦ أكلت تفاحةً لذيذةً – رأيت السماء صافيةً.
٧ مثل: كتابًا – قلمًا – فصلًا – معلمًا.
٨ • أنا أذهب إلى المدرسة مبكرًا. • شاهدت لاعبًا سريعًا.
٩ • بقرةً – جزرًا – خطأً – عينًا.
١٠ ، ١٢ أجب بنفسك.
١٣ أمي – السماء – العصفور – وضعنا – يطير – الطيور – تعلِّمني – جائعًا.
١٤ متروك لولي الأمر.

إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالفتح (ـً))

١ • عاليةً. • عملًا. • ماءً. • مبدأً.
٢ رجلًا – هدفًا – مدرسةً – سماءً.
٣ بحرًا – هواءً – سعيدًا – جميلةً – مخبأً.
٤ (أ) ٦. (ب) صيفًا – أشجارًا – عاليةً – طيورًا – فلاحةً – ثمارًا.
٥ زهرةً – جملًا – سماءً.

إجابة «تدرب» (على «أنْتَ» و«أنْتِ»)

١ ، ٢ أجب بنفسك.
٣ • أنت تلميذ مهذب. • أنت بنت نشيطة.
٤ • أنت تحب الرسم. • أنت تحترم الكبير.
• أنتِ تلميذة مجتهدة. • أنتِ فنانةٌ بارعةٌ.
٥ ، ٦ أجب بنفسك.
٧ • أنا ألعب. • نحن نلعب.
• أنتَ تحب ركوب الدراجة. • أنتِ تجرين وراء الفراشة.
٨ • أنتَ تحب القراءة. • أنتَ ترسم لوحة.
• أنا أحب القراءة. • أنا أرسم لوحة.
٩ (أ) أنا – أنت – جسمي –دائمًا (بالفتح) – أنظِّف، (ظ) – أحافظ، (ح).
(ب) أجب بنفسك.
١٠ أجب بنفسك.
١١ متروك لولي الأمر.

إجابة «اختبر نفسك» («أنْتَ» و«أنْتِ»)

١ • أنتِ. • أنتِ. • أنتَ. • أنتَ.
٢ أنتَ: مدير – أخي – صديق أنتِ: أمي – أختي – مهندسة – لاعبة.
٣ هذا – هذه – أنتَ – أنتِ.
٤ • أنتَ. • أنتِ. • أنتِ. • أنتَ.

إجابة «تدرب» (على «كيف تضع سؤالًا؟»)

١ ، ٢ أجب بنفسك.
٣ قلم – بنت – في النادي – نعم.
٤ ؟ . ؟ .
٥ ما هذا؟ قلم . – من يشرح الدرس؟ المعلم. – أين تسبح البطة؟ في البركة.
– هل نام الطفل؟ نعم.
٦ • نعم • ما • . • ؟ ٧ أجب بنفسك.
٨ متروك لولي الأمر. ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (كيف تضع سؤالًا؟)

١ • فوق. • ولد. • لا. • شجرة.
٢ • ما. • هل. • أين. • مَنْ.
٣ • . • ؟ • ؟ • .
٤ • أين. • مَنْ. • هل. • ما.

إجابة «تدرب» (على «التنوين بالضم (ـٌ)»)

١ ولدًا. ٢ ـٌ
٣ أجب بنفسك. ٤ كلبٌ – صورةٌ – شتاءٌ.
٥ قطةٌ – طفلٌ – قلمٌ – شمسٌ.
٦ • محمدٌ تلميذٌ مجتهدٌ. • هذا طبيبٌ مخلصٌ.
٧ مثل: بيتٌ – سماءٌ – أرضٌ – علمٌ.
٨ • هذا طائرمغرد. • أنت تلميذ مجتهد.
• هي بنت مهذبة. • أنا لاعب سريع.
٩ أجب بنفسك.
١٠ (أ) بحرٌ، واسعٌ، أمواجٌ، متتاليةٌ – سفنًا، كثيرًا – شاهدنا، (ش) – هذا – كثيرة، (ث)– متتالية. (ب) الله تعالى.
(جـ) • وا/سـ/ع. • شا/هد/نا. • الـ/منـ/ظ/ر. • بـ/عيـ/د.
١١ متروك لولي الأمر. ١٢ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالضم (ـٌ))

١ • منزلٌ. • شجرةٌ. • رقيقةٌ. • بستانٌ. • عاملٌ.
٢ كتابٌ – طبيبٌ – أسدٌ – تلميذٌ.
٣ جميلٌ – غرفةٌ – فلاحٌ – مذيعةٌ – فنانٌ.
٤ ملحٌ – لحمٌ – رملٌ – حبرٌ – بحرٌ.

إجابة «تدرب» (على «التنوين بالكسر (ـٍ)»)

١ زهرةٍ – طبيبٍ. ٢ ـٍ
٣ أجب بنفسك. ٤ كتابٍ – قمرٍ – عينٍ.
٥ منزلٍ – مكواةٍ – دواءٍ – جسرٍ.
٦ • شاهدت الحيوانات في حديقةٍ جميلةٍ. • سلمت على صديق مهذبٍ.
٧ مثل: ولدٍ – بنتٍ – رجلٍ – طفلٍ.
٨ تلميذًا – تلميذٌ – تلميذٍ. ماءً – ماءٌ – ماءٍ.
٩ (أ) رحلةٍ، آثارٍ، جميلةٍ، سائحٍ، سعيدٍ – جملًا، سريعًا، كثيرًا – عظيمٌ، كريمٌ – وطني – أنا – عظيم، (ظ) – سائح، (س) – رحلة.
(ب) • الـ/أهـ/را/م • جـ/ميـ/لـ/ة • رحـ/لـ/ة • كـ/ريـ/م.
(جـ) أجب بنفسك.
١٠ متروك لولي الأمر. ١١ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالكسر (ـٍ))

١ • أختٍ. • صديقٍ. • قلمٍ. • بعيدٍ. • كاتبةٍ.
٢ لحمٍ – تفاحٍ – جملٍ – سماءٍ.
٣ رائعٍ – مهندسةٍ – معلماتٍ – بلدٍ – أسرةٍ.
٤ ولدٍ – دلوٍ – قدمٍ – زرٍّ.

إجابة «تدرب» (على «المفرد والجمع»)

١ مفرد – جمع.
٢ المفرد: وجه – غزال – كتاب.
الجمع: كتب – وجوه – غزلان.
٣ أجب بنفسك.
٤ مفاتيح – بنات – أشجار – أزهار – قطط.
٥ • المفرد: ولد – لوح – شمس – مهندس – معلم – ممرضة – وردة – طائر.
• الجمع: كتب – معلمون – ممرضات – قرود – طيور – أعلام.
٦ أجب بنفسك.

٧ الفراشات، الشجر، ألوان: الفراشة، الشجرة، لون – الفراشات، الجميلة – الزرع، الشجر – الجميلة – ألوانها، (و) – تطير، (ط) – الزَّرع.
٨، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (المفرد والجمع)

١ المفرد: فصل – طفل – بحر – رجل.
الجمع: فصول – أطفال – بحار – رجال.
٢ ٣ – ١ – ١ – ٣
٣ • جمع. • مفرد. • مفرد. • جمع. • جمع.

إجابة «تدرب» (على نشيد «مع أصحابي»)

١ أجب بنفسك. ٢ أصحابي.
٣ • مع أصحابي. • أصحابي.
٤ (✓) (✗) (✗) (✓).

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «مع أصحابي»)

١ هيا – أحبابي.
٢ أو نتسلى بالألعاب
هيا هيا يا أصحابي
٣ • يا. • ي. • الفتح.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «السيرك»)

١ فرح – غاضب – حزين.
٢ • ضحكنا كثيرًا مع المهرج. • نلعب معًا كل يوم.
٣ • أبي. • المهرج. • يبكي – يضحك.
٤ (٤) (١) (٣) (٢).

إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «السيرك»)

١ ✗، ✓، ✗، ✗. ٢ أجب بنفسك.
٣ ١– المهرج حزين. ٢– المهرج فرح. ٣– المهرج غاضب.
٤ • شمسية. • الكسر. • ر. • الجمع.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١ • اللام الشمسية: الذُّرة – الثَّعلب – الرِّيشة – الضَّابط – الظَّرف.
• اللام القمرية: العسل – الحوت – الكتكوت – الهدهد – الباب.
٢ • مفرد: عين – سمكة – سحابة.
• جمع: أقلام – أشجار – كتب.
٣ • ؟ • . • . • ؟
٤ • أين. • هل. • ما. • من.
٥ • هذا عصفورجميل فوق الشجرة. • رأيت زهرة جميلة.
• هل أنت مهندس؟ • أنتِ تلميذة مجتهدة.
٦ (أ) تحب، ب – فتاةٌ – السباحة، ب – الرسم. (ب) أجب بنفسك.
٧، ٨ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: أتفاعل

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «فكر أولًا»)

١ قالت – أمي – قال – هذا – في – على – أمي – أنا – يا – في – كان – إلى – قالت – هذا.
٢ ☹، ☺، ☹، ☺ ٣، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «فكر أولًا»)

١ ١ ← ٢ – ٢ ← ٣ – ٣ ← ١
٢ أمي – قال – هذا – إلى – على – في – يا – قالت – أنا – كان.
٣ أرسم على الورقة – أساعده.

إجابة «تدرب» (على «الفعل الماضي»)

١ • رسمت منى لوحة. • نام الطفل.
٢ • شرب – كتبت – أكلت – سقى.
٣ زار – لعب – سلمت – ذهبت
٤ طار – خرج – زرع.
٥ ذاكر – سمع – سلم – شاهد.
٦ • شرب. • ذهبت. • أكلت. • عاد.
٧ • رسمت. • رتَّب. • دخل. • وقفت.
٨ • غرد العصفور فوق الشجرة. • ركب المسافر القطار.
٩ ، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (الفعل الماضي)

١ • فتح الولد الباب. • وقعت التفاحة. • استيقظ الولد من النوم.
٢ أجب بنفسك.
٣ • زرع. • رفعت. • أكلت. • زار.
٤ ذهبت – شاهدت – فرحت – شاهدت – حزنت – ذهبت – وجدت – دخل.

إجابة «تدرب» (على «الفعل المضارع»)

١ تأكل الطفلة الفاكهة – تطبخ الأم الطعام.
٢ يحمل – أحب – نلعب – يذاكر.
٣ يزرع – تساعد – يغرد – تركب
٤ يسبح – تنظف – يكتب – نحبُّ.
٥ • تحرك. • ألعب. • يدافع. • نزين.
٦ • تسافر. • تشرح. • يخطط. • يذاكر.
٧ • يرسم. • يسبح. • ترتب. • تنظف.
٨ • يلعب الولد بالألعاب. • تلون أختي اللوحة. • يطير الطائر في السماء.
٩ ، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (الفعل المضارع)

١ نشاهد التلفاز – أصافح صديقي – تشرب البنت الماء.
٢ • يعالج الطبيب المريض. • يسبح البط في البركة.
٣ • تأكل. • يعمل. • نحب. • ألعب.
٤ يستيقظ – يذهب – يعود – يعود – تجهز – تسأله – تحكي.

إجابة «تدرب» (على «تحليل الكلمات»)

١ • تمـ/سا/ح. • مسـ/جـ/د. • شـ/را/ع.
٢ • إبـ/ريـ/ق. • غر/با/ن. • عصـ/فو/ر. • تلـ/ميـ/ذ.
٣ • طـ/بيـ/ب. • ضفـ/د/ع. • فا/نو/س. • يـ/شا/هـ/د.
٤ • حـ/ما/ر. • جـ/مـ/ل. • صنـ/دو/ق.
٥ • ليمون. • برتقال. • طماطم. • نسبح.
٦ • لاعب: لا/ عـ/ ب. • مهندس: مـ/ هـنـ/د/س.
٧ أجب بنفسك. ٨ طريق – خضراوات – رسالة – رمال.
٩ • يلون: مضارع: يـ/ لو/و/ن. • يأكل: مضارع: يأ/ كـ/ ل.
• شرب: ماضٍ: شـ/ ر/ب.

إجابة «تدرب» (على «هؤلاء»)

١ هؤلاء أطباء – هؤلاء معلمات. ٢ الصور الأولى والثالثة والخامسة.
٣ هؤلاء – هذه.
٤ هذه – هؤلاء – هذا.
٥ • هؤلاء طبيبات ماهرات. • هؤلاء أولاد مهذبون.
• هذه كتب مفيدة.
٦ • هؤلاء. • هذه. • هذا. • هؤلاء.
٧ : ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (هؤلاء)

١ • هؤلاء لاعبون ماهرون. • هؤلاء عمال بارعون. • هؤلاء أطفال صغار.
٢ هذه: أرانب صغيرة، فراشات ملونة – هؤلاء: لاعبات ماهرات، معلمات مبدعات.
٣ • هذا مهندس بارع. • هذه كلاب صغيرة.
• هؤلاء طالبات مجتهدات.

إجابة «تدرب» (على «التعبير عن الصورة بجملة»)

١ أجب بنفسك.
٢ • سلحفاة. • فازت. • الصنارة.
٣ • حملت الأم طفلها. • نام الولد. • لعب الأطفال في البحر.
٤ • يكتب المعلم على السبورة. • يفحص الطبيب المريض.
• تلقي البنت التحية.
٥ • هذه البنت تنظف الأرض. • هذه أشجار.
• هؤلاء أولاد يلعبون بالكرة.
٦ • يسبح الولد بمهارة. • تشرب البنت العصير.
• يحصد الفلاح المحصول. • هذه عصافير تغرد.
٧ أجب بنفسك.
٨ القراءة – عمي – الطيور – زقزقة – دائمًا (تنوين بالفتح) – الطيور – الكلب.
٩ متروك لولي الأمر.

إجابة «اختبر نفسك» (التعبير عن الصورة بجملة)

١ (أ) • التلاميذ يقرءون في المكتبة.
• أحد التلاميذ يصدر صوتًا مزعجًا.
• التلاميذ لا يستطيعون مواصلة القراءة بسبب الإزعاج.
(ب) أجب بنفسك.
٢ أجب بنفسك.
٣ • يتسلق القرد الشجرة. • يفحص الطبيب المريضة.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ تنوين بالفتح: حصانًا، هواءً، مدرسةً.
تنوين بالضم: قلمٌ، بنتٌ، زرافةٌ.
تنوين بالكسر: وردةٍ، ولدٍ، كتابٍ.
٢ • لعب الطفل في الحديقة. • استمعت التلميذة للمعلم.
٣ • تساعد البنت أمها. • يسلم المدير على الفائزين.
٤ أجب بنفسك.
٥ • نظف. • حكم • يقود. • يدافع.
٦ • ش. • لام قمرية. • مد بالواو. • أربعة.
٧ • هؤلاء معلمون بارعون. • هؤلاء فلاحات. • هذه أشجَار مثمرة.
٨ • سألت المعلمة سؤالًا. • تعرف البنت الإجابة.
• يقرأ الولد الكتاب. • هذا فصل نظيف ومرتب.
٩ ، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أصحاب في القلب»)

١ أجب بنفسك. ٢ أصحاب – ألعاب.
٣ • لنا في الحي أصحاب. • عندي ألعاب كثيرة.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أصحاب في القلب»)

١ فتجمعنا – ألعاب.
٢ ونسأل عنهم دومًا إذا مرضوا وإن غابوا
٣ أصحاب، أحباب.

إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «صداقتنا أهم»)

١ أجب بنفسك.
٢ • الكرة. • الأرض. • بخير.
٣ • (✓). • (✗). • (✗).

٤ • أنا و«زيد» نحب كرة القدم. • ترك «زيد» الكرة.
• الصداقة أهم من الفوز.
٥ ساعد «زيد» صديقه. ٦ الكرة – زيد – الفوز.
٧ (أ) فرصة – أهم (م) – تركت – الفوز – هل – صداقتنا – زيد (بالضم).
(ب)، (جـ) أجب بنفسك.
٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «صداقتنا أهم»)

١ • سقطت على الأرض. • تسابقنا أنا وزيد. • هل أنت بخير؟
٢ أجب بنفسك.
٣ • صـ/ ديـ/ق. • كـ / ر/ة. • الـ / أر/ ض.
• زيـ / د. • الـ/هـ/با/را/ة. • التـ/تـ/عا/و/ن.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١ أجب بنفسك.
٢ • هذا بيت. • هؤلاء فلاحات. • هذا ضابط.
• هؤلاء أولاد. • هذه نظارة. • هذه أمي.
٣ • تسبح. • تأكل. • يلعب.
٤ • هو ضابط شجاع. • هي تلميذة مجتهدة. • هو مهندس ماهر.
٥ (أ) تلميذةٌ – المدرسة – ساعتي – صغيرةٌ – التلاميذ – رأت – تسير – ساعةً – التلاميذ – قوَّة – أنا – أمانتها، (م) – صغيرة، (غ) – هذه – نور، (ن) – من صاحب هذه الساعة؟، من، أحمد.
(ب)، (جـ) أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور)

١ سبُّورة – معلِّم.
٢ التنوين بالفتح: وردةً – قلمًا. التنوين بالكسر: ولدٍ – مدرسةٍ.
التنوين بالضم: بنتٌ – أرنبٌ.
٣، ٤ أجب بنفسك.
٥ • نحن. • أنتِ. • أنا. • هؤلاء.
٦ هل – أين – من – ما.
٧ • ظهرت الشمس في الصباح. • تأكل أمي السمك.
• سبحت البنت في البحر. • يكتب الولد قصة.
٨ (أ) نحكي – أحبابي – قصصًا – قصصًا – قصصًا (بالفتح) – تتسلَّى.
(ب) نحكي القصص ونتسلى بالألعاب.
٩ أجب بنفسك.

إجابة «ملحق تقييمات الأضواء العامة»

إجابة «تقييم نهائي ١»

١ (أ) • مضارع. • في.
(ب) لعب كرة القدم كثيرًا. (جـ) الصورة الثانية.
٢ (أ) نحكي: فعل مضارع – قصصًا: تنوين بالفتح – أصحابي – الألعاب – هيَّا – أحبابي.
(ب) الصورة الأولى. (جـ) الـ/أ/لـ/عا/ب. – هيـ/يا.
٣ سيارة.
٤ درج – أظرف – دراجة – زرافة. ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٢»

١ (أ) • ب. • الألف. • قمرية.
(ب) في تمثيل مواقف مختلفة.
(جـ) • تمـ / ثيـ/ل. • مخـ/ تـ/ لـ/ فـ/ ـة.
٢ (أ) الألوان، الواو – الألوان – يتكلم (فعل مضارع) – اللون.
(ب) نزرع. (جـ) أخضر.
٣ يأكل الرجل الطعام، الصورة الثانية.
أكل الرجل الطعام، الصورة الأولى.
٤ أنتَ: أخي – صياد، هي: معلمة – جدتي، هؤلاء: فلاحات – مهندسون.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٣»

١ (أ) • مضارع. • الألف. • قمرية. (ب) إلى بلاد العالم الواسع.
(جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) ✓ – ✗. (ب) أصحاب – القلب – الحيِّ – نسأل.
(جـ) الـ/حيـ/ي. – أحـ/با/ب.
٣ طفل: مفرد، كتب: جمع، أولاد: جمع، صديق: مفرد.
٤ صور الشمس والضابط والرمان. ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٤»

١ (أ) عروض – السيرك – الممتعة – كثيرًا.
(ب) • ممتعة. • ر. (جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) الأحجار – إنسانٌ – أبني – داري – أنَا.
(ب) أحجار. (جـ) أبني داري بالأحجار – أزرع أرضي بالأشجار.
٣ سيَّارة: ي، ثلَّاجة: ل، معلِّم: ل.
٤ • مـ/صا/بيـ/ح. • قطـ/ط/ـة. • كتـ/كو/ت. • صيـ/يا/د.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٥»

١ (أ) • أهمل. • كرات.
(ب) أهتم – هدفي – أنا – أهتمَّ – زيدٌ: تنوين بالضم – تسابقنا – الكرة.
(جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) • الحجر. • جيراني.
(ب) الأحجار(ج) – أهلي (ل) – جاري – أبني (مضارع) – الأحجار – داري.
(جـ) جاري.
٣ • ترسم هند لوحة جميلة. • هل. • أنتِ مهندسة بارعة. • هو طبيب، هؤلاء أطباء.
٤ الفضاء واسع – القمر منير – النجوم لامعة – تنطلق المركبة الفضائية في السماء.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٦»

١ (أ) • الياء. • الواو. • الكسر. (ب) الكتابة بريشة البطة. (جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) • أخضر، أزرق. • الرحمن. • مكان. • أنهار.
(ب) قدرة الله في الكون. (جـ) أجب بنفسك.
٣ نام الرجل – تشرح المعلمة الدرس.
٤ مد بالألف: حصان، جوافة – مد بالياء: فيل، بطيخ – مد بالواو: خروف، برقوق.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٧»

١ (أ) سالم – يسافر – أكلات – البلاد. (ب) • مضارع. • جمع.
(جـ) يحب «سالم» أن يسافر.
٢ (أ) • (✗) • (✓) • (✗). (ب) أصحابي. (جـ) بالألعاب.
٣ مهندس – طبيبة – أنتِ – هِي – هذه – معلم – سباحة – جميل.
٤ • يسافر. • ذهبت. • أنا. • جميلة.
• الشجرة. • هؤلاء.
٥، ٦ أجب بنفسك.